حرّارات "MALVES" الزراعية : ديزل

. قوة المحرك ٧٠ حصان كهربائي · سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة · حُسَّ غَيَارَاتَ فَيْتَاسَ بِالْاَمْنَافَةَ الْيُغْيَارِ دَاقِع التبريدية بم بواسطة الاتابي والترموسات الميانة وقطع الغيار مؤمنة

الاكلاد العامون : شركة الزميدي التجارية تلنون : ٣٠٢٠٢١ - ٣٠٨ ٤٧٤



AL-ANWAR - Beyrouth 8 Septembre 1980 22 Année No. 7880

بيروت - الائتين لم أيلول ١٩٨٠ - السنة ٢٠ - العدد ٧٠٨٠



ستشمل خطوطا عريضة للوهسدة المقترحة ، على أن يتركا التفاصيل للمِانُ مشتركة يجري تشكيلها في وقت لاحق • واعلن رسميا في دمشق نبـــــا زيسسارة الركيس الاسد لطرابلس

الغرب في بيان مقتضب جاء فيه : ان الرئيس الاصد سيجتمع الـــــ اخيه العقيد معمر القذافي ، ويتناول معه الاراء بشأن قضاياً تتعلــــق بتحقيق الوهدة الاندماجية بسين مسوريا وليبيا • _ البقية على الصفحة ١٠ _

الجماهيرية الليبية امس الاول نداء العقيد القنافي ، ورمبت بالوحدة بين سوريا وليبيا • كما رهبت بهذه الخطوة دول جبهة الصمود والتصدى وتـــردد ان الرئيس الاســ سيصطحب معه الركيس القذافيي الى دمشق لاعلان الوحدة هـــ الاسبوع ، لكن مصدرا سوريا اعلن ان الوهدة الاندماجية قد تعلن في

طرابلس او دمشق • ونسبت وكالة « رويتر » الـسى مراقبين في دمشق قولهم ان معادثات الرئيسين الاسد والقفافي

سغن: لاقتمة قي

بنئناف محادثات الحكمالذاتي

قالت مصادر وزارية في القدس أمس أن لاصرائيل ومصر وجهات

وكان سول لينوفيتز المبعوث الاميركي الخاص قد أعان يوم الخميس

الماضي ان البلدين اتفقا على استثناف المفاوضات التي علقتها ممر

في الشَّهر المُغْنِي اهتمامًا علَى قَقون اسرائيلي يعلن القُدس بما فيهاً القُطاع الشرقي العربي عاصمة أبدية وغير مجزأة لاسرائيل •

وقال لينوفيتر ان البلدين وافقا أيضا على الاشتراك في اجتماع قمة

لكن المصادر الحكومية قالت ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء أبلغ

مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي العادي أمس ان اسرائيل تصر

على أن اجتماع القمة لا يمكن عقده الا أذا استؤنفت معادثات المكم

يتوكدعلى الامن الذات

نظر مختلفة بشأن أهداف وتنفيذ معادثات الحكم الذاتي الفلسطيني ،

وذلك بعد ثلاثة أيلم فقط من الاتفاق على استثنافُ المفاوّضات المجمِدّة •

يتوجه الرثيس مافظ الاسد اليوم الى الجماهيرية الليبية ، من أجل بحث اجراءات الوحدة بين صوريـــا وليبيا ، وذلك بعد مرور اسبوع على النداء الذي وجهه العقيد معمر القنافي

وسيرافق الرئيس الاسد وقد حكومي وهزبي رفيسع المستسوى ، لاجراء ممادثات في عمق المفهسوم الوحدوي ۽ بهدف آرساء الومــــ الاندمادية المقترحة علىى اسس قوية ومنيعة تقيها مخاطر النكسات في المستقبل • وستستغرق زيارة الرئيس الاسد للجماهيرية عدة

ً وُكَانَتَ. القَبِـادةَ المركزيةَ للجبهةَ الوطنية التقدمية قد أعلنت تأييدها لمشروع الوحدة الاندماجية ع واعلنت ان الوحدة بينسوريا وليبيا ستشكل ردا هازها على مخططات الامبريالية الاميركية والصهيونية العالمية . كما اقرت اللجان الشعبية فيي

البابا يوافق

على زيارة مصر

بزيارة رسمية لمصر ٠

أكدت الصبحف المصريحة الصادرة

صباح أمس ان البابا يوهنا بولس

الثاني وافق على الدعوة التي وجهها

اليه الرئيس السادات للقيـــام

وأوضحت الصحف المصريسة ان الدعوة سلمها أمس الاول الى البابا

يوهنا بولس ، حسني هبارك نائب

الرئيس المصري ۽ وسوف يتصدد

القاهرة - أفب

موعد الزيارة في موعد لاحق

بونسيه وزير الشارجية •

٤ عمليات للمقاومة

قالت مصادر عسكرية في تل أبيب

ان قوات الامن الاسرائيليّة اعتقلت

أمس تلاثة أشخاص من عربالضفة

الغربية المحتلة بعد انفجار قنبلسة

كانوا يجهزونها لتقجيرها فاسرائيل

في منزلهم في قرية صغيرة بالقرب

تقوم بتوسيع التحقيق ، وانـــــه يتوقع اعتقال المزيد من الاشخاص•

_ البقية على الصفحة ١٠ _

وذَّكرت صحيفة 🛚 يديعـــــ

وذكرت المسادر ان قوات الامسن

داخل اسرائيل

من مدينة جنين

_ البقية على الصفعة ١٠ _

معارضته لحظة كارتر

أعثن ادموند ماسكي وزي الفارجية الاميركي امس ، انسه وجد نفسه متفقا تماما مسع ِالرئيس الاميركي جيمي كارتر فِ فطَّته الفاصنة بوَّقىع استراتيجيةً جديدة للعرب النووية ، ونلسك

بعد شهر من دراستها وكان ماسكي قد اشتكى علنا في اوائل الشهر الماضي ، من أنَّه لَم يَوُخذ رأيه بشأنَّ السياسة الجديدة ، وقال انه لم يعسرف عنها الا من الصحف

وأكد ماسكي أنباء لقائب بنظيره الصوفياتي اندريسب غروميكو هذا الشهر ، لاجسراء محاّدثات اولية حول الحد مـــ الاسلمسة النوويسة الامبركية والسوفياتية المتوسطة المدى في

وقــــال ماسكــي أن موعـــــد وشكــل المعادثـــــات المبدئيــة

دعا النائب الشيخ امين الجميل القيادات السياسية الى حوار عهر صفحات « الانوار » تحت شعار احلال الامن المياسي مكان الامـــن العسكري ، وقال ان بامكان الرئيس الاستاذ الياس صركيس اطلاق هذا الشعار ، لانه وحده الذي يحتوى الامن العسكري والوفاق السياسي

وحذر نائب المتن وعضو المكتب الصياسي في حديث شامل الي الاتوارة هن ان لبنان يعيش الان مرهلة تكريس الدويلات ، وقال انه اذا استمرت مرحلة الجمود قاننا واصلون الى خراب البصرة والى التشرثم وزوال

والتقد الشيخ امن موقف الحكم وجموده ، وقال ان حلوله تأتي دائما متأخرة وأن الجميع يتآمرون على الشرعية وهي لا تتآمر على المتآمرين واكد معارضته لاستعمال البندقية بين ابناء الصف الواحد • • • وقال غمن في المتن هقتمًا اهداف ٧ تموز قبل ٧ تموز (نص العديث علــى الصفحتين ٢ و٤)



الشبخ أمين الجميل خلال حديثه الى « الاتوار » (تصوير جاك رزق)

(أقوال النعمة شهد عسل ، عنوبة تلنفس

لعزة للكايمة، د

شيء ضمان أن تعمل المكومـــة

الجماعية للشعب • وأهم وأجباتنا

العاملة وكل العاملين في الحزب •

ووفق تقارير الحكومة البولندية

قان البلاد خسرت ما قيمته ١٤٠٠٠

مليون دولار خلال اضرابات الشهر

ونسبت « وكالة الانباء الرسمية

البولندية » الى ناطق حكومي قوله

ان تقدير الفسارة يشمل الأنتاج

الضائع ، ولكنه لا يشمـل خسائر

- ألبقية على الصفحة ١٠ -



هوا كوفيئغ يلقى كلمته امام المؤتمس (صورة بالراديو من ١٠٠) البرطان) 📰

تعهد ستاليسلاف كانيا زعي بالرعيم • أنني مقتنع للغاية بأن واجبي ينبغي أن يكون فوق كــــل روابط وثيقة ببن السنطات البولندية عنى الاطلاق هو استعادة ثقة انطبقة

وانحى كاتيا في أول بيان نـــه كزعيم قومي باللائمة على أضعف الصلة بين السلطات والميتمع فسي اندلاع السفط « على مثل مسلاً

النطاق العريض المنذر ٢٠ وقال كانيا (٥٣ عاما) الذيخلف

العزب الشيوعي البولندي الجديــد بدعم الديمقراطية والعمل على اقامة والعمال ٠

ادوارد جيريك المريض في زعامــة العزب يوم الجمعة الماضي انـــه يرغب في تغيير صورة زعامة العزب في بولندا بالكامل ، وأضاف : نست واثقـــا من أن

and the second of the second o

بقلم اليباس ربيابي

أَنِّ قَالَ : هِلَ تَعَرِفُ أَن النَّاسِ سَنَّمُوا ﴿ الْمَكِي ۗ ٤ ـ خَطَابِهُ وَكَتَابِهُ _ ـُ تَمِن أَزَمَتُنَا ﴾ وملوا ـ بنوع خاص ـ « حكيا » سَفَيفًا ، سَقَيمًا ، وقعه إلى النفوس كوقع سقوط المطر على الحجر؟ هَلَت : أُعرِفَ ذَلِك • ومن حق الناس أن يسأموا ويملوا ، خصوصا بندما يكثر ترديد المردد ، واجترار المجتر ، في رتابة لا تبديل فيها لا تغيير ١ الا أن في ارسالك الكلام معمما ، جارفا ، على هذا الوجه ، الله من التجني ، وقلة الاتصاف ، فضلا عن تجاهل طبيعة الامور .٠. قال : لم أتبين ، كفاية ، ما تعنيه بالتجني ، وهم الاتصاف تجاهل الامور • فهل لك أن توضيح ، وتحدد أكثر فأكثر ؟

قلت : ان طبيعة الامور توصي : ونقضي بأن يكون للكلمة هضورها : شأنها الاول في الموضوع : وهي « التي كانت في البدء ، وبها كان ال شيء ، ويغيرها لا يكون شيء ، • ثم ، ان أصحب الكلمة ، في المجال والموقف ، فريقان رئيسان

ريق الصدفيين « المضطر » .. بحكم دوره وواجبه .. الى الكتابة فريق الساسة ، وفيه كثيرون من د المتطفلين ، على موائد القول ، قد حرموا فضيلة الذوق ، وفضل التوقيق • قال : ألا ترى ان معظم الصحقيين ، في هذه الايام ، يتجنبون طرق

لوضوعات ذات المقية المارقة ، والمتصلة بلحم المواطن ودمه ، بله طلامته وسلامه ، فيهربون منها الى الموضوعات الخارجية هيث يمكن نول کل شیء دون خشیة ، أو محافرة ؟ قلت : من أصعب الادوار المطلوب تمثيلها على مسرح واقع علنا ، ي هذا الزهن الرديء ، دور الصحفي : فويل له من أنياب الارهاب

أظافره _ وما أكثرها ، وما أشد بطشها ا _ أذا قال كل ما يجب قوله الم يجب أن يقال • وويل عليه من القارىء اذا ما طلعه « بما لا يكون ناترا ، ولا حارا ، ولا باردا ، فيتقيأ (صيغة المجهول) من الفم ، ا إست أحسبني في حاجة الى و فلش ، أدلة الاثبات وشواهده ، من

قال : ومن هم الساسة « المتطفلون » على مواقد الكلمة ؟ قَلت : انهم ــ ويا للاسف ! ــ تسعون في ألمائة من هؤلاء الساسة ؟ منهم « المستقتل » في سبيل الاعلان عن الذات ــ وان «غير كريمة»· ومنهم مستجدي الكتابة عنه بالاسلوب الذي لا يشرف صاحبه •

ومنهم الطاووس المصر على لا لعب لعبة " ألنسر • ومنهم التافه ، البليد الذي ليس في العير ولا النفير · ومنهم المغرور السرافض أن يتمن نفسه بالسعسر الذي وضعه

ومنهم المعاق _ فكريا وثقافيا _ والمصر: ، الى ذلك ، على أن يعد رسطاطأليس زمانه ومنهم المستعبد لحب الظهور ، وطلبه ، لا يتورع عن اتيان أي عمل لاطلال من الواجهة ، أو تحت الاضواء ... ومنهم ومنهم ومنهم • • • وقد التقوا ، جميعا ، تحت مظلة واحدة : طلة التصاريح التي لؤلؤها بالمثقال ، وصدفها بالقناطير والاطنان •

قل : أتريد الساسة على التزام الصمت ، كما لو كانوا نسكا في رية ، أو رهبانا متقطعين للصلاة والتأمل ليس الا ؟٠٠ وملاا يبقى هم في عقل « الكلمة التي كانت في البدء ، وبها كان كل شيء ، يىغىرھا لا يكون شيء » ؟٠٠٠

قلت : بعيد عني جدا ۽ جدا ۽ ان أريدهم علي شيء من هذا - وفي القصى ، والشهي من أماني أن يكونوا ، كلهم ، أندادا وأضرابـــا زملاء لبلوتارك ، وديموستين ، وشيشرون ، وعلى بن أبي طالب ، _ البقية على الصفحة ، ١ _



بارع ـ بيان دواء صيني عجيب مقوي للجنس ، منعش للذاكرة وَيطِّيل عمر الإنسان. بين ـ بيان مصنوع من المعشاد

أعشاب القرعاء لصغيريه متزعترات المتعاضلة عنتشنية واكلساب افقوة منهاء فكبلد المعروث لحيث العالم هم سن الشعب الصيف وُرُّصِل نُعبة شورط الخمارهم من ١٨- ١٠ بسنة حيث عليون الجنس وأعله ليوتيبناط .

وياع فيجيع المبيدليات مطلوب وكالاتي الدول العربيات المغضيه مستودع ادوية انترنابسيونال ص.ب ۱۱-۵۸۲۸ ابیدی - لبنان-Y112VV_41-177_ 4-7451



اعنن هوا كوفينغ ركيس وزراء الصبن استقالته امام البربان امس

من كبار نواب رئيس الوزراء •

وأضاف هوا : وعلى هدى هذا

« غزوه واحتلاله » لاقفانستان «

بشكل اكثر شمولا ٠٠

المبدأ اقترمت على اللجنة المركزية رئاسة الوزراء لميلس الدولة •

ديستان يستقبل مبارك اليوم المصري الى بنريس أمس من روما في المرحلة الرابعة من جولةً على ست دول تهدف الى اقضاع أوروبا بزيادة الضغط الدبلوماسي على اسرائيل • وسيجري السيد مبارك خسلال زيارته التي سنستمر ثلاثة ايام معادثسات مع الرئيس فاليري

≡ زاو جیانغ خلیــفة هــوا .

وسمي كما كان متوقعا زاو جيانغ واعلن هوا ايضا استقالة سيعة

وانسمي القائسم بالاعميال السوفياتي وعدد من ممثلي الدول الاوروبية الشرقية من القاعة عندما انتقد هوا الاتماد السوفياتي بسبب وقال هوا : ان اللبنة المركزية

قررت انه كقاعدة عامة ينبغي فصل منظأت الدولة عن العزب أدعهم القيادة ، واتاحة الغرصة امسام الناس للتركيز على تأدية اعمالهم

للحزب أن أتوقف عن شغل منصب وقال هوا اته بعد بحث دقيـق قررت اللبنة المركزية اقتراح تصمية زاو زيانغ لمنصب ركيس الوزراء • ومضى هوا يقول انه ونوابه الثلاثة الكبّار دينـغ كسيـاو بنـغ ولــي ــ البقية على الصفحة ١٠ ــ

معارضتها للشهبلات العسكريج جیسکسار دیستان ، وریمون بسار غادر عذن أمس مبعوث كبسير رئيس الوزراء ، وجان فرانسوا _ الهالمملكة العربية السعودية ليشرح معارضة اليمن الجنوبية لمنسح ومن المقرر أن يستقبل ديستان الولايات المتحدة تصهيلات عسكرية ناتب الرئيس المصري صباح اليوم في سلطنة عمان والصومال • وكان السيد مبارك قد زآر المانيا

ثلاثي مع الولايات المتمدة •

الصومال والولايات المتحدة وتقديم تصهيلات عسكرية للولايات المتحدة على الراضي الصومالية ؟ وأحد هذه الوفود برئاسة فيليك جيدلي جيورجيس وزير الخارجيسة ميكني بيورجيك وسيقوم بجولة فالاتعاد السوفياتي والمانيا الشرقيسة ، ويوغوسلافين ويلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ، وابلغ السيد عبدائله احمد غانهم

ومدغشقر ،

والوفد الثاني برئاسةيهو الاشيت

جيرما وزير تنمية زراعة الشساي

والبي سيزور كلا من كينيا وتنزانيا

وموزامبيق وبتسوانك وانغسولا

وزيمبابسوي وزامبيا واوغنسدا

والوفد الثالث برئاسة داويست

وولد جُيروجـــي السكرتير الدائــم السائــم المائــم السابق لوزارة الخارجية سيزور كوبا

وجامايكا والمكسيك وبنما وكندا

وستفادر اديس ابابا في الايسام

القليلة القادمة ثلاثة وفود اخسسرى

في مهمة مماثلة في اوروبا الغربيسة

وقي صنعاء علم ان اللواء عبد

العزيزُ البراتي رئيسُ الاركّان في اليمن الشمالية استقبل امس العقيد

والشرق الاوسط واسيا

في سلطنهُ عمان والصومال يهـــددّ أليمن الجنوبية والمنطقة كلها • وهذه اول زيارة يقوم بها مسؤول يمني جنوبي آلى المملكة العربيسة السعوديةملذ انزارها الرئيس علي

لاجراء معادثآت حسول تحسين العلاقات بين البلدين . وقد وقعت الولايات المتحدة اخبرا اتفاقات مع سلطنة عمان والصومال

وغود

الغربية وبريطانيا وايطاليا عحيث سكرتير مجلس الرئاسة المحفيين قبل سفيره ان اي وجود اميركسي بحث في مسألة القدس مع البسابا يوحنا بولس الثاني • وسيزور ايضا النمسا ورومانيا پاریس ـ أفب ، ر

ئامىر ھھمد في شهر حزيران الماضي

وكينيا بشآن استخسدام موانئها ومطاراتها في حالات الطواريء •

اثيوبية

ومن جهة ثانية ۽ غادر اديسس ابابا أمس ثلاثة وفود اثيوبية على مستوى عال للقيامبجولة دبلوماسية في الخارج تهدف ألى شرح اسباب

محمد صالح الحمد رئيس الاركـأن - البقية على الصفحة ١٠ -أ معارضة أثيوبيا للاتفاق المبرم بين



معهد الشرق الاوسط

تحويطة فرن الشباك الاوتوس راد الجديد

1,3

يستقبل الطلاب يومنيا للتسجيل للعام الدراسي . ٨١-٨ * وَذَلِكُ لَصِفُوفُ اللَّهِ عَلَيْهِ TS. و BT. الاجتماعة الثالية وعادم توارية والمندسة مداية والالكترونيك وكرياء عامات

• كهريلودميكانيك مسيارات و تدفشة وتبريد واحانية المسبر بالافتاق للسكوللوا ومحاسبة ورسم معماري وكثيلو « لكسن » لغة الكليزييت.

مِن الرِّي الألب عن المراج المراجع المر



هدرسة القنون التشكيلية

مباراة الدخول : في ٢ نفاية ٨ تشرين الاول ١٩٨٠ تعملم البطاقــات للطلاب المقبولين للاشتراك في المباراة في ؟ و ؟ تشرين التول ١٩٨٠ امتحانات الاكمال : من 9 لغاية 10 تشرين الاول ١٩٨٠ تقبل طلبات

الانتساب المباراة في امانة سر الاكاديمية لغاية ٢٠ ايلسسول ١٩٨٠

لن ليس له حق فيها ، فمن ا

عليهم _ كما يبدو _ التخلئ

الكتسبات ، ولكن يا ليتهم

اللبنانية ، وان هذا يهدد مص

ووجودها ، وكان من الاحرى أن،

عليهم وطنيتهم وولاؤهم أن ي

تخليهم عن الطريقة والممارس

وعن رأيه في عدم قبول لبغاز

مجلس الدفاع العربي للانعقاد و

باوضاع الجنوب قال كرامي :

زائرا جاء لبنان ، وتعرض لا

فهل لا يحق له اللجوء الي ا

ليدافع عن تفسه وليجرم المع

وتساغل : لماذا اذا لا يمتى لمند

التحرير الفلسطينية ، وهي تا

لا تتعرض له من أخطار به.

تمجيمها ۽ أن لم نقل القف

على حقوقها ، وهي مقيمة في

أن تلجأ الى مجسلس الدف

العربي ، وهو يعثل الدول اله

قاطية و لتطلب منه المساعدة

وأضاف : هذا من جهة ، أه

جهة ثانية مانا يمنع لبنان ١

يلجأ هو الى مجلس الدفاع وال

العربية عند كل صعوبة ، وه

قضت مصاعته بذلك ؟ من هنا

ان نكون منطقيين وواقعيين لنا

وقال : أذا لم يلجأ لبنان م

بأن يلجأ الفلسطيليون الى ه-

يخدم معاناة المرحلة التي نعيث وكان متاحا لرثيس الجمهوريد

يَفْعَلُ الكِثيرِ وليسُ كُلُ شيء

ولانه أتى الى السلطــة و

بصيغة استثنائية وقرار است

هدعوم دوليا وعزبيا ومسن

ادارة الصراع على الساحةانلية

كان عليه أن يوظف ذلك وتو

الادنى لمسلحة الجمامير وانو

لكنه لم يوظف هذا الأستثنا

مرة واحدة في قرار استثنا

موقف استثنائي لخدمة الر

والمواطنين ، ولو فعل ذلك له

تسلَّمه الحكم في ضوء العقلية

تفريق واصد ونيس رئيسا

لبنان ، وطنا وشعبا ، وهذا م

يعيه المواطن اللبناني والعربي

طروف مختلفة في يومنا هذة

وللاسف فان مسيره

همة أشقائه العرب ، فلا أجد - "

الدفاع عن نفسه وقصييل استة

وجه ما تتعرض له •

الامور على مقيقتها •

انتهجوها •

دعوة مجلس

النفاع العربي

لان ما يتم هو على حساب

الجمل عن التحرك الحديد: كل خطة للامن

قال الشيخ بيار الجميل ف تصريمه امس : ان اي خطة امنية او سياسية تكون بلا جدوي اذا لم تتوافر ثها امكانات النجساح فاللبناني ۽ هسؤولا کان او عادياء يعرف أنّ البلاد بحاجة ماسة اليي الامن والسلطة والقانون ، وهـــو موقن أيضًا أن كل خطة أو مشروع خطة سياسية وامنية يدخل فسي باب التمنيات طالما العبن بصيرة واليد قصيرة عن التلفيذ •

وسئل الهميل رأيه في تصريـ اورکهارت آن قضیة لبنان مرتبطة ارتباطأ وثيقا بقضية المتطقية وبان المل بعيد فاجاب :

او ان المل المرتجى كان بأيسدى اللبغانيين ، لما كان بعيدا تعقيقه على الاطلاق ، وانها الدل في ايدي من صنعوا لنا هذه الممنة بتخطيط دولى وتعامل اقليمي • والمؤسف اكْثر آنك ما زلت تصطدم بمواقف الذين هم في عداد ضماياً هذيسن التفطيط والتحامل •

وسأل الجميل عما اذا كان يعتقد انه بمجرد اتفاق اللبنانيين علـــى شؤونهم يستطيعـون استئنــــاف

مدرسة ليلية تابع تحصيل علمت بعد دوام عملك في مدرسة سيدة الرحمسة المساكية للمعوف الثانوية • أول كورنيش النهر قرب الاوليفتي • التلقون ۲۲۵۰۰۱ _ ۲۲۵۰۰۱



معلقاعلى الناقض حول دعوة مجس الدفاع شمعه ف: الانتفاضة ا هسيرتي الوفاق والاعمار فاجاب

اربعة الأف سنة على الأقل • ومن هنا فان تغذيته الحضارية وهبه للنظام والقانون وتقيده بالخنقيسة والمناقبية الاجتماعية كل هذه لـن تتبخر بسهولة ء ولعلنا نجد ليثانيا في مسيرة المضارة والاعمار ايلما كان ، ولكننا لا نقع على لبنانسي يعمل في مجالات الشر والاعتـــدا والتخريب آينها نزل ۽ وهذا دئيــل على قابلية اللبناني الاصيل للخير وكرهه الشديد للشر • وفي رأينا أن العالم المحب للخبر والمريسة والديمقراطية مسؤول أزآء ما يعانيه اللبنانيون اذ هو في موقف المتفرج يتقن التبرير والتعليل متعاميا عن المل الصميح •

ان اللبناني يستقي هضـــارة

وعما يقال عن خطة امنية وخطة حكومية أو سياسية اجاب أنجميل : ان الاستلة والاجوبة استهلكت هذا المجال والذي يلاحظه الناس منسد بداية هذه المنة حتى الان هو ان كل خطة للامن او للوفاق او للحكم تقابلها خطة للتفجير والايقاع بين اللبنانيين والقوضي ، وهكذا خطة بخطة ولا حل الا بان « يعلوا عنـــ ويتركونا » نعن اللبنائيين نتدب شؤوننا بانفسنا واذاكفكل مشاكلنا نملها في اربع وعشرين ساعة •

> عسيران يطالب الجميع بانهاء خلافاتهم

حول تنظيم الجيش طالب الرئيس عادل عسسيران بانهام جميع الثلافات السياسيسة حول تنظيم الجيش ليصار الى بنائه وتقويته لانه وجد ليقاتل ويبسنل مياته دفاعا عن تراب هذا الوطن · وقال عسيران : نمن مع كل خطة أمنية شرط أن تنفذ ولو كانت على بقعة معدودة ، ولكنى أستفسرب كيف أن الجنوب لا يدخّل في حساب موزعىالخطط الامنية، رغم أنمهمة الْجِيشُ الاساسيةَ هي الدفاع عــن حدود واستقلال الوطن لا أن يكــون

قال الرئيس كميل شمعـــون ان دعوة مجلس الدفاع الاعلى التابع لمامعة الدول العربية للبعث في قضية الملوب هي من حق المكومة اللبنانية ، لكنه أعتبر ان انتفاضة المسؤولين بوجه المبادرة الفلسطينية جاءت متأخرة ، كما اعتبر التحرك

اللبنانية ، ومع ذلك اذا اجتمىع مجلس الدفاع الاعلى التابع نجامعة

الدول العربية ، فان الحكوم___

اللبنائية ستشارك في هذا الاجتماع، وتوضح رايها في كمل ما يحصل ،

ولا سيما في الاعتاداءات

واضاف الركيس شمعون : مسا

يهمني هو أن يعود الامن السي

الجنوب سوآء امتنع الفلسطينيون

عن مهاجمة أسرائيل أو امتنعت

اسرائيل عن ردات الفعل القاسية

التي تودي بعسدد كبيسر مسسن

مجلس الدفاع العربي سواء كانت

منظمة التمرير الفلسطينية او

المكومة اللبنانية فلا اعبر هـــنا

الموضوع اية أهمية لان المبسادرة

الفلسطينية هي بعد ذاتها اقسل

بكثير فطورة مسن الامتسلال

الفلسطيني للاراضى اللبنانية دون

وزير خارجيتها آو رئيس حكومتها

بضرورة اتخاذ موقف أو القيسام

بالانتفاضة كالتي نراها اليوم والتي

ان تشعر ألحكومة اللبنانية عب

الضّعايا ، آما من دعا لاجتمـ

الاسراكيلية

النيابي لشرح القضية اللبنانيسة على العالم هو مشروع لا لشــــم الهوا » ، لان جميع النول اصبحت ملمة باسباب وخلفيسات هبده القضية . جاء ذلك في سياق حوار صحفي على الشكل التالي : • ما رأيك في التناقض العامل مول دعوة مجلس الدفاع العربي للانعقاد للبحث في الازمة ٱللبناتية القد اعترضتالمكومة اللبنائية

الدول التي لا تريد ان تعرف عين القَضْية اللَّبِنَائِيةَ شَيِئًا ، فلا اهـد على طلب القلسطينيين تقديــــم يستطيع أن يعرفها على ذلسك لا الدعوة لمامعة الدول العربيسة لان النواب ولا غير النواب • هذا الامر هو من حق المكومـــة

النيابي العاصل لجهة تشكيسل وفود تشرح القضية اللبنانية على العالم ولا ميما علين السدول الاوروبية ؟

🔟 یبدو ان هناك مشروعا « تشم الموا » فَاذَا كَانَ هِنَاكُ مَشْرُوعًا مِنْ هذا النوع وعلى هصاب الدولة او على حساب المجلمل النيابي فسلا بأس في هذه التمركات اما اذا كان التدرك يهدف الى تعريف العالم على القضية اللبنانية فاعتقد ان الجميع اصبحوا على اطلاع على هذه القضية وقصوصا الدول التبي تريد ان تعرف شيئا فهي ولا شك على معرفة تامة بهذه القضية •

ما تعليقكم على ما قاله السيد برایان اورکهارت آن هناك هلا القضية اللبنائية الما هذا الحسل بعيد جدا ؟ ن لم تكن المياسة الاميركيــة مطلعة يوما تمام الاطلاع علسي مواضيع مهمة ، لذلك لا استغرب

ان تكون اليوم ايضا جاهلة القضية اللبدانية بصورة عامة وقضيمسة المعنوب بصورة خاصة • ما تفسیرکــم نامنــاورات العسكرية التي تقوم بها السلطات السورية في الأولة.الأخيرة • 🗂 على ما اذكر أن هناك تصريعا

المناورات لها علاقة بهذا التصريح • متحدثاعن التكليف والناليف البافي: الحص ادمج

الرئيس عبدالله اليافي ء الفائب عن المسرح الميامي هنذ سنوات ، أبدى ولاول مرة ، رأيه في الوضع المكومى والمساعى المبذولة لتشكيل المكومة الجديدة ، فقال في حوار قصير ان الطائفة الاسلامية السنية غنية بالقدرات وبالرجال النين يستطيعون تحمل المسؤولية « اذا ما تعب صاحبنا سليم •• وما عاد بدو

هالشفلة ٠٠٠ مالك (سلام) كويس انا عمل رئيس وزراء ٠ وجاء الموار على الشكل التالي : • ما هي معلوماتك عن الوضع

🗀 اناً ؟ ما عندي معلومات ٠٠ ما بعرف شو عم يعملوا • • كرئيس مكومة سابق توليت

للركيس الامد أو تصنيها منصوبا اليه يعلن فيه آنه حتى ولو قسدم وتابع الركيس شمعون قائلا : اما الشام ضُعيةً في سبيل القيـــامُ بواجباته تجاه القضية الفلسطينية ومساعدة القلسطينيين فانه ئسن يتأخر عن ذلك ويبدو آن هـــده

رئاسة الوزراء اكثر من عشر مرات، من هو الشخص اللذي يجب يتولى رئاسة الحكومة في هـــده

🗍 والله يا افي كلهم كويسين٠٠ في عنا شياب مناح وناس كبسار كُمان كويسين ١٠ ومين ما تكلف الله • تقول الصعف ان التكليف

محصور بين الركيس الفص والسيد مالك سلام • فمن هـو الاففــل برايك • 📋 والله قولوا ما شكتم • • سليم

أثبت انه رجل دولة أدمي وكويس وبيشتفل لهذا البلد ، ولكن اذا تعب وما بقى بدو هالشفاة ، ماتك بيمشى هالو ٥٠ ولكن هذا لا يعنى اتني أقول ان مائك أحسن من سليم • • من هو الافضل برأيك ؟ 📋 لا • الله يرضى عليك شو بدنا

بهالشغلة ؟ 🔵 رأيك الشخصي ؟ 📑 الاثنان مناح ٠٠ قلت لك انا سليم ما بدو فمالك اهلا وصهلا فيه٠

• والعكومة الجديدة كيف يجب تريدها من ٤ او من ٢٣ ؟ کم وزارة عندنا ؟ ٦٨ : سرس يكونوا ٤ وزراء فقط ، بدك تعطي

لكل وزير ١٠ حقائب لكل وزير حقيبة هناك حديث عن خطة امتيـة فهل تستطيع الدولة تنفيذها في ظل أعظة أهنية ٠٠ عال انناس بدها أمن يبلشوا فيه والناس تتمنى لهم

هل تعتقد ان الاعتفاسات الامركية ستتعكس على ثبنان ؟ الاميركان لم يتدفلوا بعد في لبنان ، ليس لنا أثبات انهم تدخلوا ٠٠ أما عن التفاباتهم فهذا شالهم٠ ولكن لا بد ان تنعكس النتيجة

🗋 یا سیدی الاعکاس نتمنی ان يكون ايجابيا رهمة بهالبلاد • • من هو اقضل برایك كارتر او

٠٠ شو انا بدي انتظب بأميركا -؟ خلينا بلبنان الله يرضى عليك ٠

では、または、これでは、10mmのでは、

التي يجتازها لبنان ، ليست مرهلة الفروج من المعنة نهائيا ، لان العل مرهون بطقرار الدولي بالنسبة الى قضية المنطقة ككل ، أي القضية الفلسطينية والقضية العربية

بقاعصفرین ـ من کمـال

اعرب الركيس رشيد گرامي عسن

تأييده تصريح وزير الفارجية السيد

قؤاد بطرس الاخير الذي اعلن فينه

بأن الوفاق السياسي هو المدهسيل

الوميد الى تحقيق وتنفيذ الغطية

الامنية وقال: على كافة الفرقاء

ان يعلنوا تنازلهم عن هذه المواقف

التي ادت لقيام الدويلات اللاشرعية.

مع المقاومة ، هو المخرج الوحييد

الامنية ، وكل ما يقال خارج نست

ما هو الامن باب التعجيز الاستمرار

ودعا كافة الاطراف لان يعترفوا

جاء هذا في حديث للركيس كراهي

يوم امس في متزله الصيفي في

الصدافيين ، تطرق فيه "ألى مختلف

التطورات المياسية الراهنة فسي

واستهل الرثيس كرامي هبيثه

حول تحرك الحكم في ضوء طرهــه

الغَطّة الامنية مع الاطراف المنية في لبنازوسوريا فقال : وزير الفارجية

مرح بأن الوفاق السيامى هـــو

الامنية • وأنا من رأيه في هسفا ،

اي المطلوب من مختلف الفرقياء

ان يعلنوا تنازلهم عن هذه المواقف

التي اتخذوها ۽ والتي آدت الــــي

وأضاف : من هنا يجب ان تكون

التطلاقة ، أي ان يسلم الجميـع

قيام الدويلات اللاشرعية •

المدفل الى تحقيق وتلقيد الخط

بقاعصفريسين _ الضنية ، هـ

لبنان والمنطقة العربية •

بالشرعية لكي تتمكن من القيام بمد

سلطتها على جميع ارجاء لبنان

لأرضاء الجميع وتطبيق القط

في الوضع الراهن. •

وأكد بأنالتقيد بالاتفاقات المعقودة

الشامل للمنطقة . •

ينفنون يوميا على الارض تأسيس معالم لدويلسة عنصرية طائفي

باستقالته التي قبلها رثيس رئيس الجمهورية بعد ٧ تموز •

🔲 هذا القول لا ينطبق على مقيقة ما يجري على الساحة اللبنانية ،

مأساتنا وطنسا وانسانا عئــ

ليست سوى بداية لازمة حكم ،

🔳 کرامی خلال عدیثه 🖿

بالشرعية هتى تتمكن من القيام بمد

سلطتها على جميع ارجاء لبنأن ••

وهنا نصطدم بالعقبة أياها ، أي

القلسطينيون : كيف نسلم سلامتاً

ويبقى السلاح بأينيهم ؟ لذلك لا حل

لهذه المشكلة • الا عن طريق التسليم

بمق المقاومة الفلسطينية بالقيسام

بما هو في مصلمتها ومصلحتنا في

وتطرق الى الاتفاقات المعقودة بين

الدولة اللبنائية والمقاومة الفلسطينية

فقال : لا اجد بديلا الى ارضاء

الجميع الا عنطريق التقيد بالاتفاقات

المعقودة مع المقاومة ، وخارج تلسك

نعتبر بأن كل ما يقال ما هو الامن

باب التعجيز للاستمرار على المال

المؤسفة التي تحن فيها ، وهنساك

جهات اصبعت في واقع يلائمهـــا

وتحرص عليه • فَهِنُهُ الْدِكَاكِينَ مِـا

لان المجلة ليست مجلة الخروج من المحن

بديهيات القوالسين المعمول بهنا

قلارة على تجميد ما ندن عليه ء وتصريف الاعور الى هين ايجاد هل شاهل الوضع في المنطقية

ويؤكد موضوعية ما اقوليه ان ركيس الشرعية، ركيس الجمهورية، ورئيس الحكومة تناقضا حول تنفيذ صيغة أساسية في بناء الوطن ، وهى مسغة اعادة توهيد الجيش ويناكه بدعا ماقرار قانون الدفاع الوطني بالمجلس النيابي ، والتهاء بمرسوم تنظيم الجيش ، وبسبب الاختلاف تقسدم رثيس السوزراء

• يقال ان الازمة الوزاريةالراهنة وان الطروح في النهاية هو مصير

قلىلات: من المكن قيام حكوم قال الميد ابراهيم قليلات ركيس الاوسط برمتها الفنسطينية والعربية مجلس قيسادة حركة التسامعريين واللبنانية، لكن من المكن أن تقوم مُكومة فاعلة موثوق بها وطنيا ، المستقلين (المرابطون) أن المرهلة

وذكر قليلات انه من المكن قيام مكومة فاعلة موثوق بها وطنيا ء وقادرة على تجميد ما نحن عليـه وتمريف الامور الى حين ايجاد المل جاء ڏڻك في حوار منطقي جري

على الشكل الاتي اجرته معه هوكالة الاتباء الصحفية» : ● مل يمكن قيام مكومة قويـة وقادرة على النحو الذي تطالب به الكتائب بدون حصم الموقف من

الكنائبية بالذات ؟٠ 🗍 ان بدعة مطالبة الكتاكب بقيا « حكومة قوية وقلارة » تصقط أمام ما تنفيده ادارة الكتاتب على الارض ٠٠ عَأْيةَ حكومة قادرة وقوية هذه التي يطالبون بها ، وهـم

ا تقسيم وتجزكة تبنان) ؟٠ أن المرحلة التي يجتازها لبنان اليوم ليست بمرحكة الفروج من المعنة فهاكيا ، لان ذلنك مرهون بالقراز الدولي لحل قضية

الساهة اللبنانية كوننا نتعمل كل الاستثنائيسات والمقالطسات مع

كأعراف في الدول ب فسؤالتا ما يمكن

قوى أمن في الداخل • اعتبرها انها جآءت متأفرة ، 1 • فتردان • جل الديب 21..97/22. 705 YT. / YI

"يى ام أي"

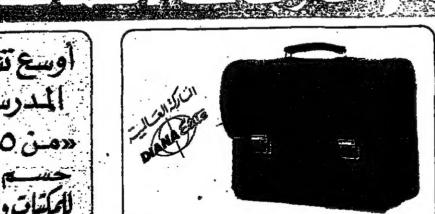
في المستبة الثانية بين الشركات أبجوبية العربية

TOTAL INTERNATIONAL CAPACITY TONNE-KMS

PER CARRIER IN THOUSANDS

AIRLINE	1978	1979	GROWTH
Air Algerie	278,368	459,270	65,0
Alia * .	435,732	527,082	21,0
Alyemda	19,502	27,472	9 ر 40
Egypt Air	497,821	538,751	8,2
Gulf Air		531.480	20,1
Iraqi Airwa			4,0
Kuwa			\$,3
TMA	876,039	955,919	9,1
	tonia terroria contrato de mario de la colonia.		
Ro,			2,6
Total			22,7

يشارالقتريرالسنوي الذي اصدره الاتحاد العربي للنقت لالمجوي الى ان ي إم أي عَسَل المرسَبَة الشائية مِن حَيث حَبْم الاستِتْمَاد للخطوط العالمية بينجميع الشركات العرسية لعامي ٧٨-٧٩.



«من ١٥ الحث ١٥٠ ل. ل. ل.» حسب خاص المكتبات وتجارالقطامية والمدور ماركت







€ الشيخ امين الجميل في « دار الصياد » خالال ماواره متع (تصوير جاك رزق)

الشيخ امين الجميل اخذ المبادرة وزار « الانوار » في مكاتبها » بدار الصياد ، وفتح الحوار مع الجميع على صفحاتها تحت شعار « احلال الامن السياسي مكان الامن العسكري »، ودث نائب ألمتن وعضو المكتب السياسي الكتائبي الرئيس سركيس على اطلاق هذا الشعار ، لانه وحده الذي يحتوي الامن العسكري والوفاق

وقال الشيخ امين أن لبنان يعيش الان مرحلة تكريس الدويلات ، ه لَكنَ الشرعية التي فقد الكثيرون الامل بها ، ما زال لديها بعض الاوراق التي تضمحل وتتبخر الواحدة وراء الاخرى ، لكن الشرعية ما زالت قادرة ـ اذا ارادت على ان تقول كلمتها وتوحد اللبنانيين »، واضافٌ : مشكلة الدولة انها تعرف بان الجميع يتآمرون عليها ، وهي لا تَثَامَر على المِتآمرينُ • • وتنتظر من فرقاء الازمة ان يقدموا لهــــاً مكاسبهم على طبق من فضة •

وقال الشيخ أمين : نحن اليوم امام تعديل بالمعادلة اللبنانية حتسى تتحول من معادلة اسلامية ـ مسيحية عام ١٩٤٣ الى معادلة لبنانية ـ

ومن اجل مواجهة المستجدات ،

او المرحلة المقبلة التي هي مرحلـــة

هاسمة في تاريخ لبنان ، والتسبي

ستقرر الَّى حد بعيد الرهان اللبناني

اللبنائية لفترة لا تقل عن ثلاثين او

اربعين سنة المقبلة ۽ مفروض بنا

فعن اللبغانيين ، دون ان اميز بسين

الدولة والاحزاب والقيادات الرسمية

جاهزين لهذا الشيء • وعندما يتوافر المد الادنى مــن

الامنالسياسي نكون قد حققنا شيئا

معقولا جدا ۽ لاته ليمن طرحا ڪبيرا

جدا ، ومفهوم الامن السياسي اليي

حد ما ممكن الوصول اليه ، ولا أقولُ

من السهل الوصول اليه • انما مــع

شيء من التضمية يمكن ان يتمققُ

فيتَّمكن الشعب اللبنائي من خلالـــه من مواجهة المرحلة المقبلة التــــي

ستكون حاسمة على صعيد الشرق

الاوسط ، والقضية اللبنانية ، يمكن

ان لا تحل ، بل توضع على طريـــق

دل الشعب

على الطريق

من خلال تركيزك علــــى دور

الشعب كثيرا ، وحسب المعلومـــات

المتوافرة لك ۽ ما هي الطريق لبلوغ

هناك كثيرون فقدوا الامـ

بالشرعية ، وهناك من نم يقتنــ

من الاساس بها • انما هتى الشرعية

لديها بعض الاوراق بين يديهــا

على الرغم مسن أن هسته الاوراق تضمعل وتتبخر الواحدة وراعالافرى،

كلمتها ، وقادرة في الوقت العاضير

رغم كل الانتكاسات على الصعيسد

آلسياسي ، انتكاسات آلشرعيـــة

بالذات في اكثر من مقل ، فهــــي

عنى الاقل قادرة عنى اقتراح الحلول

لم تزل الشرعية قادرة ان تقول

او الشعبية ، مفروض بنا ان نكون

على امد طويل يعدد الصيامـ

اذا انطلقنا من التقارير الاخيرة ني قدمتها الى المكتب السياسي ، ى أن منطلقها الدعوة الى الامـن بطنى فكيف الطريق الى هـــــذا

ا في الواقع نحن نرى ان الركيس ركيس بامكانه ان يطنق شعسار الامن الوطني ، الذي هو اليــوم مد من كل المُفاهِيمِ المُطروحة عليي

فالامن الوطني يحتوي الامسن سكري والوفاق السياسي ء فهــو

عد من الامن العسكري ويؤمن الامن الامن الوطني برأيي يجب ان يكون 🚾 ينر الزاوية لاي عمّل سياسي أو " لي في المرحلة الحاضرة •

وطالمًا نحن لا نملك اليوم في ظل حصاروف الراهلة علولا اوسع ، وطالما وضع لبنان مرتبط الى حد بعيد عض العوامل البي تؤدر المل ﴿ طنى ، فلذلك ، ولكى نتومسل " و السياسية اللبنانية ، او ى تسمح منطقة المرق الاوسط ، تفتح مجالا للحلول المرجوة • مين أروض اليوم طرح شعار الامسن سياسى الذي يؤمن العد الانسى التحرك للمؤسسات اللبنانيــة ، ذي يكون مدخلا لمواجهة الملول ى الصعيد الوطنى التي لا بـــد تطرح في بداية الثمانينات ، لا ف الله في فرهلة الثماليلات (من 19 الى 1980) ستور منطق تبرق الاومسط في مرحلة جديسدة ، ناك الانتخابات الاميركية ومسا بنتج عنها ، ولا بد الشف صن تخب ان يطبع الحل بدهنيته او نصيته • ومن جهة ثانية أمامنسا

- ترة المعددة لتحديد الحكم الذاتي

الضفة الغربية ، والتي لا بــد أن

- ، كس سنبا أو ايجابا على الوجود

- اسطيني المكثف في لبنان ، الي

- اهنالك من امور ثانية من المفروض

. • تطرح في بداية الثمانينات بشكل

ى على صعيد الشرق الاوسط ،



التي تشكل القاسم المشترك بسين الاطراف المملية وغير المملية تدف مسيرة الحل اللبتاني ، وانا على قناعة بانه اذا أرادت الشرعية عفهي قادرة على ايجاد القاسم المسترك ،

وعلى دفع القطار على السكة،وعندما نضع القطار على السكة ، تنصرف الى تجهيزه بالوسائل التي تساعده على السير ، اتما المقروض مـــن البداية ان نضع القطار على المكة، والمكم قادر على ذلك فيما لو اراد أن يغامر ، لان أي غمل سياسي في لبنان وغير لبنان هو مخاطسرة ،

بتشكيلها ، ولكننا جميعا نعلم

🗖 عمن تترك الامور تأخذ مداهسا فنتأخر عن الحل بمرهلة ، فالمسل الصائح برحلة معينة لا يكون صالحا پرملة اخرى ، مع ان القرار غالبا ما يكون جريكا ولكن متأخرا، فالقرار العريء لا يكفي ، بل الطلوب همايةً القرار الذي تتخذه الدولة ، فالمكم ليس جمعية مار منصور ، تقول هذأ رأيى ، المطلوب عنه نتاتج ولسيمن اعلان الموقف مقروض أن تتواقسين المطيات والمقومات لتنفيذ هستا القرار والوصول الى العل ۽ وهـــا يعصل اليوم هو اننا تأخذ القسران ولكن لا تحميه ۽ فيصبح القرار بيع موقف « وتربيح جميلة » باننا أخذنا الموقف ، هذا يمكن ان يطلب مسن المعارضة ، والحكومة عليها أن تجلد كل الطاقات ، وكل القدرات المعلية

وغير المعلية في هماية قرارها ، محكلة الدولة الها تعرف بنسان

فلسطينية عام ١٩٨٠ ، وكأننا في اتجاه وضع ميثاق جديد ، واذا استعرت هرحلة الجمود فهذا يعني تثبيت مواقع الآمر الواقع على الارض ، ان لبنان واصل بعد عامين الى التشرذم وليس الى التقسيم ، وان حزب الكتائب سيحمل مسؤولياته اذ ذاك لحماية المواطنين ، دون ان يسقط

واكد الشيخ امين الجميل انه مع اهداف ٢ تموز وليس مع اسلوبها عندى مبادىء لا احيد عنها البندقية لا استعملها الا للدفاع عن النفس، واكرة شيء استعمالها بين بعضنا بعضا ، والاقتتال بين ابناء الصف

مِّن رفع علم القوات اللبنانية وقد رفع في السابق في اكثر من مكان "وفيما يلى وقائع الحوار:

> والسياسي الذي لا يفطىء لميمن مياميا ، والميامي الذي لا يجرؤ على الإقدام ليس سيأسياء المفروض بالإنسان ازيقدم مهما كانت المخاطر من خلال التجربة ، وردات الفعـــل يمكن تصميح المسيرة، انما ان يكون آلشعب يطالب بشيء محدد، والمكم يكتفي بالدرس ويفتص ويقول هــده لا تجدّي وهذه تجدي ۽ ونبقي فــي مرحلة التفكير والدرمن والتركيز على خطة واحدة من دون ايجاد بديل ۽ او التفكير بالخطة البديلة فيما ليو فشلت الفطة الاساسية ،

فالتفكير ذائما يكون من اسبوع الوطني والسياسي • هذا الفـــراغ الذي يدفع كل طرف الى تعبلته تحت يجب ان نهيء له المد الادنى مسن

متعددة الالوان والاشكال • صميع أن المسؤولية تقع عد الواقع اللبناني والمؤامرة ألضخم التي ندفع ثمَّتها ، انما عليين المسؤول عن هذا الفراغ مواجهية المُوَّامرة او كشفها ، أو وضع الخطة وطرحها على الرآي العام الوطئسي لمواجهة المؤامرة ، وحتى الان لا اعرف انا كان باستطاعة إحد ان يقول بائه مطلع على خطة لمواجهة المؤامسرة طرحتها الدولة ، أو الحكم 7 أو أية حكومة من الحكومات التي حكمتنا من سنة ١٩٧٣ متى الان ، واذا كان هناك ايمل او برنامج عملللموامهة

٠٠٠ سقطت

خيارات للحكم

الاسباب التي أدت الى سقوط هـدًا

الرهان على لبنان التعايش والموهد •

وردا على سؤال عن سبب عدم رفع علم القوات اللبنانية في اقليــم المتن الشمالي قال الشيخ امين : نصّ كقوات كتائبية اعضاء اصيلون في القوات اللبنانية وليس المهم ارتفع العلم او لم يرتفع ، ولا مانع عندنا

الجميع يتأمرون عليهاء وهي لا تتآمر عنى المتأمرين ، وجعل قرارها عافذا، فهناك حد ادنى من المناورة ، على المكم الاستفادة منسه لتطويسق المناورين • الكل يناور على الدولـة وهي تعرف ڏنك ۽ وتعرف ان الهميع يتأمرون ، وهذا امر درجنا عليه ولم يعد سريا • المناورة كانت تأخذ طابع العمل المبدئي والوطني ، انما اليوم لم تعد كذلك ، بل اخذت ابعــاد المراوغة البعتة مسن طروهات وشعارات مكشوفة ومعروفة الاهداف والنتائج سلفا ، والجميع يعرفون

المشكلة هي ان الدولة تأخذ القرار

المناخ الميامي اللبغاني، او العربي

لتمكينه من مواجهة المرحلة العاضرة

فلا ناخذ قرارا مبدئيا بعد كل هـدا الفراغ الكامل وكل القوى مستقوية

على الحكم وعلى الشرعية ، ونقولُ

لتقى الدينُ الصلح قلعشوكك بيديك

طاولة مستديرة

في « الانوار »

قرارات الدولة واقتراحاتهـ

التأخرة؛ انت الى وضع معين اليوم؟

نجد هناك استمرارية في التأخير ما هو الهدف برأيك من هــــــده

📋 لقد طرهت السؤال نفس

ويأمكان « الاتوار » ان تأخذ المبادرة وتطرح هذا الموضوع على طاولسة

مستديرة ، والسؤال يجب أن يوجه

للمكم وللمسؤوتينء فهناك شخصيات

مقربة من المكم ، وتعتب صرعا لا يتجزأ منه ، فانا كنتم غير قادرين

على الوصول الى رأس الهرم،فهنات

معاودون للحكم يمكن دعوتهـــــــم ومواجهتهم بكل صراحة ، ليكـون الشعب ملما بالطرومات والطرومات

المضادة ، والعجج والعجج المعاكسة وانا هريمن على نجاح الحكم وعملت

لا خلاص

الا بالشرعية

ولكن دفعت الثمن •••

🗖 لا تسيدي لم أدفع الثمن • انا

مقتنع وما زلت مصرا بانه لا خلاص للبنان الا من خلال الشرعية ، سواء

اكان على رأسها ففامة الرئيس

لا فلاص للبنان ألا من فلال المظلة

التي اسمها شرعية ، والتي هــي مركز لانتقاء كل البنانيين فمركز

التقاء اللبنائين ليس المت

مىركىس آو غيره ۽ ليست هئــ المشكلة ، أنما أنا على قناعة بانه

ان صاحب المناورة نيس جديا ، بـل كل هذا جعل الحكم يقرر العسل مجرد مخادع ، واقل ما هو مطلوب المطنوب متأخرا ء فيصبح هذا الصل من الدولة ، هو ان تكشف هـــدا قد فاته الزمن ۽ فيمضي الوقـــت وتصبح كل الاطراف او معظمهـــا المخادع وتعجمه *** أكثر أرتهانا ، لدرجة انها غير قادرة ● باية وسائل ؟ على تقديم اية مساعدة للعكم وفيما 🗀 تدیها کل اتومائل ، عندهـ التلفزيون والاثاعة ء أضافة السب كانت ترغب بالتسهيل في مرحلة من المرامل لان المعطيات تبدلت عفائحكم وسائل الاعلام الاخرى والاهم من كل شيء ، لديها قيادات سياسية غير

دائما يقدم ولكن متأخرا راغُبة الا بمساعدة الدولة ، ووضع لاسبوع ومن شهر تشهر ، بينهــ نفسها بتصرفها لانقاذ الشعب ء المفروض ان يكون التفكير من دقيقة لاتهاء هذه الدوامة أو على الاقــــل لماولة وضع القطار على السكة • لدقيقة ومن ساعة لساعة ومن يــوم ليوم ، ومفروض ان يتمدد التحرك المبدئي متأخراً • ان قرار تكليـــ كل ٢٤ ساعة • فكما يقولون فـــــى الرئيس تقي الدين الصلح بتأليف الفاتيكان ان الابدية بتصرفهم عندن المكومة قرار في محله ، لاننا نعرف أفي لبنان تتصرف وكان الابديــ من هو تقي الدين الصلح ، وما هــو بتصرفنا • بينها نحن على المحك ء وكل يوم يرتفع عدد القتلى ، وكمل ففيله على الاستقلال ، فمدرسية تقي الدين الصلح لها فضل علـــــى يوم يزداد الفراب اكثر واكثر ، وما استقلال لبنان وميثاق ١٩٤٣ ، وعلى زنناً نفكر كالفاتيكان ان الابديــــة صيغة التعايش اللبناني • فالخيسار بتصرفنا ، بينما المطلوب هو التعرك كان فيارا سليما ء انما يترك القرار السريع ، هذا التحرك السريسع يحدث ، لذلك تأتي العلول متأخرة ، فما كان مقبولا بالهمس ، غير مقبول اليوم ، والعل الذي يلائم كانـــون الثاني لا يلائم شباط ، لان المعطيات من دون حماية ، رمينا تقي الدين الصلح ، ونمن تعرف سلفا ما هــي الاعتراضات التي منتقوم بوجهه ونعرف جيدا أن بعض ألجهسات ونعرف جيدا أن بعض الجهسات العربية مستنزعج من هذا التكليف ، فكان علينا أن لا تكتفي بالقول : تفضل يا تقي الدين ، كلفناك ، تفضل انت قلع شوكك بيديك ، فالمقروض أن نقلع الشوك قبل التعيين ، متى تتغير باستمرار وهكئا تستمسسر الدوامة : ملول متأخرة وتفتيش عن ملول جديدة ، والعودة الى السدرمن المستفيض ، في الوقت الذي ليمن لدينا الوقت الكافي لاضاعته ، وفي الوقت الذي تدفع فيه البلاد الثمـن انا اخذُنا اسبوعا أو اثنين لمل هذه المشكلة فذاك افضل بكثير هسن تتيمة الفرآغ المآصل على الصعيدين فتح ازمة حكومية دائمة ، وهـ عتع ازمة حكومية دائمة ، وهـــي مطروحة تقريبا منذ شهرين ، كان

شعار الدقاع عن المواطن، أو شمارات

 سبق للحكم واخذ قرارا فــ الاونة الاخيرة ، وطرح موضوع حكومةً الفعاليات كبداية حل للازمة ؟ انطلاقا من تكليف الرئيس تقي الدين الصلح

 التضمية مطلوبة منا الشمالي ولا هو المجلس الحربي ، ولا هو مرکز « الرابطون » ، ولا هو « المختارة » • ان مركز التقـاء

اللبنانيين هو الشرعية ، هـــــو المكم ، هو مركز السلطات هيث الوزير ما زال وزيرا للدولة ونحن راضون به ، والسفير سفيرا للدولة وتحن راضون ينسه ، الموظف ، الادارات ، هيث الدولة ما زالست تتعرك باسم الدولة ونعن راضون بها ، اکان مسلما او مسیمیا ، يساريا ام يمينيا ، كتائبيا او اشتراكيا ، كلنا ما زلنا قابلين بهذا الشيء نجتمع بالوزير ، نجتمــع برئيس الوزارة نجتمع بسرئيس الجمهوريسة ، محسساورات الوقاق اشتركت فيها القوات اللبناني والحركة الوطنية والكتائب والاحرار والعزب الاشتراكي ، الجميع حتى الحزب الشيوعي كلهم شاركوا الاستشارات وكان القصر نقط تجمع الشرعية اللبنائية والحكسم

مظنة الجميع • وانا لا استبعد ان یکون رهانی خاطئًا ، ولكنني لست خاطئًا في نظريتي ۽ ولکن حجم المناورة يمكن



ن يعيش مرحلة تكريس الدوبيلات

مسركيس شعار الامن السياسي مكان الامن العسكري

الحكم دائم المناخرة ومبادريته العجيدة كانت رفض التوطين

📰 فقدوا الامل بالشرعية 🔳

الا من خلال هذا الرهان وكل رهان

اخر يخرج عن هذا الاطار ، سيزيد

لبنان تشرفها ، والتشرفم سيؤدي

تأذذ على الشرعية ترددها

وان قراراتها تأتي دائما متأخرة ،

الشرعية تأخذ خيارات امامها احد

امرین ، اما ان تنفذ قراراتهـــا

بالاقناع او بالسلاح ، وعندمـــا

تحدثت عن الوسائل التي تملكها

الشرعية اشرت فقط الى وسائسل

الاقناع الاعلامية وكأنك مع الشرعية

في اعتماد الحل السلمي لا العسكري.

الشرعية عندما حزمت امرها وادخلت

الميش اللبناني الى منطقة عين

الرمانة ، كل النَّاس هللت ، وعندما

دخل الجيش الى سن الفيـــل

بالريامين والزهور ء وكان هناك امل

● الدولة تربسط دخول الجيش

بالوفاق ، وهي ومع دخول الجيش

بقوة وليس بآلقوة • تحت هـــذا

كل الناس هللت واستقبلته

بكل معنى الكلمة •

الى مصير خطير •

والنظام ومن هنا يجب ان يكـــون

الشعار دخلت الشرعية بجيشها الى المناطق التي ذكرت • 🔯 كان ئي كلام في « الاسوار ه، واضح من هُذمالنامية قلت لا تنتظر ان تعطّل هذا الدور ولكن لا خلاص

 الحكم يمثل دور المعارضة من جميع الاطراف ان تسلم الدولة على طبق من فضة كل هـــ السلطات التي بيدها ، ولا تطلب من مهرب المشيش الذي يتقاضى ملايين الليرات من هذه التجارة ، ان يسلم الدولة على العميانسي ع ولا تطلب مـــن الذين يستثمرون مرافىء ويتقاضون الجميارك ، ويستغلون الاموال الطائلية بسيأن يسلموا الدولة ، ولا تطلب مـــ

صالات القمار ان تقفل بملء ارادتها الفراغ الذي كنا نتمدث عنسه اعطى مكاسب مادية ومكاس سلطة ، لنتحدث عن خَبَرتى لقــد اضطررت ان افتح شرطة علـــى هسابی ، اضطررت الی تشکیل نجنة تحكيمية لفض يعض الخلافات بين الناس ، واضطررنا ان تقوم ببعض المسؤوليات المطلوبة مسن الدولة ، هذه الصلاحيات تجـــذب كلانسان ، كل انسان ليس لديــه بعد نظر : يتعلق بهذه المكاسب الانية والواهية ولا يقبل أن يسلمها للدولة بسهولة والدولة تشكل على الاقل الحد الادنى من الاجتماع

شأن الدولة ۽ مضطر الي تعملهاء هتى لا يكون القراغ هــو سبب اليأس عند المواعلن فانصرفنا الي الاهتمام بمسؤوليته الحياتيك بحد ادنى من الفعالية • واذا توافر الحد الادنى هـــ التوافق عند الدولة فيمكنها فرضه على المجموعة ، فمثلًا سنة ١٩٤٢ كان هناك قيادات مهمة في البلد في الوقت الذي كان فيه قسم كبير هن اللبنانيين يرفض الاستقلال عن فرنسا بسل العكس كانوا يريدون ان يصبح لبنسان مقاطعة فرنسية كما كآنت الجزائر

والما أول من سيتعاون مع الدولــة على هذا الطريق ، لان كـــــل

الصلافيات التي هي أساسا مــن

اذن كان قطاع كبير من المسلمين الاستقلال وساعدت الظروف الدولية على ذلك او نجاح الرهان لان رجال الاستقلال منسل بشارة الخوري ، رياض الصلح ، وحزب الكتائسب وحزب النجادة وضعوا الرهــــان وساروا وراءه فتحقق الحد الادلسي من الاجماع في ظل الطاقات الوطنية ـ البقية على الصفحة ٤ ـ

مقاطعة فرنسيسة وكان بعض

العروبيين يطالبون بالعاق لبنسان

بمجموعات عربية معينة •

ننوب عن الشرعية مرغمين 🔳

ابوظبي عيمات انفتره بغداد لندن البحرين بنغازي مدريد ميلانو القاهج بآريس رومت روريخ الظهران الدوحة دبيت جسدة بيروت جسته الخرطوم الكويت لرينكا مسقط في جدول رحالاتنا الحالي محنكم أن بجدوا التحلة المناسبة وموعدالسف الملائم تؤمين سركة طنيران النشرق الأوسط الوسط المسط خيار من المحلات انطلاقاً بيروت الى ٣٠ مدينة في اوروبا - السنوت الاوسط وافريقيا . السنوت الاوسط وافريقيا . أن سنرك الموسط وافريقيا . التي تمتع بـ ٢٤ سنة سن الحب ق تؤمن نكو جدول ركات دفيق يضمن الحتكم وبيلائع أعتمالكم. السيركة التي تسييحق ثفتك

11

التمسيح مشاورون عيال الدولية وهي لانتتأم عيلى المشاكرين

اذااستمرالجمود سنصل الى الخراب والشرذمة وزوال الجمهورية

انا ضد استعمال البندقة تدسن الناء الصف الواحد

اه لتثبيت مرحلة الاستنزاف

اخيرا ، لانهاء كل طرف بنفسه

يڻهوه عن غيره ۽ وتثبيت س

الامر الواقع التي نعيشها الي ● اذن تتوقع مناورات ؟ □ في الحقيقة لست منجما من

ولا اتهني هذا الشيء • انما ان نسعی بشتی الوسائل لا و. -

کیا حتی ان بعضهم ی

مفكرات وبرامج،وهؤلاء لا يدء. لاله لا يمر تهار دون مشاكل : و

اخطأوا فلفترة ٢٤ ساعـة تزي

اذا عرضنا شهر آب ، علر: نم تمر ثلاثة ايام دون حدث :

هنًا ، وقنبلة هناك ٠٠٠

الكتهم "لا يتكلمون الان

تفجيرات صغيرة ، بل على

اوسع ٠٠٠ سوري ـ عراقي ۽

الثمانينات (بين ١٩٨٠ و ١٥

هي مرحلة تثبيت بعض آلم

هذّه المرهنة لست ادري اذا

ستمر بسلام ۽ عملية تعرير

دیفید کلنا نعرف کم کلفت

كان هناك الان عملية تمرير

الذاتي أو وضع معين في لبد

سورياً او الاردن ، او في أيران

فسيكون هذا ضمن غطاء لا

كونه غطاء تقميرات • زيم

يمكن ان يحصل في العراق و

سوريا ، في الاردن ، في ام

غير المستقرة الوضع ، اذ يما

يكون التفجير فيها سياسيا •

الكتائبي ــ السور

أين وصل الحوار الكتائ

السوري في مراجله الأخيرة ؟ أَ الله المادية المرادة ال

التنقيب عن مقومات العلاق

اللبنانية - السورية • لم نص

الى مرهلة البنعث في التفام

الالتقاء والجوامع المشتركة م

« الاعوار » ، فهي صحيفة

دائما الى القير ، وربما كا

على البترول ، تأتى أولا بط

الارض، ومن ثم تلزل تحت ا:

هو مشوار طویل وصعب ، و

استطعتم أنتم تسريعه والاس

الحوار مستمر

مع الفلسطينيين

الشركات الكبيرة عندما ت

🐞 تنقیب جدی ؟

لا نزال في مرحلة التنقيب عن.

🗖 ربمسا انتسم لکم دور 🛌 🗠

دور في المساهمة في هذا التد ي المسيد

تتستكشف المواقع ، ثم ذك المائد المائد المائد المائد ومن ثم بالالات للذ

هتى في لبنان •

الحوار

مصوله عالما مصل ٠٠٠

parang at the straight in the contract of

انًا كِان هجم المُؤَامِرة اكبر ، فعلى

البقاء وفي العيش بكرامة ، وهنَّ

بلاده في العيش يسيادة • ويؤكد

هذا المق يوجه القلسطيني ، بوجه السوري ، بوجه دولة الكتالب ،

بوجه دولة ١٠٠٠ امل ٣ ٠٠٠ دولة صعد

حداد دولة ٠٠٠ يؤكد حقه هو الذي

اقسنم يمينا للمعافظة علسي

الدستور ، لا حق لنا في التطرق الي

عملية الربح والخسارة • أمّا عندما

وقفت اكثر من موقف ، موقف

انتماريا كان علىي المعيد

المسيحى ۽ آنا دفعت ثمنه ۽ ثمن

مواقف لم تكن لتنسجم مع مشاعر

بدائية لشعب مسيحي وضع فــي زاوية ، وظلب اليه أن « يشغــل

عظه » ، وهو لا يستطيع نلسك

لانه معشور في الزاوية ، أضطررنا

لافد مواقف ۽ رنما كانت انقائية ۽

وبعض الشعب المسيحي لم يقهمها

هناك موقف عليك أخذه عندما

تكون كرامة المواطن وسيادة الوطن

في اللعبة . • تؤكد على هذا الشيء ع

ومتى فعلت ، يكون لكل هسانث

حديث ، لا نزاع مول الموهر ، لا نزاع مول كرامسة الاماس ، لا

« مشارعة » في الاعراض ، فعندما

تبدأ « تشارع ، على الكرامة وعلى

العرض ، عندما تصبيح هيده « سلعة » فهي لا تعود كرامة او

لا مجال للنزاع على سيادة وطن٠

اتا اؤكد موقفي ، ومن لا يعجبه ذلك

قلا يعجبه ، « تريدون احتــــلال

البلد » ، تفضلوا • هينذاك اتقدم

بشكوى الى الامم المتحدة،واسجلها

اما اذا اراد الشعب التهاك

الكرامات ء واراد التهاك السيادة ء

فلا ماتع الكلمة له ٠٠٠ لكن الشعب

لا يريد ذلك ، تست ادرى اذا كان

الشعب المسلم راضيا بالوضع الذي

یعیشه ، نسب ادری اذا کانت

« امل » راضية بالذي يعمل في

المناطق ، لست أدري أذا كان ابن

المِنوب ، ابن الشريط المدودي ،

ابن مرجعيون والقليعة يرضيان اذا

اجريت استفتاء • ولا ابن الشمال

الساكن في زغرتا او طرايلس ، او

ابن زملة يرضون بالوضع السدي

يعيشونه ، لست أدري أنا كان ابن

دير الأحمر او القاكفة راضيا ، هذا

بوجه الجميع •

مينداك ، ثم لم يلبث أن تفهمها

الاقل يكون الالمان قد اكد حقه

الائتلاف الوطني في لبنان هي

واستطعنا أن تسقط هذه المؤامرة

بواسطة البرئيس سليمنان فرنجينة

والسيد ابراهيم قليلات، والموريون

استطاعوا أخيرا فهمها والسبير

هو يقول بأن الحكم الأنتلافي في

لبنان ـ والذي نعتبره ندن أظلة

📋 كلهم يصرصون على همساب

الدونة ، والدولة لا تصرح عليي

هذا موقف ، وهذه طبعا مشكنة

🔁 عندما ننتقد نحن المسؤولين ۽

لا لتلقى أي جواب ۽ لقد أصبطت

الدولة تنتهج سياسة الامر الواقع ،

أو التكيف مع الامر الواقع ، اعتبرت

ثلك سياسة ، اعتبرت انه كما

توجد ميامية مواجهة ، توجد أيضًا

سياسة التكيف • فالعكم اللبناني

اليوم ينتهج سياسة التكيف مبع

سيأسات الامر الواقع ، وهنا مكمن

الفطر ، لا توجد أية التفاضية

المكم ، كل الناس ينتفضون ،

وكما تقول ، حواتمة انتفض لتشكيل

حكومة اعتبرها تهدد مصالح الثورة

تنتفض الدولة اللبنانية لاي قرار

سوى تصريح الرئيس سركيس أمام

السفراء الاجانب اثناء استقيقهم

سنة ١٩٧٩ على ما أعتقد ، عندما

أعنن رفضه التوطين ء كانت أول

انتفاضة وافرها • ومن يومها

رجعنا الى تصريسح ثاني يقسول

الشرق الاوسط وما الي هنالك ٠٠٠

حصنا ، ربعا ليمن من المصلحة في

شيء أن تقولها : تكن يجب أنّ

تنتفض وتؤكد وجودنا وتؤكد

طروماتنا ۽ ومصالحنا • هتي عندها

نقف على أرجلنا ، نستطيع

المفاوضة أذا اردنا أيجاد هنسول

معينة • ولكن يجب ان تفاوض أولا

هن باب تأكيد الدق • لا تتنازل عن

المفروض أن تؤكد بادىء ذي بسدء

حقك ، تؤكد حقك ثم تقدول

النتفاوض • فالذا أعطيت شيئا ،

فأنت تعطيه من حقك ، وبالتسالي

تصريح ، لا تجد مسؤولا يرد عليه •

المفابرات جهاز المفابرات أ وجهاز

الامن العام ۽ دخل مسؤولون عرب

واجانب الى لبنان بجوازات سقسر

فلسطينية ، بتأشيرة فلسطينية ،

دون ان يكون للرئيس الممن الذي

يتمسك بصلاهيات بعض اجهسزة

جهاز المقابرات أي موقسف ازاء

انتهاك ألصد الانتسسى للسيادة

وصلاحية هذه الاجهزة التي يدافع

ولنوضع اكثر : كنا في نزاع حول

صلامية آجهزة المخابرات من امن

عام وجيش • وقبل آن ندخل قــى

قلاف على صلاحيات هذه الاجهزة ،

- الصلاحيات البديهية هي اعطاء

هواز منفر وأعطاء سمة مرور ،

فعندما نتنكر لهسته الصلاحيسة

الاساسية ولا تتور لانتهاك هسته

الصلاحية الاساسية ، من خـــــلال

اعطاء وقد برطاني برازيلي سعة مرور فاسطينية علسسى الارض

اللبنانية ، وأعطاء الجنرال الشائلي

سمة اقامة من قبل الفلسطينيين

الانتهاك للملاهيات الاساسية التي

كيف يمكن أن نتوقف عند الامور

لانتهاك الصلاهيات التي تكلمنسا

الدمن أنه من صلاحيات لا فتح ه

لا مقر منها لجهاز الامن انعام •

ورئيس الوزراء لا يتور نهـــــ

لنؤكد على الصلاحيات البديهية

عندما كنا تبعث بقضية جهساز

تطلب ثهنا مقابلا له ٠

لكن الا تتمسك أمياء

المق شم تقول تعال لنفاوض

بارتباط القضية اللبنانية بقضي

الفلسطينية ، انما الى الينوم ثم

الوميدة - نقيض له ١٠٠

حساب أحد ***

الدولة •

مؤامرة علينا ٤ نصن سنرفضها

● انتم ايضا من الذين عملوا أنني قمت بخطوات امنية لملء الفسراغ الامني • فكما هنساك ديناميكية السلطسة الشرعية : الامن يجب ان تعطيه ايضا العدل وعندما تعطيه العدل عليك بتأمسن القضايا المياتية ، وعنـد حصول فراغ على صعيد الجيش انسست مضطر لتأمين الحماية له • فيوم سقطت عينطورة ، وكان اهمـــد الخطيب سيزحف على بولونيــا ،

ولكننا كعرب، وهذا ما يردده يوميا الشيخ بيار في تصريمه الذي يدعو فيه السلطة لأن تتواجد بكل معنى الكلمة ، تريد من الحكم ان يقول « هذا الامر لي » وانا السلطــة ، لكنها لم تلفظ بعد هذه العبارة •

 الدولة تبدو في وضع محرج ،
 فهي عندما ترى قيام شبه دولـــة فلسطينية ، وشبه دولة كتائبية ، فلا الكتائب _ ومعهم كل الحق _ على استعداد لتسليم سلاحهم قبل انهاء « الدويلة الفلسطينية » ولا الفلسطيني قادر ان يسلم سلاحه وينهي دويلته ، والعرب لا يعدون يد الساعدة للتدخل ، فماذا يمكن للدولة ان تفعل اذا وضعت نفسك

🔲 بطريقة طرح السؤال ، ربما من هيث لا تدري ، شخصت عنامبر المؤامرة بالنات ، لان العلـــول المطروعة أيجاد الوطن البديل ، أو لنقل الارض البديلةحتى لا تستعمل



● قلت ان الدولة اخفقت : وكان هناك من يتامر عليها لسد الفراغات

على ملء الفراغات الامنية ، فهل كنت انت مع هذه الخطوة ؟ اولا كنت صريحا ، وقل الفراع وكانت المنطقة الوهيدة في بداية الاحداث عامـــى ٧٥ ــ ٢٦ ، عندما امبحت المفافر غير فاعلـــة وغير قادرة على التمرك : بعض المغاطق بدأت تتمول الى كرنتينا جديدة من جراء مخالفات البناء ، هها اضطرنا أثى التدخل بالتعاون مع التنظيم المدنسي وباشرافه : وازلنا الابنية المخالفة لانه لو لـم عقم بهدا العمل ، لتمسول الاوتوستراد الى طريق مطار جديدة ولاصبح الشاطيء اوزاعي اخرى ء وهذا ما اضطرنا الى التدخل لملء الفراغ ، كما أضطررتا البي ملء هنَّاكَ ايضًا ديناميكية قوى الامــر الواقع ، لان حياة المواطــــن كــل متكامل ، وعندما تؤمن للمواطــن

لو لم يوجد جيش بكل معنـــ الكلمة تندفاع عن المنطقة ، لكان المرهوم كمال جنبلاط وفي بوعده واقام « ترويقة للركيس الاسد في تكفيا وعندما حدث الهجوم على شكا اضطررنا للدقاع عنها • هذه ديناميكية قد تكون خطرة، لكننا كنا مضطرين لملء الفسراغ



الحوارمع دمشق فيضوحلة النفس ولأبد من الحوارمع الفلسه شفصهم ميثاق ١٩٤٢ السدي حدد اصحاب الارض واصحاد المقوق : الذين هم شعب مكون من المسلمسين والمسيحيسين • وهـــ متمسكون بها ٠ وقسام ميثاق ٤٣ يجمع بين الطائفتين ، ويوجد نوعا من القاسم المشترك من اجــل التعايش والانصهار ، استمرت المسيرة الوطنية علىي هذه الارض ، وايجاد الارض البديلة يعنى هناك تغييرا جذريا بالمعادلة، وبدأ الاعلام المرتبط بالمؤامرة بتعديل هذه المعادلة ، واصبحت المعادلة اليوم _ وهذا ما بدأ يتكيف معــه

اللبنائيون _ ميثاق جديد هو الدولة الفلسطينية والدولة اللبنانية ، سواء اسميتها كتائبية او قات لبنانية نيس هذا المهم ، انما هناك معادلة جديدة هي قيام سلطة فلسطينية ، وسلطة لبنانية • والدفع يجري الان بهذا الاتجاء وتعبير الدولة الكتاكبية طالمااتهمنا فيها ، عندما ستتفاوض مع المنطقة الغربية عليك ان تفاوض مع الاعسر الواقسع السذي سيكسون يسامر عرفسات حنسى لسو انسه استعمسل رديفا لسه او غطساء الذي هو اي شخص يعمل هويـــة لبنانية من اجل التفاوض معك ، ولكن عمليا يكون عرفسات هسو

اذن معن اليوم امام تعديـــل بالمعادلة اللبنائية هتى تتحول س معادلة اسلامية ـ مسيحية عــام ١٩٤٢ الى معادلـــة لبنانيــة فلسطينية عام ١٩٨٠ وكأننا باتجاه وضع ميثاق جديد مكان ميتسساق ١٩٤٢ • وهذا الطرح لم تجرؤ الدولة على كشفه ، وتقول بكل صراحة ان بلدي معتل ۽ مفروض علــــي الدولة أن تقول ان وطنى محتل : وانت یا مستر غونتر دین تقول لی ان امیرکا مع سیادة لبنان واستقلالً لبنان ، انها کل ما یعدث علسی الارض هو غطاء دولي يوهي لاهتلال

في مدى الزيارات التي قام بها لى آحد المسؤوليسن الأميركيين • اكُّد لي الاسطوانة : نحن مع سيادة لبنان واستقلال لبنان وسلام اراضيه ومع الشرعية .

يعقل ان تكون الولايات المتمدة

ائتى تملككل المعلومات والامكانيات

على الارض ؟ قالشريط المدودي

معروف تحت وصاية من ، والجيش

النظامى الذي يتواجد في الشريط

المدودي وفارج الشريط المدودي ،

تعرفون جيدا أي سلطة واي نظام

يقوم فيه الى ما هنالك • كمــا

تعرفون تصرفات قوات الردع التي

هى تحت سلطة الرئيس سركيس،

الى اي حد تأنمر باوامسره • اذن

كفى تفننسا بهسده الشعارات

والتصاريح ، ونمن قبلنا بهــــده

المهزلة ودخلنا في هذه الكوميديـــا

كمكم ، التي يجري تمثيلها على

الارضُ اللبنائية • ودون أن استثنى

احدا ، الجميع كانوا ممثلين فسي

هذه الكوميديا ، ولم نكتسف از

ان نكون المسرح الذي يجري عليه

التمثيل، بل اجرنا بعض الأشخاص

لتكملة العدد بهذه المسرحيـــة ،

والمكومة هنا تلعب دور المصفيق

بهذه المسرحية • فتتمسول بعض

الاماكن الرسمية الى صورة عـــن

بعلبك عندما يزورهــا السياح -

اصبحت ضمن الجولة السياسية بعد

ABU DHABI NATIONAL

OIL COMPANY

ANNOUNCES THE

FOLLOWING VACANCY:

Coordinates all drilling services activities in support of operations involving 8 drilling or

workover rigs. This includes movement of equipment and materials between the rigs and

Candidate should have a University degree plus five years experience in Drilling and

Interested candidates are invited to forward their applications together with photostatic

MATERIALS AND SERVICES COORDINATOR

Workover Operations. Good knowledge of English is desirable.

copies of their education and experience certificates to:

ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY

CORPS 24 - 14 - 11

PERSONNEL DIRECTORATE - EMPLOYMENT DIVISION

P.O. BOX 898 - ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES.

فقِلت له لا تؤاخذني ۽ جضرتك او کوستاریگا ۰ فظَّن في بداية الامر انني امزح ، او لم يقهم ما اقصده • وتابعت القول : انت من دولة اميركا ، فهل

بالنسبة الى حزب الكتائب ؟

وغمن الزيتون بيد ؟

القوات اللبنانية

يتغدون على البردوني ء اذا وصلنا الى

معركة الرئاسة

والتورط من الناهية الوطنية • • يعنى التقيينمي؟ عدب

قلت ان الدولة تملك ما تبقى

والمصيرية من اجل تأمين الميساة الكريمة للمواطنين ، وفي الوقت ذاته سيتمسك بطرحمالاساسي وسيستمر بمحاولة الانتصار على هذا الامسر الواقع ، لاته صوف لن يقبل هــــدا الامر الواقعالاعلى مضضء وسيفتش عن حاجز من اجل اعادة لبنان اليي ها يجب ان يكون ٠

• فينا نقول البندقية بيـــد خلینا ما نستعمل الشعارات ع وما بدنا نفرق في شعارات الغير •

القوات اللبنائية رفعت في عدد من المناطق ويجري الان رفعها في منطقة المتن الجنوبي من دون أن ترتفع في المتن الشمالي فما هو تقسير الشيخ

ئبنان مهدد بالتشردم 🔳 اداد ته 🛎 امين لذلك ؟ زيارة الاساسيين : كمنظمة التحرير 🗖 نعن كقوات كتائبية اعضاء الفلسطينية حيث يسألونها هساذا اصيلون وعاملون وفاعلون في القوات تريد ؟ والجبهة اللبنانية فيسألونها ايضًا ماذا تريد ، ومن باب اللياقة اللبنانية ، المهم ليس العلَّــم اذا ارتفع او لم يرتفع ، فالعلم ما هــو الا مظهر ، ولا مانع عندنا من ان نرفع علم القوآت اللبنانية وقد رفع في السابق في اكثر من مكان عندما

● اذا استمرت المعادلات •كمــا مي والدولة على هالها ، ووصلنا الى مرحلة انتخابسات رئاسسة الجمهورية فكيف ستكون المواجهة

 اذا استمرت مرهلة الجمــود واستمر الفراغ فهذا يعنى تثبيت مواقع الامر الواقع على الارض ، ومن الموزاييك المتكاملة التي كان اسمها لبنان، أو الموزاييك المتماسكة الى حدىسننتقل الى الموزاييك المتصارعة ويسبب عدم قدرة احد الاطـــراف على الانتصار على الطرف الافر ، فذلك سيعنى المزيد من الارتهان من كلطرف من الموزاييك، ارتهانها الى قوى خارجية ، والنتيجة تأكيسد التشرذم التناقضيوالتأزمي والمتفجر من جهة ، ومن جهة ثانية الارتهان

انما يجب ان يكون معلوما ۽ ان هذا الفط سيودي بنا الـي خراب البصرة وسيؤدي آلىزوال الجمهورية•

من بعض الاوراق وهذه الاوراق تسقط الواحدة بعد الاخرى ، فيما لو سقطت الورقة الاخيرة ماذا يعنى ذلسك 🗅 دزب الكتائب عندئذ سيضطر لتحمل كامل مسؤولياته الوطنيسة

هناك امر مطروح اليوم وهيي
 قضية داخلية تخصكم ، فأعسلام

تقتضى الظروف ذلك ، لانه كمسا

ذكرت القوات اللبنانية هي تجمع

اللبنانية ، وطالما نحن اعضاء اولا

بالمجلس المربي الكتائبي ومعثلين

بالمجلس المربي الكتائبي، والمجلس

المربي الكتائبي هو همر الزاوية

للقوات اللبنانية ، أذا نمن اعضاء

عاملون ، ومن طرح السؤال أن هناك

واقعا مميزا ببعض المناطق ۽ لان

المشكلة بالإساس لم تطرح عندنا ،

مشكلة التشرئم لم تطرح فروحية

القوات اللينانية كانت قائمة بشكل

طبيعي في المتن الشمالي ، الألسك

تمكنا من تجاوز اراقة ألدماء اثناء

السابع من تموز ، لاننا كنا في نوع

من التكاملية بين كل تنظيمسات

القوات اللبنائية في المنطقة وهذا ما

اكده الصديق دائي شمعون بالذات ء

وما اكده الرئيس شمعون كما اكدته

اذن الهدف من القوات هو توحيد

البندقية اللبنانية ونهج البندقيـة

اللبنائية واعطاؤها المزيد مين

الفعالية ، وهدا مطلبنا ، وقد

السابع من تمور ، وقبل أن يحصل

ما حصل ببعض المناطق اللبنانية

فنحن أعضاء أصيلون بالمسرة ،

والقوات الموجبودة يبعض المناطق

السؤَّال عنها من الناحية السياسية

ملتزمة بهذا الخط ، طالما الفط

ملتزم بطروهات هزب الكتائب

المتضامن مع باقى أحزاب وتنظيمات

موقفك متمايزا

● في الواقع ظهر موقفك بعد

السابع من تمور وكأنه متمايز ، ان

في علاقاتك مع الرئيس شمعون أو

🗍 لاكون واضحا ، عندى مبادىء

لأأحيد عنها ، البندقية لا أستعبلها

الا للدفاع عن النقس ، وعندما نكون

جاهزين لاعادة عينطورة لابناتها ء

والدامور لابنائه ، واكسره شيء

استعمال هذه البندقية بين بعضنا

بعضا ، والاقتتال بين أبناء الصف

الواحد • كما أقول أن الحل السياسي

والموار اذا عرفنا استعماله هـو

أجدى وافضل وامرع نتيجة مسن

البندقية ، لذلك كنت دائما أثناء

العرب استعمال البندقية هيت

يقتضي استعمقها مشل عينطورة

وتل الزعتر وشكا وفي الوقت نفسه

كنت منفتماً على الموار مع كامل الاطراف ، وكانت اجتماعاتي مع

« أبو أياد » قائمة ، منى تتمكن

من الوصول الى الصل السياسي

الذى يكفل السيادة اللبنانية ويفت

المجال لاتهاء المشكلة القائمة بنينا

وبين الفلسطيليين لمساحة لبنان

ومصلحة القضية الفلسطينية ، لان

هناك نقاطا عديدة للتقي فيها مع

المقاومة ، إذا كان الفلسطيني في

الواقع مخلصاً في قوله انه مسد

التوطين الفاسطيلي في لبنان •

• هل نفيم من مديثك اتك مع

أهداف حركة ٧ تموز ، لكنك لست

📋 ندن طبقنا أهداف السابع من

تموز قبل السابع من تموز ، ولكر

دانی شمعون بالدات انه قام میثاق

شرف بين تنظيمات الجبهة اللبنانية

في المتن يقوم على أساس تطيير

صفوف المقاومة اللبنانية والقوات

اللبنائية بالمنطقة ، تطهيرا ذاتيا

لتكون المسيرة سليمة وطاهرة ،

ولتوهيد العمل ألا في ما يضم

المصلحة الوطنية البعنة هذان

الهدفان اللذان كالت من اجلهما

آهداف السابع من تموز ، كانت

عندنا مطبقة سلفا ، أن كان بيننا

وبين الاهرار أو بيتنا وبين الطاشناق

فنتجنب ما كنت اتوقعه من خلافات

وصدامات ، ولا يوجد أي مواطن

مخلص آلا ويتقق معي على ذلك ،

السيد داني شمعون ؟ لماذا ؟

الجبهة اللينانية •

لاذا كان

اه على الارص عبيل طروحات

معظم القيادات •

قوات احزاب وتنظيمات الجبه

ولكن للاسف يعض المساطق وصلت المالة فيها الى درجة ان المسم أصبح أمرا واقعا ، وفرض نفسه ولكن نصن استفدنا من الوقاية التي استعملناها قبل العلاج • فحتى لا تَصِلُ الى البِتر اعتمدنا وميلة العلاج قبسل استفحال المسرض ء وخلقنا النموذج الذي كان يمكن ان تستفید منه باقی المناطق ، وهــدا ما هلولنا التعاون مع الاحرار عليه، ولكن لسوء العظ «فقد سبق السيف

التوحيد بالقوة

🗖 أولا فكرة القوات اللبنانسة كُلَّت قَبل السابع من تموز ، فهي موجودة منذ ١٩٧٣ ، عندما كانت ظروف البلد تقرض ذلك ۽ فتوهدت البندقية ۽ انه حصل تعطيل لهــده المسيرة التسى أدت السسى تشرثم البعض ، نحن كنا نسعى لتجاوز المساسيات والامانيات وكسل شيء ثانوي ۽ وتجاوز الذات والمصلحـة الذاتية والمشاعر البدائية متى نتوفق على الامساس وعلى المبسدأ المقيقي • وبهذه الطريقة وصلبا الى « ميثاق الشرف » لنتجاور منا ا معدما يُعْتَرُح مُالكَمْتِكِ مواتعة يُحْكَدُا حصل في السليع من تموز عين

تغيير استراتيجية حزب الكتائب

 الواقع في تساريخ ألافزاب
 والدول لا توجد استراتيجية تهاثية بل هناك استراتيجية المراهل ، هناك أهداف نهائية واستراتيجية المراهل ، ويقطيع من المفروض أن تكون لكل مرهلة استراتيجية ضمن الاهداف الرئيسية والاساسية • ● ما هي الطروحات التي تراها مناسبة لقطع هذا الجمود الذي

 قلت في بداية العديث ان
 بعبدا هي نقطة الانطلاق ، اذا هي آرادت لقب هذا الدور ، فالوسائلُّ موجودة ، انما يجب على الإنسان استعمالها • والامن المبيلسي هو أول الطريق للوصول الي الاهداف ، انه شيء ممكن ۽ ولا نقشي سرا اذا قلناً بأنه يوجد هنالك علاقات حميمة وعلاقات مستمرة وعلاقات في العمق مع أكثر من قيادة في كَافَة المناطق ، وكافة الطوالف ، وتأكد أن المشاعر الوطنية السليمة بدأت من غسلال هذه الاتصالات والعلاقات ، تتفجر آكثر فاكثر ، فيما لو أتيح لها المنافات المناسبة

• شيخ أمين ، كيف يمكن لنا تأمين هذا الامن السياسي في لبنان ، طابا انه مرتهن عندنا أو مرتبط بالامن السياسي في المنطقة ، لا بل بالامن السياسي في الدول الكبرى ؟ 🔲 لبنان ليس أول بلد أو اهر بلد يعاني من المشلكل من النامية الطائفية ، يوجد في بنجيكا مشاكل طَائفية أكثر من تلك التي توجد عندنا ، وفي ايرلندا كذلك وفي افريقيا المتوبيسة كلنا تعسرق المشاكل الاتنية التي ملها يعلون و ونتكلم أيضًا عن آيران ، حتى لا نضطر الى استعمال أمثنة قريبة جدا منا ، في الدول العربية هيث يصبح وضع تبنان في اللعيم بالنسبة اليها ، أنن ، الفوارقُ موجـودة ، انما كان يوجد داكمـا حكم يعسرف كيف يكيسف مستم الاشياء ، يكيف هذه الظروف ويوجد

🔳 المتن تفادی ۷ تموز 🗮

 یفهم من کلامات ان توحیاد القوات اللبنانية كانت مصاولة سياسية ، ولكن بعض الناطق جرى فيها التوهيد بالقوة في السابع من

🖝 من المعروف انكم تعملون في حزب الكتائب على وضع استراتيجية جديدة للحزب ۽ فهل بالامكان معرفة ما اذا كسان هناك تغيسير في استراتيجية العزب ؟

يسيطر على الوضع ؟

الطلول التي من شأنها معالجة १ हिन्दु । १६ विकास

اما على صعيد المنطقة ، أو على معيد المدافلات ، من من الدول لا يتعرض لتلك المناوراتأو المداخلات؟ 🇨 يوجد هناك صدام اقدار وليس مناورات • اليوم مثلا بدلي نايف

تيار الاعتدال هل مياس ؟

 كالخوف على لبنان هناك خوف على تيار الاعتدال الـذي يقوده الشيخ امين ان يياس ،، اهناك خوف على تيار الاعتدال الذي تمثلون ؟ 🗇 یا سیدی ، نتن ایاس ، مسيرتي مستمرة مهما كلفت ء واعرف أن المرهلة في الوقت العاشر هي مرحلة تثبيت الدويلات ، الن القَراعُ موجود • والقراغ يعني تثبيت الدويلات ، ميكون هناك دويلات ، ستتكرس هده الدويلات الموجودة ٠٠٠ لكن كل ذلك عابر ، لان نتيجته اهر من اثنين : ٠

- اما أن يتمكن الشعب اللبناني من تجاوز هذا الوضع من خلال القيانات التي ترفضه اصلا ، والتي لا تستطيع اليوم ان تتحرك • ربما سيوجد منها منافات تتيح لها في المجال لتتمزك في اتصاه وطلبي

🖷 واما ٠٠٠ القراب ؟ 🔲 لا يوجد في تقديري حل وسط في هذا الامر • لأن السيادة والمسلعة الوطنيتين لا تتجزان ، وانا بدانا تناقش ونجزىء فيها ، فسيكون أول الطريق تحو القراب ، هذا ما عصل في بيزنطية ، وهذا ما صار في اكثر من دولة عندما دب النزاع حول الكثير من البديهيات ، انت عندما تتطرق الى البديهيات تكون قسد

٠٠٠ يعنى تثبيت الدويلة المسيدية ، والدويلة الفلسطينية ، ودويلة سعد هنداد « الشريبط المدودي » ، وتأمين امن إسراكيل بعد ادلى من الكلفة عليها ، وتثبيت دويلة لست ادري من ٠٠٠ هذا هو التشرنم ، والتشرنم كما ذكرته ، هو التشرقم التصادمي ،

● يحكى كثيرا عن تفجيرات امنية

 كلنا نعلنم أن التقدير ليمن
 نابعا عن قناعات معلية ، بالسه يمكن ان يدعم خطا وطنيا علسي مساب قط وطلي تان • التقبيرات المرتقبة كلها تقبيرات تنقل ضعن اطار المناورة في منطقة الشوق الاوسط ، ويين اطراف ومعتور في المنطقة ، وسين اجهزة مقايسرات معينة تفتعل مكفا أزمات ، إلماء

انقلاب أبيض على الواقع

• هل تطلب منالرتيس سركيس

📉 عندما تكون كرامة الانمسان لا نستطيع أن نقوم بحساب لهذا

« أَلَلُهُ يَطُولُ عَمْرِهُ ، وَأَنْ شَاءَ الْلَهُ نفرح به ١٤ في اقرب وقت ، تكن لا اولاد لديه ليفاف عليهم ٠٠٠ لست ادري هم يفاف ؟ على الانسان أن يقول كلمته ويعمل على اساسها .

اعطاء « باسبور » أو اعظاء سمة مرور لوفود آو مسؤولین آجانب •

ان يتزعم انقلابا ضد الامر الواقع ، وما هي القوى التي يمكن أن تسأند الرئيس سركيس في حركته هذه ، وما هي امكانات نجاحه ؟

في الميزان ويكون مصيره هناك ع فانه لا ينصرف الى العسابات ٠ الشيء • نعن تؤكد موقفسا • فعندما تكون كرامة الانسان كيا قلت ودصير الوطن في اللعبة ، فلا حق لك بالاتمراف ألى عمليـــة مسابية تقوم فيها الرئيس او الفسارة ، الت تؤكد موقفا ، بلدك همتل ، بلدك مقرب ، مانا مـــن المكن أن يعصل أكثر من هذا ؟ مم يخاف الرئيس مركيس ؟

الافرى ؟ عندما لا تعترم ولا تثور عنها ، اللهم الا أمّا أعتبر الركيس سلكت اول الطريق .

الانفجار الامنى

هنا وهناك • بدكم اطلاعكم الواسع ، هل تتوقعون انفجارا امنيا كبيرا في البلاد ، بعد الحديث عن خریف حار ؟

الرأي العام بامور لتمرير امور ثانية،

هذا التنقيب

الله أرينا أن ﴿ يَعَظِّرَى النَّي مِلْكُلِّي مِنْ هِنَاكُ عَمِلِينًا تَنقيب : 🗖 همش آکثر من اتصال ب عتى انه جرت معاونة لاتم عسكري بيلنا ۽ داكما يكون 🗝 😁 نوعا من عطلة سياسية : أهلية أو ريما في مطلع السنة - - - ا يستمر هذا الحوار ، نصل في ا معالم المرابع به ، وأنكر انه عندما الركيس متركيس سنة ١٩٧٥ - ... لى تمريح ، د والدبيدة كا: -- ... هامية بيننا وبنين الفاسطية والمرب بيلنا ثم تنته بعد قيه الله لا يد من الانطلاق بـ .. هادىء مع القلسطيليين ، لا على موقفنا ، السلاح وسيلة - -الوسائل ، نكته ليس الاجدى ---الاسرع • فهو وأن أمن مكا،

الما له سيئات أيضًا كمسل السلاح ضروري ۽ انما يجبي بعوار سياسي سليم يعطى بعور سيسي مسيم يسي النهاية للسلاح معناه ، ويع أيضا الفاطلية ، أما الحرب للحرب قهنا ليس مطلب اد كر سخ ان مصلحة الفلسطينيين ا في لبنان ابقاء لبنان ورقة في وهو يعرف تماما أنه بعد وجو الم الشريط العدودي لم تعد الس اللبنانية سامة عسكرية بال اليه ۽ حتى الجنوب لم يعد . ---. عسكرية بالنسبة اليه ، هذ

> سامة عسكرية . في مطلق الاحوال لم يعد اليوم سامة عسكرية ، وهو بالنسبة للفلسطيني ورقة ض غير ضغط يتحرك من خلالها الصعيد الدولي ۽ والا فهو يم مسرته تتعطَّل الى هد معــ व्यव्या । विश्ववित्र व ندى الجميع ، اربما يمكن ت المسلحة الفلسطيلية من خلال وهذا ما انطلقنا منه ، وهو ما موضع قناعة كل القيادات الد الكتائبية ،

> > 🖸 مطلع الشتاء ؟

. [] لم أقل ذلك أ الما في ا

يغيب بعضهم ۽ يذهب بعد " ح

لو كان لبنان في مرهلة من ! -

الاخر ويأتون ، ففترة الصيف رگود مىيامىي وتازيم ، فك بعض الشركات الصناعية تد أنتاهها شتاء لتصرفه في الم ابان العطلة ، هكذا يجري ت - . الانفجارات لغدمة علول سيله تكون جاهسرة ٠٠٠ تتكثيب الانفجارات في غيسساب التهريم السياطيوتي لا تبقي السلما أو شاغرة ء لذا تكون مجهل ال في الصيف ، في المر، متن الم تلعب دورا مهما في تقرير الع مساعات المواد العربية والعبد ممن تعلم أنه لنول د الترز الصناعي المهتم بالشأن العد دور ني تغرير بعض المروب

ب العنازية مناشدًا سعد: كمين السبت وإن استهدف قيادة ام الأانه كان يستهدف تفجير الجنوب مسؤول قيادة الجنوب ، جرى خلاله

فارية **ــ من نزيه نقوزي** : قام امس المحامي نبيه بــري يس مجلس قيادة حركة د امل ه يارة تفقدية الى منطقة الجلوب ، كس اجتماع عمل استثنائي لقيادة عركة في ملزل السيد محمد غدار

ضوء الاحداث اثني شهدتها منطقة الفازية . وجدير بالذكر ان اخر حادث وقع

تقويم شامل للاوضاع الامنية على

بجراح . حضر اجتماع العمل كل مسسن السادة محمد غدار : محمود فقيه : كان في الكمين المسلح الذي اعترض دواود سليمان وايو ياسر ٠٠ بعد ثلف قام المحامي بري بزيارة تفقدية للبلدة والتقى مختارهــــا السيد دسين الماج رضا فليفسة ووجهاعها ، كما التقى وجهساء

موكب مسؤولي القياية ليل السبت

الْمَاضِي وادَى الي مقتسل احسد

المرافقين واصابة اربعة اخريـــن

العاكلات الفلسطينية القاطنة فسي

وُفَّى نهاية الجولة قال المحامسي

بري : اذا كان لبنان يمثل اليهم

الصمود والتصدي المقيقيين ازاء اغلب الزعامات والدول العربيسة

التي تكتفي بالاقاويل وانطروهسات

عن الصمود ، فإن الجنوب بالنات

يمثل لب التعدي ضد الصهيونية،

المحيط العربي ، وان الفارية ، قال

المحامي بري ، هي قلب جنوبيي ينبض بجميع مشاكله ومعاناته ،

وان التعايش القائم في هــــنه

البلدة بين الفلسطينيين المهجرين

من وطنهم في العسام ١٩٤٨ وبين

اهالي بلدة الغازية ، البلد المضياف

والبلد الذي تحمل ويتحمسل وزر

القضية ليس منذ العام ١٩٣٧ ولا

منذ العام ١٩٧٥ ، بل منذ العسام

واضاف بري: نقول المشككين

وللذين يعاولون تزوير التاريخ ان

خاصة والاخ الفلسطيني المقيسم بالغازية هم الذين يعطون الوصف

الداخلي والمقيقي لهذه اللحمسة ء

وقال : اليوم تشرفت بزيـــارة

بلديتها والمختار والاخوة الاعيسان

المقيمين من الفلسطينيين لا للتأكيد

على شيء سيعمىل وانما لليقيسن

من شيء حاصل منذ العام ١٩٤٨ :

واصَّاف : أن معاولية مُسبرب

الغازية ليست بعيدة عن المفطَّطُ

الذي بدأ في طرابلس وكان مخططا

له أن يمتد الى بعلبك للايقاع بيـن

ما يمبمونه الغلسطيني المذهب

وليس موجودا وببن الشيعى المذهب

وليس موجودا ايضا ، وان حركة

« امل » هي ثلقضية الفلسطينية ،

واسراكيل أبى الشر المطلق ء وان

المحروم في ارضه هو سند للمعروم

واضاف : إن معاولة الايقاع بين

انما يقصد منها انهاء الفلسطينيين

والجنوبيين وحصول التوطين فعلا

اقل ببلاهتنا ، وعندما استشعير

ان المؤامرة قد فشلت وان ربضاره

نافعة وعقدت لجنة التنصيق المؤلفة

من قياديي حركة الأمل» في الجنوب

وعلى رأسهم السيد داوود سليمان

والمقاومة الفلسطينية والحرك

الطريق وامطروا الشارع العسي

وفد حركة « أمل » في محاولة لايجاد

مجزرة قوامها ١٢ مركيا ، بينهم

سليمان وخليل همدان وأبو ياسر

يمكن أن تجد طريقها لنفوسنا .

ان صيدا عاصمتنا عاصمة الجنوب،

وان مركتنا انطلقت من مهرجسان

اعده المرحوم معروف سعد ۽ ويعلم

الاخ مصطفى سعد بالسنات ان

علاقتنا به لا تتوقف عند الموادث

الفردية ۽ وتعلم توجهاته الوطنية،

ولكننا للبه آن هذه العناصر تعت

ای میلة آو مجة تحاول آن تطمس

فعلتها ، الامر الذي أدى الــــــى استصهاد المركّــــي يومــــــــــ

نقول أن هذه العناصر حتما هي

مندسة وواجب السيد مصطفسي

سعد ان يبرهن الامانة التاريخيسة

والتاريخ المشترك ، بيلنا وبينه ،

وتسليم الفاعلين ليصار للتدقيسق

معهم ومعرفة ألجهة المحرضة لهم

وقال اخيرا ۽ آڻ معاولة طعمن

كل مادت وتمييعه من جميسع

الفرقاء دون استثناء هو الامر الذي

الساحة الوطنية ، وقد أن لنسا

جميعا أن نطبق الاية الكريمية

« ولكم في القصامن حياة » وقال :

« والا ليعلم الاخ مصطفى سعد أن

كمين البارعة وآن استهدف جسديا

قيادة حركة « أمل » لكنه كـــان

يستهدف صيدا وتفجير الجنوب

واتركه أمام هذه المسؤولية ليقرر

ادى ويؤدي لهذا التفلت علـــــ

حتى ينالوا عقابهم •

السبليني •

لفلمطيئين والجنوبيين خام

هن ارضه

محاولة

وليستُ أباطيلهمُ واقاويلهم •

ابن الجنوب عامة وابن الغاريب

١٩٤٨ بالثات ٠

الغازية منذ العام ١٩٤٨ •

تصريح

بري

المعامي بريّ في اجتماع عمل مع قياديي حركة « أمل » فـــى



••• ومع ممثني العائسلات الفلسطينية

كفرتينيت _ « الانوار » : قال المامي نبيه برى ركيس مجلس قيادة حركة « أمل » سأضع يدي على مجلس المِنوب لا بمكم كوني قوة مسلحة ابنا بل بحكم كوني زعم أو ادعي اللي امثل مستا الشعب .

واضاف بري آلذي كان يتمدث الى ابناء كغرتبنيت : كون مجلس لجنـــوب مُؤْسسَــة للجنوبيــين فالجنوبيون أولى بادارتها طالما ان _كثر اعضاء -هذا المجلس الشرقاء قد استقالوا وَاضاف : سبق لي ابلاغ مِثل هِنَا الكَيلامِ اللَّي البريمِينِ سبكِيسِ الرئيس العص عَ وَاثِرَ الْصَبْرِ مِنْ صِفَاتِ الْأَوْمِنْ وَلَكُنْ أَلَى حَدْ عَ فِلاَّ جوز ان تبقى الأموال الطائلة بأسم الجنوبي والجنوبيين ويؤخذ مُنها

اساليب ملتوية وقال: من هُلَال زيارتي لكفرتبنيت شعرت بالففر متى بالمنزل المهدم ، • وقال: من هُلَال زيارتي لكفرتبنيت شعرت بالفازية ولا في طرابلس ولا - علبك ولا حتى في صيدا ، وقسد آلمتي جدا أن ارى أنّ مجلس الجلوب

 لذى انشىء تلمِنوبيين وصمودهم أصبح اليوم اداة تهجير لهم · • وقال : أن قرار مجلس الوزراء يعطى ضد الدستور اللبناني مبلغ . - ١٠ الاف ليرة كحد اقصى للمنزل المتهدم كليا ، وهذا المبلغ لا يكفي الاعادة بناء تصوينية ، بينمسا الدستور يقول بالتعويض العادل ، -- بمن اولى واجبات مجلس الجنوب اعادة بناء المنزل كما كان بـل

وأضاف يرى : ان ما تراه يفضل قرار مجلس الجنوب يدفع المبلغ تقنا كانه يقول المنوبي انهب السي بيروت واعتل شقة واشتر عربة عضار واترك أرضك ، وكم النسي أنه عني الاثر لم يتم اجراء الكشف اكامل على منازل كفرتبنيت حتى يتسنى دفع التعويضات للمتضررين.

الخليل: معانصة اس تكون بوحدة الصف العربي

. يم يها أمس الوزير الخليل اليي

طقة الجنوب حيث اطلع على اثار

عتداءات الاسرائيلية الافسيرة

ان القصف الوحشي المتكزر على

الماوب يعكس مرة أضرى

ى ماجة المن العبريي السي

ماسك والى وضع الستراتيجيـة يزمة والخطة المتكاملة للعمل على

وأضاف : إن مقتضيات الوضع

الجنوب يتطلب عملا سريع

بزيز القدرة على المواجهةوالصمود

ن عشد الطاقات العربية منءادية

منوية وسياسية واقتصاديه

ى مهمة أسامينة لقاومة مخططات

نُعب المِتوبِي على المواجهة عبر

كنولوجيا الافتصاص CTA

پ ب دیاید ، کما ان تعزیز قدرات

اجهة اسراتيل •

في الشاركة العقيقية في العركة ساربة العسدو الصهيونسي ورد الدائرة الان في المنطقة تداءاته الفاشمة على الجنوب ، طريق وصيدة الصف العربي ضغظ امركي كها طالب الوزير الخليل الولايات ضع كل الامكانات العربية في ا السبيل ، جاء ذلك بعد زيترة

المتصدة بضرورة ممارسة الضغط على اسرائيل لتكف عن اعتداءاتها على المِنـوب عـن طريق اعــادة النظر يبرنامج مساعدتها لها أولا واجيارها على التقيد بقرارات الامم المتعدة ومجلس الامن الدولسي كها طالسب دول اتعالم باتضاد اجراءات معينسة تردع اسرائيسل فالدول الاوروبية تستطيع لو أرادت تتفيذ بعض التدابير الكفيلة بالعد من طموهات اسراكيل التوسعيــة ومن لجمها عن اعتداءاتها الوحشية تجاه الارمن والانسان في الجنوب

وغاق وتنسنق وقال الوزير الخليسل ردا علسي أن الوفاق اللبنساني _ اللبنساني

والتنسيــق اللينـــاني ــ الســوري والفلسطيني هو الفطوة الايجابية السريعية والمطلوبة الان للوقيوف بوجسه امتراكيسل ومخططاتهسا التوسعية •

ترتيب داخلي وأفساف : أن الطروف الماليـة تستدعي من الجميع وقفة واحدة تتجلى فيها التضدية والاسراع في ترتيب آمور النبيت الداخلية ومن ثم ترتيب الامور المالقة العربية والدولية تمسيا للمستجدات فللوضع العربي والتطورات الصريعة تمتوجب العمل المربع الطلاقا من اهداف واهدة في مبيل تصرير الارض

هو ٠٠٠ أملا الاستجابة » ٠

وكان آلمعامي بري قد توجه الى بندة المكسكية حيث شارك فـي تشييع الفقيد السبليلي وقسده التعازي لاهل الفقيد .

الديمان ـ من كمال حيدر:

دعا غبطة البطريرك المارونستي مار انطونيوس بطرس خريش الى العمل في سبيل عودة السلام والمدبة والاستقرار الى ربوع لبنان من اجل ان يعود ابتاؤه الى التعاون فيمابيتهم ونبذ الاحقاد والفلافات • وشدد غبطته على ضرورة تكاتف اللبنائيين من آجل خلاص وطنهم،

المارونية بعض ور حشد مسن الشخصيات والوفود الشعبية في منطقة بشري والحدث والديمان في مقدمة عظته نوه غبطت مامالة اللبنانيين الصحيحة وقال اننا نتوجه من صميم قلبنا السائله العلي القدير سائلينه بشفاعة

وبعد القراس استقبل غبطته وفيود الشخصيات من المناطيق المجاورة التي أمت الديمان للاجتماع بغيطته وطرح مشاكلها الاجتماعية والاعمالية والاستماع الى وجهسة نظره حول مختلف الشؤون العامسة

للسربان الارتوذكس في

زحلة ــ « الانوار » :· بدعوة من المجلس الملى للمبريان الارثونكس في زملة والبقاع ، جرى قبل ظهر أمس تدشين وتقسديس كنيسة السيدة العذراء للسريان في الحينة الصناعية بزحلة •

الطاكفة المبريانية : وهم اثناميوس يجوع مطران الولايات ألمتمدة وديونسيوس جــرجس بهنـــان ، وكيرلس يعقوب ء آياوانيس فيلبس مطران الهند ، اثناسیوس افسرام مطران بيروت ۽ والربان جورج صليباً

شارك في الامتقال كيار اهسار

سيرفع عام المقاصدفوف



تمام سلام یلقی کلمته

لا قولا ، أن مؤامرة «كامب ديفيده هي المخطط أنص المنفذون ليم طناً ، اقولها بكل صراحة ، اذا لم الاخوان في الفارية بالمؤامرة تصدوا لما شفصيا ۽ ويا شعر المتآمرون هسين شعمل الدين مفتى البقاع الوطنية اللبنائية ٠٠٠٠ كمنوا في رصاص رشاشاتهم وينادقهم على القياديون الثلاثة الافوة : داوود وقال برى : نقد ألمنا كثيرا كثيرا رجالات التربية والتعليهم ، وأل ان العناصر ظاهريا تنتمي السي التنظيم الشعبي الناصري في صيداء علما أن هذه العلقة الجديدة لن ولا

الفقيد وأصدقاؤه • استهل عريف العفل أنسيد بسام غزال قائد المخيم هديثه ، باســه جمعية المقاصد الضرية الاسلامية فاعلن عن ابدال اسم المخيم ، من مقيم العمل للشباب المقاصدي الى مخيم « الشهيد قاسم جراح »: ثم تلاه أمام البلدة الشيخ محمد محامية ء

ثم تكلم النكتور طه سويد باسم المطلومين ،

واخيرا تكلم السيد تمام سسلام عضو مجلس الامناء فقال:

اعتبره قضيته الاولئ والاخيرة • وتمنى على المقاصد فيما قدمه من عطاء ۽ اهنية وآهدة وهـــــ

الرفاعي ، الذي نوه باعمال الفقيد الفيرية في منطقة البقاع الغربي ء ويعطاله الداكسم دون منسة او

تمام بسلام

رئسه صباح أمس في كنيســــةالديمان المقر الصيفي للبطريركية سيدة لبنان وميدة بكركي وسيدةهذا الكرسي ايضا بالذات وسيدة تتورين ان يمن علينا بانارة العقول وتقوية الارادةوانارة جميع اللبنانيين من أية طاكفة ومن اي مذهب بيعودوا الى اصالتهم اللبناتيسة

النائب البطريركي في جبل لبنان ، وحضور المطران أوغسطينوس فرح راعي أبرشية زهلة للروم الكاثوليك وعدد من الكهنة ووقود شعبيــــة ورسمية من الطاكفة السرياليسسة والطوائف الاخرى ، وخاصة المجالس الملية في زهلة وبيروت وجبل لبنان

ويذكر أن هجر أساس هذه الكنيسة كان قد وضعه المثلث الرحمسسات البطريرك مار يعقوب الثالث في ٢٣ ايار 1970 وتم تشييدها من أموال

تمام سلام في تأبين قاسم جراح:



اقامت جمعية المقاصد الخيريسة الاسلامية في بيروت والقرى مفسلا تأبينيا أمس لفقيدها قاسم جراح : في مخيم العمل للشباب المقاصدي • هضر الاحتفال السيد تمام سلام عضو مجلس الامتاء ، والشيسخ والسيد صالح الدسوقي قاكمقسسام عاليه ، والسيد مصطفى بيضسون مدير عام جمعية المقاصد، وعميدها الدكتور هشام نشابه ، وناكسب العميد مممود غزيري ، وممثــــــز المركز التربوي للبموث والالمساء الدكتور طه سويد وعدد كبير مسن

المركز التربوي للبعوث والانمساء فعدد مناقبية الراهل وخلقيته وخدماته لنجدة الملهوف ونصسسرة

كما رثاه مغتي اثبقاع الشيسخ مسين شمس الدين والسيد صائح الدموقي قائمقام عاليه بقصيدتين٠

لقد كان رهمه اثله وهتى اليسوم الاخير ، يسعى جاهدا لربط ثلاثة من مدارس جمعية الامام على في البقاع ، وقد گان رئيسا وخادما ثها ، بجمعية المقامد الخبريسة الإسلامية في بيروت كما كان همه بل امنيته الكبرى أن يحمل المقامد الاسلامية الى موقع بقاعي داكم ، فكان ، معملكر العمل هذا ، والذي

التالية : ان يكون من بين افراد الاسرة التغليمية في كل مدرسة من هذه المدارس الثلاث : شيخا معمماء يعلم البراعم الصغيرة مبسادىء الدين والهداية واحكام الصللة والشريعة ، ويرفع الافان في المسجد الملاصق ، فينادي ربه قاتلا : الله اكبر الله اكبر ، هي على الصلاة : هي على القلاح •

واعتبرت المقاصد أن هذه الاملية تست شرطا عليها ۽ بَل هـــــي شرط ٹھا ۽ فکما تعثمون ولا شك ۽ فان جمعية المقاصد الاسلامية ظلت ترفع اسم الله عاليا وفوق كل منبر واعلى من كل شعار وعبر مائة عام

ونحن اليوم تقول لكم وبالفهم الملآن : نعم منكون على العهد اوفياء وسنكمل المشوار ، وسنقدم لهذه الوهاد الطبية من مقاع لبنان، كل عون مطلوب من رعاية تربوية ام اجتماعية أم صحية ٠ -

نعم سنوظف کل امکانیاتنـــا البشرية والمالية في سبيل المساء البقاع ، وتطوير موارده ، وسترفع علم المقاصد عاليا غوق عشـــرات المؤسسات الكبرى من مهنيسة واكاديمية وعلاجية ، في مختلف قرى وبندان البقاع كما في سائر الارجاء الاسلامية المحرومة من وطننسا المبيب لبنان •

من يظن أن المقاصد الاسلامية هي لبيروت وحدها ۽ فقد اخطـــا القان ، ومن يقلن ان المقامـــــد الاسلامية تغفل عن مسلمي الريف فقد جانب المقيقسة ، وجانب الصواب -

من يظن ان المسلمين المعوزين والمعرومين في الريف اللبنانـــي المترامي ، ليس لهم من معين ، فقد تجاهل حقيقه ساطعه كالشمس ، هي حقيقة حضـــور المقاصد ، ومخططها الرامي ، الى تطوير وانماء كل المسلمين فسي

وفى نهاية الاعتفال تكلم السيد خائد الجراح باسم أل الفقيد فشكر المضور عموما وجمعية المقاصصد الفبرية الاسلامية خصوصا علسي ما قدمته وتقدمه للمنطقة مسسن خدمات علمية واجتماعية وضحيسة طالدا من الجمعية الاستمرار فسي

امتحانات الفلسفترف يدم العطلة: نسيترالغياب كانتعالية ولكن الاسئلة كانت اسهل

أقام رئيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غيث خوري ظهر أمس مأدية

غداء في منزله بقرطبا غمت قائد

القبوات اللبنانية الشيخ بشير

الجميل والشيخ أمين الجميل والوزير المهندس ميشال المر والنائبين جورج

سعادة والياس الهراوي ومحافيظ

جبل لبنان السيد فاضل حموية

ومعاون قائد الدرك العقيد عفيف

القسيس ، ومدير اذاعة صوت لبنان

دارت خُلال المأدية أحاديث تناولت

الشؤون اللبنانية فسى المرحلة

السيد جوزف الهاشم ٠

تعاونية استهلاكية

آهدن ... « الاتوار »

س الزاوية على وضع الدراس النهائية بالتعاون مع المعنييين. بصدد انشاء تعاونية استهلاكية في

المعيشية عن كاهلهم ٠

والعائلات في المنطقة ،

تعشين طريق زغرتا

رغرتا _ و الانوار ٢

يعكف السيد روبير فرنجية عضو

القيادة السياسية العليا في زغرتا

بلدة زغرتا يعود ريعها لاسسر الشهداء بغية تفقيف الاعباء

ومن المتوقع ان تباشر التعاونية

الاستهلاكية عملها في مطلع تشرين

الاول المقبل بعد ان حدد راسمالها

وسيتم قريبا تشكيل لدنة لادارة

هذه التعاونية الاستهلاكية التي لقيت ترهيبا من مختلف الاوساط

الرئيسية في مطلع تشرين

تتواصل اشغال شق وتزفيـــت

الطريق الرئيسية داخل بلدة زغرتا

وتوسيعها تمهيدا للانتهاء منها في

المشروع ميلاد الغزال معوض بسأن

أسباب تأخير انجاز المشروع يعود

الى بطه الادارات العامة كالكهرباء

والهاتف والمياه التي تقوم باعادة

مد شبكات خطوطها في البلدة على

وأشار المتعهد بعد ضجة اهالى

المنطقة من تأخر انجاز المشروع الى

ان القسم الاكبر من الطريــــــق

الرئيسية سينتهي في مطلع تشرين

ضوء التخطيطات الجديدة •

اول المقبل في مرحلته الاولى

استخدام ۲۰ عاملا

فى بلدية ظراباس

طرابلس ـ لا الاتوار ٢

تلقت بلدية طرابلس امس كتابا

هن مجلس الوزراء يتضمن الموافقة

على استخدام ٢٠ عاملا جديدا

للقيام باعمال التنظيفات في نطاق

وكان المجلس البلدي قد سبق له

ان رفع تقريرا مفصلاً الى وزيـــر

عن اوضاع المدينة على صعيد

القضايا الصحية والنظافة العامة ،

وطالب الموافقة على تعيين ٦٠

عاملا للمساهمة في اعمال التنظيفات

بعد ازدياد عدد السكان في المدينة

اقتدم مسلدون في الكملونية عند

الساعة التاسعة من قبل ظهر أمس

منزل أحد الجنود فوقع تبادل النار

بين المهاجمين من آل الدنف والجندي

من آل داوود فأصيب زكور الدنف

وقد صادر الجندي سلاح المصابء

وهو من نوع کلاشتکوف ، وسلمه

سقط قتيلان شاب وفتاة ف

رحلتي صيد في قضاءي عكارً والضنية ، قضاء وقدرا ،

قفي خراج بلدة رهبة من أعمال

عكار ، أطلق كمال انطوان الخوري

(١٥ سنة) ألنار من بندقية صيد،

على الياس جميل بربر (١٥ سنة)

وفي خراج بلدة بخعون في قضاء

الضنية ، قتات هدى أحمد لبيب

(١٤ سنة) بطاق ناري من بندقية

صيد كان يحملها عبد الحكيم أحمد

من بعلشميه وهرب الاخرون .

للمرجع العسكري المختص .

واتساع المساحة العمرانية

جندي يصيب

حد مهاجميه

في الكطونية

قتيلان

بسلاح الصيد

فأرداه قتيلا •

الداخلية يتضمن عرضا مفم

حيدا للتنظيفات

مطلع تشرين الثاني المقبل •

وبهذا الصدد اعلن متعهد

بمليون ليرة في المرحلة الاولى •

فى زغرتا

لأسر الشهداء



الطلاب يقدملون امتحانات الفلسفة في قاعة وزارة العدل (تصوير روبير قري)

الامتمان نهار الاحد غير عادي

ظل مسيطرا على جميع المراكز في

الوزير بطرس حرب كان في مكتبه

في مديرية الشباب والرياضة مسع

بعض الموظفين ومن هناك تابع سير

الامتمانات ، واطلــع من هُــلال

الاتصالات التي أجراها على عــدد

مهن خلال الاتصالات التيأجريتها

تبين لي ان الامتحانات تسير بشكل

طبيعي ، ولم يحدث أي شيء يعكر

وأضاف: تجدر الاشارة الى أنعدد

الغائبين عزهذه الدورة ليس مقليلء

ولدى التدقيق في أسبابالغياب تبين

ان هناك الكثير من المرشمين

لم يتسلموا بظاقات ترشيحهم لهذه

الدورة (في بيروت فقط ٢٠٠) مما

يدل على أن تيتهم لم تكن أساسا موجهة نحو الاشتراك في الامتحان ،

لاسباب عديدة ، من أهمها جدية

الامتعانات ومنسع الغسش فيهسا

والمستوى التربوي المتدني • كما أن

مناك عددا كبيرا من الطلاب الاحرار

أما بالنسبة للانسمايات كسردة

فعل على الاستلة فنسبتها لا تذكر

ر أو ر بالمئة ، خصوصا ان وزارة

التربية راعت في هذه الدورة موضوع

جاءت معظم الاسكلة متناسبة مع

الواقع التربوي العام الذي عاشسة

ولقد فوجئت بأن عسددا مسن

« المعاهد المحترمة جدا » لم تكمـل

الاسئلة بصورة أكثر انسانية •

لم يشتركوا في هذه الدورة •

المصور والغياب في جميع المراكز

تغيب ٢٥٠ ،

تصريح

صقو الامن .

لَّنَا مَا يِلَي

بيروت والمناطق

« ويك اند » هذا الاصبوع نـم المناهج المقررة • وتركت أقسامـــا يصل الى مراكسز الامتعال هامة وكبرة • مثلا قسم الكهرياء الرسمية ، فيوم أمس الاحد كسان في مادة الفيزياء ۽ مما يستدعــي معجوقا بامتحانات شهادة البكالوريا أعادة هت كل المعاهد في السنـــ المقبلة على الضبط الجدي للتعليم يقسمها الثالي _ قرع الفلسفة • فيها ، مفاظا على مصلحة أولادنسا لكن ، على ما يبدو ، أن الكثير من الطلاب لم تعجبهم الفكرة ،

هذا مع العلم أنني بصدد اعداد قفضلوا الصعود الى الجيسل ، أو تمضية النهار على شاطىء البحر ، بدلا منتمضيته في قاعةالامتحانات، تقرير علمي لتطليل الامتحانسسات والاسباب آلتي أدت الى شكلهـــا ميث « الروشتات » ممنوعسة ، المائي ، وسينشر قريبا توضيصا والمراقبون بالمرصاد • فنسبةالغياب للرأي العام ، وتوجيها للمسؤولين عن الامتمانات نهار أمس ارتفعت التربويين في كل القطاعات، وتحميلا بشكل غير عــادي • كما كــان لكل العاملين في الميدان التربيوي للمسؤوليات التي يجب أن تمارس في مركز مدرسة الاداب العليا مثلا بجدية • اذ لم يعد من الجائز بعد تقدم للامتمانات ١٠٠ طالب بينما اليوم الاستمرار في جو الفوضيي والاستهتار ، مما قد يؤدي السي كوارث تربوية وثقافية جديسدة ، مسابقات أمس كانت علوم طبيعية ، تاريخا وجغرافيا، والهدوء سنمول ان شاء الله دون تكرارها •

والفياب على صعيد الغياب آفادت مصادر وزارة التربية انه من أصل ١٧٥٩ طالبا في قصر العدل تغييب 333

الحضور

وفي الاداب العليا من أصل 20٠ تغيب ٣٤٩ طالبا • أما في الشمال فقد تغيب ٢٦٩ من اصل ٩٥١ طالبا٠ بينها اشارت الثقارير الى ان نسبة الغياب في زحلة لا تُذكر •

وبالنسبة للاسئلية واجسواء الامتعانات ابدى بعض الطلاب آراءهم على الشكل التالي :

 تريز مراد قالت : الاسئلـــة اسهل من الدورة الماضية لكن المراقية اكثر تشددا منی اسطفان قالت : « ویك اند

بشعة » قضيناها اليـوم فــى الإمتمانات • ئيديا عؤابدي قالت : في الدورة الاولى اشتغلت أحسن من هـده الدورة • المراقبة كانت وسطا كذلك الاسكلة ، اليوم لا اشعر الله يوم

احد ، احسه عاتيا مثل باقي الإيام • طانيوس ابو فيصل قسال : المراقبة وسط لكنها شديدة اكثر من الدورة الماضية ، لكننا لم نتحضر لهذه الدورة جيدا ۽ استعدادُنا للدورة الاولى كان احسن • اما بالنسبـة للاسكلة فهي اسهل من السابقة • ● جوزف داغر قال : الإسئلــة اسهل من اسكلة الدورة الاولى ، المراقبة مشددة ، لكن الامتحانات نهار الاحد عاطلة جدا ٠٠٠ الان سأذهب الى البحر •

المؤتمرء والمسائل ألتى ستستعرض

والذي سيقدم للمؤتمر أيضا تقريرا

يطرح ويناقش فهسنا المؤتمر ،

والذي سيعقد في باريس ما بين ٨

حدان مغادر الى سياريس للمشاركة بمؤتر المقوقيان

وزير العدل والاعلام الاستاذ يوسف سيبدأ اعماله اليوم الاثنين ، كان في وداعه في المطار المستشار الاول للسفارة الفرنسية السي دارجان ، ومدير الوكالة الوطنيــة

ادلّى الوزير جبران في المطــــــ بتصريح قال فيه : في الواقع ان هذاً المؤتمر هــو مؤتمر للحقوقيــــين الناطقين بالفرنسية ، وهو ينعق منويا في بلد من البلدان الناطقة بالفرنسية ، وقد عقد العــــا الماضي في دكار وهذه السنة ينعقد في فرنساً • وفي كُل سنة يعالـــج السنة سيتناول الموضوع مسؤولية الستشفيات : ما نوعها ، مسؤولية تعاقدية ام تقصيريسة ، هل ان المستشفى مسؤول عن الطبيب الذي يعالج لديه ويجرى العملية ، هل هو مسؤول عــن المعرضـين والممرضات ۽ هل هو مسؤول عـن

وأضاف الوزير جبران : وفي نهاية المؤتمر ينعقد اجتماع لوزراء العدلء من بعد ظُهر أمس الي باريس للبلدان الناطقة بالقرنسية فسي حضور وزير العدل الفرنسي الذي جبران لمضور مؤتمر المقوقيــــين الناطقين باللغة الفرنسية الســـذي وجه الدعوة لزملائه في البلسسدان الناطقة بالفرنسية لمعالجة مسائل مختلفة من الموضوع المطروح عسن

> الالات التي تستعمل ، وأي نسوع من المسؤولية هو هذا ، وهــــده المواضيع المختلفة سيعالجها المؤتمر

في اجتماع وزراء العدل ، تتعلسيق التنظيم القضائي ۽ اي وظائــف للانباء السيد محمد المشنوق • ياللنظيم السبين القاضي والدرجات والمحاكم وتعيين القضاة ، ومؤهلات القضاة ، وفي التعاون بين الدول الناطق بالفرنسية تداه تنفيذ الاحكام ولجهة الاسترداد والمسائل التسب یمکن ان تطرح والتی یجــب ان یکون هناك تعاون بشانها بــــين الدول الناطقة كليا أو جزئيا باللغة الفرنسية ٠ وردا على سؤال عن دور لبنان في هذا المؤتمر اجاب الوزير : لبنان سيكون ممثلا بي وبالمدير العسام لوزارة العدل ، وهناك تقرير وضع ليناقش في هذا المؤتمر ، اضافـة الى هذا الوقد الرسمي هناك وقد من كلية المقوق في جامعة انقديمس يوسف الذي يركسه عميد الكلية ،

و ١٢ من هذا الشهر -خليل (١٣ سنة) ٠ وسترادط اينس - ساية لضمان رمنيابل إرث الماسية

1.



عودة شعراء المدح والمناسبات

تلتسى شعراء لبنانيون وعسرب دعوات في ٢٢ ايلول الجاري -ويقال : أن هؤلاء قد كتبوا تصائد ممماء للاشادة بهذه المناسسة ، معيدين السي الشعسر الكلاسيكي العربى بعض تديمه المحافظ ، مسع العلم أتهم طلقوا الكلاسيكية من زمان ليقعوا في خربطات الشكل والمضبون .

حمدان: ولادة الكامة

ماذا يفعل الادباء والفنانون في الصيف ؟ سؤال عام لقضية مبدئية تواجه الثقافة اللبنانية في المواسم الراكدة • وفي الاجوبة التي تنشرها ، تباعا ، نضع يدنا على الجرح لا ونفهم الى أين تتجه حياتنا الادبية والفنية هذا الصيف •

بعد ياسر بدر الدين ، وميشال سليمان، وليلى منقور ، وعمران القيسي ، وديزي الامير ، وجنفياف عطائله ، وسونياً بيروتي ، وهرير ، وياسين رفاعيــة ، والياس لحود ، وعادل فاخوري وحسـن العبدالله وتوفيق البلاسا وسلوى روضة شقير ۽ مروان فارس وهتري زغيب -وهنا جواب امية حمدان :



احتراق كانب لا احب الصيف ، اكرهه ، انه احتراق

كاذب بعيد كل البعد عن التوقد ، ثم لا اعرف لماذا الصيف يبدو دونما اثر للنبض، ظله ثقيل وشمسه محشوة بالدخان • ان هذا يدفعني لان اصرخ بانني ميتة في هذا الزمن المسيفي العارق • ترى اليص زُماننا الذي تعيشه هو الضيف بكل ما فيه

اذن لللتظر تشرين ، فأنا تلك الجثة المتنقلة التي تنتظر تشرين ، فهل اتمدت عن علاقتي بذرات الهواء في تشرين ؟ ان الارض تفتفي مل تحت قدمي ، واتوزع في الطبيعة ، أعير في أوراق الشجر المنساقطةبهدوء وفي ذرات الهواء، وانساب كالنغم • فها هي حواسي تنبعث مغتصلة يصفاء غبطة عميقة وهادئة تتناشر همساتها في كل مظهر من مظاهر الكون. ان حالة من الفسق بيني وبين تشرين، فقيه تواد الكلمة عندي ، ويترنح متر الخلق في أعماقي ليشتد وينبعث في ما بعد حين يَحمِل اليّ السّتاء توقّد البّحر وأصالتّ الاهتراق ، أتذاك يشتعل العناد في داخلي

عنف جنون رياح البحر ٠ ثم ومع اطلالة الربيع يخفت النغم في اعماقي تدريميا ، ويستعد وجهي لتلقي طبقة الزيف ايذانا باقتراب الصيف ...

ولا تعرف النار توازنها الا هين تواجه

امية حمدان

كتاب أوجيني __ ۳۵ ألف فرنك

أقيم في باريس مزاد يضم أندر التحف التي يرجع تاريخها الى عصر الملك لويس

ومن بين هذه التدف كتساب من الجلد الطبيعي مكتوب عليه بأحرف من الذهب أسم الأميرة أوجيني ، بيع بعيلة ٢٥ الف فرنك أيضا بيع فيه غطاء سرير مسن المرير الخالص يرجع تاريخه انى عصر الامبراطورة جوزفين أشتسراه أهد الهسواة بمبلغ ۲۷۰۰ قرنك ، كما شهد المزاد بيع لوحة لاحد الفنانين الياباتيين بمبلغ ٥٨ الـف فرنك ٠

آلبرتو سوردى: أفضل المرأة التسلطة

بمناسبة ظهور الفيلم رقم و17 للممثل والمضرج الايطالي المعاصر البرتو سوردي تحت عنوان « أنا وكاترين » أجرت مجلة لا هي ٩ الفرنسية حديثا فنيا معه أدلـــي فيه بارائه في المراة قائلًا بأنه يفضل المرأة المتسلطة ، لكنسه لا يمكن ان يعايشها فترة طويلة • وأوضح انه يجب ان ينسب الاولاد الى هذه المرأة لا الى الرجل • كما رفض ان ينسب اسم المرأة لزوجها ، حتى لو ظلت تحميل اسم

وأعلن ايضا تعاطفه الدائم مع المرأة كزوجة ودبيبة وأم ويتضح ذلك في معظم

بدأ البرتو سوردي حياته الفنية مغنيا ثم اتجه الى الاخبراج وهسول مسرديتي « البخيل » و « مريض بالوهم » لموليير الى اقلام سيد شمة في العام الماضي •

تلفزيون مروان العسد: علست يارليس لابخساح النلفزيون

عندنا كفاءات رائعة ، وعندنا فكر يضاهيي الفكر الغربي ، ولكن ليس لدينا امكانيات ألمال المفقود مادية ، أو مبالغ درصودة للاعمال التلقريونية ، لنطلع ببرامج من مستوى البرامج الاميركية او ها دام المال مفقودا ، فكيف تفسر مماولات الاوروبية ان لم يكن أفضل منها ٠٠٠ مع هـذا التلفريون وجهوده ؟ نعن نعطي هن لا شيء برامج رفيعة المستوى»، هذا ما قاله وشدد عليه مروان العبد فــــى

> هذا الكاتب الذي شاهدنسا له كتابسات تلفزيونية ناجحة جدا ، قليلون يعرفون انه ، ق العام ١٩٧٣ ، حصل على المائزة الاولــــى لافضل نص تلفزيوني في العالم العربي عونالت احدى حلقات مسلسله « ستى الختيسارة » وعنوانها « شيخ الضيعة » الدرجة الرابعة في العالم • وسيناريو « جنون الروح » الذي كتبة العبد وصوره انطوان ريمي في الاردن ، نسال الجائزة الاولى في العالم ، خلال مهرجالسات المانيا التلقزيونية عام ١٩٧٧٠

> > حديثنا مع مروان العبد وان اتخذ الطاب الشخصي ، آلا آنه جاء شاملا وعاما ، فكشف الشخصي ، الا آنه جاء شاملا وعاما ، فكشف الستار عن قضايا مهمة ، وطرح المشاكل التي تقيد الابداع عند الكاتب ، وعالج الاسباب التى تقف عاكقا في طريق التلفزيون وتؤخره عن اللماق بركب العضارة الغربية • • فاتحة الجوار كان الموال التالي :

> > ها هي مشاريعك الجديدة ؟ مسلسل « ابو دلامة » وهو شخصية طريفة وطَّريفة من التاريخ العربي ، فُريدة من توعها ، رغم انها شخصية كوميدية ، ونكتة «ابو دلامة» لم تكن نكتة استهلاكية بل نكتة هادفة لهــــا خُلْفِيات ، والمسلسل (٣٠ نصف ساعة) غناتي يشترك فيه عوني المصري ، ماجد افيوني ، زكريا عرداتي ، نبيلة كرم ، هند طاهر ، وداد جبور ، الن زغبي ، سميرة قماطي ، غاديــــا حمدى وغيرهم وعندي ايضا مشاريع للعسام المقبل (الثناة (١) منها « الشك » مسلسل ينعب فيه انطوان كرباج ، نهي الخطيب سعاده وابراهیم مرعشلی ۵۰۰

● عندما تكتب هل تضع في ذهنك مسبقا اسماء المثلين ؟

الكتابة: الاول هو ان تكون الكتابة: الاول هو ان تكون اسماء المثلن غير موجودة ، وكذلك ، بنساء نفسيات الابطال مع ما يتعلسق بالقصسة والعوادث • والنوع الثانسي هـو ان تسمـي الممثلين اولا ثم تقوم مدى عطاء هذا المعشل وابرز النواحي التي يبرع فيها ، وتبني على اساسها ـ هذا اذا كان المعثل عنده حدود وقيود وانا افضل الطريقة الاولى • السلسلات المطلبة

 المسلسلات المعلية في غالبيتها ضعيفة جدا قها السبب ؟

🗖 من ناحية مسلسلاتي : « الغرباء » ، « لن تقنى الطيور »: « هياسةً »: « بخلاء الجاحظ »: سوقي ظلال الحب » (يعرض حاليا)، استطيع القول ابنى ما مُزلت عن المستوى ابدا ، بلُ على العكس كنت دائما اعطى الافضل • ومن خلال الاحصاءات التي اتابعها دائما ، عسرفت ان مسلسلاتي تلاقي الاستحسان الاكبر عنسد الجمهور آذ لا تقلُّ نصية مشاهديها عن ٧٤ بالمئة وعلى سبيل المثال مسلسل « النهر » الــــدى جمهور وکان « فی ناس کثیر ی اشغائن تا يعضروه a اما البرامج الباقيــــة فيتخللها الجيد جدا والمتوسط والمسيء

• ما هي العوامل الاساسية لكي يكــون البرنامج نآجما كتابة ويعجب الجمهور؟ □ اولا ، يجب ان يكون هناك كاتب قصـة جيد ، والكاتب يكاد يكون مفقودا في لبنـــان والعالم العربي •

ثانیا ء یجب علی کاتب القصة ان یکسون سيناريست ، ثالثا ۽ عليه ان يکون ملم_ بالاخراج (ولو قليلا)، وان يعرف شيئا عــن الديكور ، ليكون كاتب قصة ناجما ، لان في لبنان مدود وقيود في التلفزيون لا يستطيع ان يتفظاها باريعين أو بخمسين مليون ليرة • بل عليه ان يوظف اكثر من منيار نسيرة اذا اراد (التلفزيون) اللماق بركب العضارة فيسمى الكاتب والمخرج

● من هو المسؤول عن النجاح ؟ 🛘 النجاح ليس مسؤولا عنه الكاتب وحسده والمخرج والممثلون والفليون ، بل للتقنية الحديثة ٥٠ بالمَّنَّةُ مِن قَوَةَ نَجَاحِ الْبِرِنَامِجِ ، والتقنيسة عندنا متخلفة عن التقنية في العالم • مثلاً : تُحنُّ لدينا استديو مساعته ٥٥٠ مترا مربعا • وهذا الاستديو لا يصلح الا للاغبار فقط • والجهبود الجبارة التي قام بها العاملون في التلفزيون لتصدير افضل المسلسلات اللبنائية الى العالم العربىء والتى تفوق جودتها المسلسلات العربية

• هل يعني ان اللبناني قادر على اجتسراح المعجزة ؟

حتى الان ، انما هي جهود تدعو الى العجـــب

المعجزة الفرد اللبناني قادر على عمل المعجزة في كل شيء هتى في الفن ، والدليل الاكبر ان التمثيلية اللبنانية تكلف واحد على عشرة الاف مما تكلف اية تمثيلية خارج لبنان • وذلك يعود الى الاقتصاد اللبناني بشكّل عام • فندن في لبنان مثلا لم یکن بمقدورنا ، هتی الان ، ان نجارى الصناعات الغربية ء وليس بمقدورنا ان منشىء المعامل التي توازي المعامل الاوروبية أو الاميركية • هنا المعيع يريدون من الصناعة الفنية التلفزيونية ان تواكب الصناعات الفتية

العالمية وان باقتصاد معدوم • نعن تصور الحلقة في ثماني ساعات ۽ وفي العالم الخارجي يستغرق تصوير الحلقة وقتسا يتراوح بين ثمانية اسابيع وثمانية اشهر ء لان لديه المال ، والمال اساس اية صناعة حتى ولو كانت صناعة فنية •

. هثل على ذلك ۽ ان اي گاتب قصة اورويس يستطيع ان يصور في سطر واهد مشهد طاثرة تعترق في الفضاء ، وتقع في البعر ، وزوارق تسرع لافقاذ الركاب ٠٠٠ هذا المشهد الذي يشد المشاهد الى الشاشة ، يتطلب تقنية متقدمة ، ويكلف انكاتب سطرا او سطرين فقط بينما يكلف شركة الانتاج ثمن طائسرة ، وزوارق ، وجهود ثلاثة اشهر ، فكيف تريدون منا أن تتقدم ونعن لا نستطيع ، حتى الان ، ان نحرق براجة هوائية لان ثمنها ٥٠٠ ليرة ، ونستطيع بالــ ٥٠٠

🗖 لكى تكون صناعة التلفزيون صناعـــة متكاملة ترافق صناعة الفن في العالم ، يجب ان ترصد لها الاموال • وكلّ المُعاولات التي قَمِنا، بها منذ عشرين سنة حتى الان لنثبت اقسام الفنان اللبناني والفكر الليناني في العائد العربي ۽ هي معاولات جبارة ۽ لانها انطلقت من الجهود الشخصية القردية وليست من المال، وفي تلفزيون لبنان كان ولا يزال هناك اشخاص افنوا حياتهم لابراز مقدرة العطاء اللبناني ء وسيموتون في سبيل هذا الهدف بأفواه حالمة • في ليبيا مثلا يقبض الممثل مبلغا يتراوح بين

٢٠٠٠ الاف و٢٠٠٠ الاف دولار اجرة الطقسة الواهدة • في لبنان ، لو ان الشعب اللبنانسي مجتمعا وضع اعلانا في التلفزيون ، سيظــل الاقتصاد التلفزيوني اعفِرَ من أن يدفع هـــنا المبلغ • وارفع مستوى الجميع ، لا بد من انطلاقة نخرج بها الى العالم لعرض مسلسلاتنا ، ولكي نخرج الى العالم بمسلسلات جيدة يلزمنا ملايس الدولارات ، وحتى نجد هذه الملايين منبقسى شهداء الفن نتقبل النقد الذي لم ينظر فسي يوم من الايام الى الاسباب والمسببات الت تشدنا داكما الى الوراء ، عاجزين عن اثبات انفسنا عالميا •

 ماثا غن تمثیلیاتنا المصورة علی « الفيديوتاب » ؟ 🗆 امیرکا بدأت بتصویر مسلسلات علـــی « الفيديوتاب » سنة ١٩٥٨ ، ولا تزال مسلسلات « الفيديوتاب » موجودة حتى الان باخطاء كثيرة وشنيعة ، ومنها تمثيلية « مارتى α لبادي تشامسكي ، السيناريست الذي يَفْعِلْ دائما من هذا العمل ولم تتطور التمثيلية التلفزيونية في اميركا الا عندما بدأت تصور سينمائي-وبطريقة الـ ٣٥ ملمترا •

ندن بتمثيلياتنا المصورة على « الفيديوتاب» متقدمين اكثر من تلك التمثيليات التي صورت في اميركا بالطريقة تفسها • نمن الأفضيل لاننا في ثماني ساعات اعطينا الاجود ، وهم ا امركاً كانوا يصورونها في ثلاثة اسابيع ، مع ذلك قيها اخطاء كثيرة • النسبة المثوية

 لنعد الى نسبة المشاهدين • فهذه النسبة (٧٤ بالمئة) بالنمنية اليكم شبيهة بنسية الـ ١٣ر ٩٩ بالمئة فما قولك ؟

🛘 ان هذه النسبة (٧٤ بالمئة) ، هي نسبة الذين يشاهدون التلقزيون اللبناني عندما يكون البرنامج تاجما ، لان العدد الباقي اما يكون في العمل ، واما لا يملك اجهزة تلفزيون ، واهـ عنده اعماله وطروفه الخاصة • وهذه النسبة من الممكن ان ترتفع قليلا أو تنخفض ،

 كل كتاب القصة ليمن عندهم استمرارية تصاعدية في كتابة المسلسلات فما ردك ؟ اجمل ألسلسلات في نهن الكاتب قد لا تلقي النجاح نفسه عند الجمهور • وانكر مادنة معلي مع أنطوان ريمي واحمد العشي يوم كتب احمد « الابله » وأخرجه ريمي • « والابله » قمسة لديستويفسكي نالت كنا جائزة ولكنها عندنا ، انطوان ريمي يقول ، ان افضل اعمالي عاليلمه وكذلك يقول احمد العشى • نهذا احاول دائما ألا اقع في هذا المطب .

 ها الطريقة التي تتبعها ؟ 🗖 سنة بعد سنة ادرس تطور الجمهـــور الذهنى والمالات النفسية التي تمر يها البلادى ثم اكتب قصة ترضى دالة المشاهد النفساتية٠ خدّ مثلا بعد الحرب ، وبعدما رأينا الماسي في لبنان، بدأت بكتابة نوع جيد من القصص منها « غرباء »، الذي لاقي رواها ونجاها كبيرين وصار الفرد اللبنآني يسآل : هن قتل هاجـــد امين ؟ في الوقت الذَّي كان عليه ان يسأل : هن قتل ابي ؟ ومن قتل اخي ؟ وقد اضطر التلغزيون في نلك الوقت ، لكثرة الإحمالات الهاتفية ، ان يضع جائزة لمن يعرف القاتل ، لكي يتوقف الناس عن اشغال سنترال المبنى •

يومها وجدت من واجبي ان اجعل العقـــــل اللبناني ينشط في عملية رياضية ويفكر بعيدا عن العزن ، لان من عقه ان يجلس ساعة فسي البيت ، ينسى فيها همومه وشجونه ، ويتصرف الى لغز هو اقرب الى عملية حسابية تنشط انسجة الدماغ • في ظلال الحب

• واليوم ماذا اعطيتهم ؟ 🗖 اليوم ، في ظلال العب ، اعطيتهم قصسة رومانسية فيها دعوة الى الاخاء ، والمعبة ، ونبد البغض ، والتفاف الانسان هول افيسه الانسان ، وداعبت عواطف اللبنانيين لاننسى أعرف أن كل لبناني مشتاق الى أخيه اللبناني: رغم المحاولات التي تزرع لابعادهما • • حتى في المسلسلات الجيدة هناك اخطاء

لقوية لا تفتفر ، فما هو السبب ؟ 🗖 نيس كل المثلين يجيدون الفصحي اجادة تامة • والكاتب لا يكون موجودا عادة فــــ الاستديو لانه ينصرف الى كتابة تعثيلي اخرى • واذا واظب على هضور التمثيل فانسه لا يستطيع كتابة اكثر من هنقة أو هنقتين • ومن المفروض ان يكون في التلفزيون موظف يتقن

القصحى ليراقب هناك اخطاء تقع على مسؤولية الكاتب

📋 هذا صعيع ، وهناك كتاب يعتمــدون الفصحى مقربة الى العامية ء وذلك لتقريبها الى الانهان ، فهناك من يقول في حواره : « نعم يا تانت » • واخر يقول : «انن بلاها» • وربما بعض الجمل التي يقولها المعثلون تكون مقصودة من قبل الكاتب • وبالتنبة الى افضل ان تكون الفصدي صرفا ، والعامية بعيدة عن القاظ القميمي ،

● هناك اسرار تماك حول تبلسي بعض المخرجين لبعض الكتاب فنيا ، بفية الأفادة المادية ، فماذا تقول ؟

إلى هذه القصص دختلقة ولا اساس لها دن الصحة • فبالنسبة الى أنا فقد تعاملت مثلا دع خمسة مخرجين في مَيْنَى انْقَنَاةَ (١ • كُمَّا تعاملت مع مخرج برز جديدا الى الساحة هو ابراهيم قعوار الذي نجح في اخراج «البخلاء»،



THE ARMY PROPERTY IN

مروان العبد: « النهر » - 📕

في مهنتي الكتابية تعودت ان يأتي المخرجون ألى ويطلبون قصصا مني ، ذلك لاني عندهم كما يقولون جميعا الافضل لتسهيل عمليت الافراج اثناء كتابة النص

انصح کل کاتب ان یسیر علی دریی ، وان عرف كُل شيء عن التلفزيون. • ومهنة الكتابة التلفزيونية هي مهنة قائمة بناتها لا تشبه كتابة المسرح أو السينما ، لها حدودهـ وقيودها ، وعلى من يرغب في أن يكون كاتبا ناجما أن يبدأ كما فعلت أنا : من عرفسة المونتاج ، الى وراء الكاميرا الى داخل غرقة الفيديو - ، الى مساعد مخرج ، وعليه ان يلم بعملية الانتاج ، وعند ذلك يكون قد الــــم بجميع نواهي حدود الكتابة التلفزيونيسة ، ويصير باستطاعته أن يكتب مسلسلا لا يتعب العاملين ويرضى الجمهور •

تسنهيل الاخراج ● انت تعلمت الافراج فلماذا لا تقسسرج اعمالك ؟

🔲 تعلمت الافراج لاسهل على الخرج تصوير مسلسلاتي ، وفي بعض الاميان كنت اقسوم بمساعدة بعض المفرجين فلال تصوير المنقات التي تصور خارج الاستديو • وانا مصنف في التلفزيون مفرج درجة اولى • ولكنني افضلّ ان ابقى كاتباً لالتعامي مع مهنة الادب والتي تتعلق بالادب • وعدما تأتي الاوامر للعمل في حقل الاخراج فلن يكون باستطاعتي ان ابقى

● ماذا تتمنى على النقاد ؟ 🛅 اتمنى على بعض النقاد الذين يجلسون وراء مكاتبهم أن يآتوا الى التلقزيون ليشاهدوا عَمْلِيةَ الاِنتَاجُ كَامِلَةً ، مِنَ اللقَطَةَ الاولَى التي تبدأ الساعة التاسعة صباها ، وحتى الساعة السابعة او الثامنة ليلا • ومن ثم فلينصرفوا الى النقد • هناك امور يجب ان يطلع عليها الناقد ، فهو لا يرى على الشاشة الا القصة ، لكنه ولا مرة ينتقد الاضاعة ، ولا يتطرأ الى الديكور ، ولا يشاهد عملية المونتساج ، ولا يرى كيف تعمل الكاميرا وتتوقف من وقت الى

ان اي خلل فني صغير قد يراه الناقد ، مـن خلال الشَّاشة ء خطأ في القصة • لهذا اتمنى على النقاد أن يتفضلوا الى الاستديو ، ويبقوا معنا تمت درجة مرراة قوية في عسسر اب ، ولينصرفوا من تعدما لتقويم أعمالنا ● هذا صحيح ولكن الناقد يهتم للجوهـر اكثر مما يهتم للمظهر ؟

الممثل التبناة حرارة معينة ليقوم بدوره في اثناء الصيـف ، وعندما يكون على المخرج أن يخرج عملا مدته ساعة في ثماني ساعات ۽ وعندما يكتـــب الكاتب قصة في شهر كامل لتفرج الى الشاشة في يوم واحد ، يصبح هذا العمل خارج النقد، قَانَا دَخُلُ النَّاقِدِ الى الإستديو ، يرى أيسة معجزة يقوم بها القريق القنى والقنانون في

اننا بلد صغير ، وجميع الدين يشاهـــدون التلفزيون لا يتعدى عددهم المليون • ولو ان كل واهد منهم دفع اعلانا في التلقزيون لما استطاعوا أن يقدموا لنا رأس مال يسمسح بصناعة فنية جيدة تجساري الصناعسات الاوروبية • متى الناقد الذي يكتب في صحيفة الا يرى هوله ان تقنية الماكينات التي تطبع له اراءه ، ليست من مستوى تقنيات الطباعة الغربية التي تعتمد على الكومبيوتر ؟ نعم ، هو يكتب رآيا صميما وفالصا على الورق ، لكنه يختلف عنى انا لاتنى عندما اكتب على الورق ، في المقيقة اكتب اشياء لا تصل الي المشاهد عن طريق الورق ، كما تصل المقالة ، انما تصل عن طريق تقنية مستحدثة : اضاعة، تصوير ، ديكور ، وكذلك عامل الوقت لـــه

وانا عندما اقرأ مقالة لناقد ما مطبوعـــة بشكل جيد ، لا يتعب العينين ، اشعر برامة اكبر مما لو قرأت له مقالة مطبوعة بشكـــل سيء • وهكذا بالنصبة الـــى التمثيليـــة التلُّفزيونيَّة التي هي أوسع مما نقول ، أد أن كل فرد قيها هو سبب نجامها : بدعا مـــن الرجل الذي يهتم بالملابس ء ومرورا بالسدى يهتم بالاكسسوار ، وبالاضاعة وبالديكـــور وحتى المخرج ٠٠٠ جميع هؤلاء مسؤولون عن نجاح كل دقيقة تخرج الى الناس علـــــى الشاشة التلفزيونية .

اهمية كبرى •

الكاتب في لبنان هو المسؤول الاول والاغير امام انناس والنقاد ، اما في بلدان الغسرب فهو المسؤول الاخير ، لاله كما قلت ، يكفى ان يكتب سطرا وأهدأ عن طائرة تعترق ليصرع الف عامل لتحضير هذا المشهد • اما الكاتب اللبناني المسكين فعليه ان يبني

قصة كاهلة داخل اربعة جدران من الكرتون ، وعلى السنة ممثلين بعضهم نأجح جـــدا ويعضهم فاشل مِدا ، وضمن وقت قصير ، على الكاتب عندما أن يكون البطل دائمها : فشأت الرواية فشل معها ونجدت نجح معها . ماذا تحب ان تقول في كلمة اخيرة ؟

🗍 بدأت اكتب منذ عشرين سنة : كتبت للمسرح ، للاذاعة ، للسينما والتلفزيـــون ولكننى تعلمت الدقة فقط فيالتلفزيون ، لان له الفضل الاول في تركيز الفكرة عندى والدقة في العمل ، ويوم أعود الى الكتابة المسردية ، سأكون شاكرا لكل الذين شجعوني واحبسوا مسلسلاتی منذ « کان یا ما کان » و « سلسی الفتيارة # حتى المسلسل الافير # في غلول

ايلي اسطفان

لا مسوغ لوجودها ينفسها ، قما ه بولس سلامة بين العنين والواقع

وجودها شرعيسا اقتسران هذا الوج والتخطى » رسَالة أعدها ونال عليه-الياس جرجس اسفاق شهادة الماجستير في اللغية العربية وأنابها ، باشراف الدكتور متري سليم يولس (يدامعــــة القديس يوسف - كلية الاداب والعساوم الانسطية _ فسرع الاداب العربيسة ، والرسالة ، هي الاولى في توعهــــا ،

تدرس المياة الخاصة للشاعر من الطفولة حتى الكهولة ، وتشكل بعد داتها ، مدخلا موضوعيا الى سيرته الذاتية • لهذا سنقدم اليوم كلمة المشرق عليها الدكتور بولس ، على ان ننشر فصولا منها هي عماد البحث والمصور الاساسي

الذي تدور عليه : الرسالة ــ التجرية لم تشأ أن تعرف التجرية بولس سلامه دون ان يتوافير تك تصور عام من شأته ان يضفي على رسالتك ضُربا من التماسك والوهدة لا بخلان بالمعطيات الموضوعية الملازمـة لتجربة بولس سلامه ، قرأيت ، وهسنا رأیت ، ان بولس سلامه عاش مرحلة ما قبل المرض عيش انسان لا يقدر ما هو فيه من نعمةالعافية، هتى جاء مرضه العضال يلفته نفتا الى نعيم زاكل ، وجميم مقيم ، وبذلك اختلفت نظرته الى ماضيه عما كانت عليه يوم كان دلك

الماضى حاضرا يستغرقه ، فصار من شم نكرى جميلة تؤلسه في مرحلة المسه وعليه الطلقت من المرض ، وجعلتسه قطب الدائرة في رسائتك ، فمنه عبود الى الماضى وقيه معساناة حاضر أليسم ،

ومحاولةً للاطلال على غد يزيل ما في الحاضر من يأس وقتام ، وبدِّلك استوت اقسام رسالتك الثلاثة وكأنها امتداد طبيعي للموضوع المعالج لا تعصف فيه ولا تمحل . فقسم اول هو عنين الى ماض يفيء پولس سلامه الى اخضراره وظله ، وقسم ثان واقع يعاني مرارته وحزنه ، وقسم ثالث سعلى الى التغلب على الواقع اللهوض من درَّكه نهوضا انسانيا في مرحَّلــة اولى، ونهوضا يتفطى الانسان يهندي بهـــدى خالـق الانسان في مرحلـة ثانية •

ولقد ملولت في مقدمة رسالتك تسويغ افتيارك الموضوع ، فسألت : « لمسادًا بولس سلامه بين العنسين والواقسيع والتفطى ؟ » والسؤال تفسه دليــل علــى انـك وعيـت ان الموضوع لا يفرض فرضا بل ينتقى انتقاء بالاستنساد الى علىل وأسياب و ولكن بلغت اقسام الموضوع ، وهاولت تصويفها اخانك التعليل ، فجاء التسويع بمثابة عرض لاقسام الرسالة يكفى أن يعتمده الباحث ليصبح مقيقة شبه منزلة • الا ان الاقسام يجب أن تعلل - عثلمًا يعلل اختيار الموضوع، وهذه الاقصام ...

بمسائسل معددة تقتضي اقساما فاصة وضمين وسنه الاقسام ما من مصال وعدباط ، فكل جـزء يجب أن يحدد موض فن الترتيب العام بالركون الى المنطق وهذا الترتيب يجب ان يكون مسوغا حقا ان تقسيم رسالتك منطقي ومقنع وترتييها متقن متين الحبك ، ولكـــــ تسويع التقسيم والترتيب غير واف

وآذا التقننا الى منهج رسالتك ألفي واضحا ينسجم كل الاسجام وموضوعك ولعل ابرزه منهج الصيرورة والتطور قعياة بولس سلامه لم تكن جمسودا مراك فيه • انها تحول من حال الى اخب · مما اوجب دراستها دراسة تطوريــة تا في المسيلان مراهلها المختلفة وعلاقب هذه المراحل بعضها يبعض

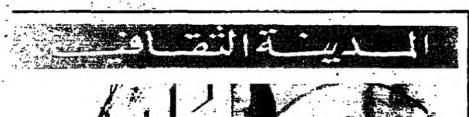
ونم تلجسا الى التعميم الذميسم دراستك ۽ اذ عولت علي النصوص تعو تأما حتى أن من يقرآ رسالتك قب ينتقدك لاكتارك من الشواهد ، ناسيا الشاهد يأتي تدعيما لرأي او رفعــــ لالتياس ۽ أو دعضا لبرآي مناهض ۽ و على الباحث في الاهـوال جميعها الا يقتد عليه بل يجب ان يشنعه دائما بتحلي او استنتاج ، وهذا ما لا نقع عليه داد ق رسالتك

واراك ، احيانا ، تعيد ما قائمه بولا سلامه فی کتابه « مذکرات جریسح » -فتورد الاهدات والوقائع ، وكان عليك. في رأيي ، ان تقتمر على نكر العاناة معاناة بولس سلامه ، وتكنني احقب للحق ء أذكر أن في هذا القسم ، الخاد « بمذكرات جريح » ، افتة ذكسة تتع بالاطلام • فقد آظهـرت كيف كان بوك ملامه ينظر اليها نظرة مفكر محقق . كيف صار ينظر اليها نظرة مفسر ومؤ يحاول ان يستطلع بها الغيب وما قد يند عن اهدى عملياته الجراهيـة من سلا

وفي رسلاتك أهسر جدير بالثناء وه فطتك في التمهيد لكل قسم ، وطريقن في الانتقال من قسم الى اخر ان رسالة في الصدد هسدا ء اعنى التمهيد والانتقال ، والتدرج مثال يحتذي بل يقتد

ولغتبك سليمة ، وقد استقامبت لب بالدريسة ، والمران ، وأعادة الصياغة وأحكام الجمل ، وشعد نسقها ، وأسق النافل منها وتصحيح ما ورد فيها مــ أخطاء • لقد بذلب جهدا كبيرا لتطو أستوبك ء الا ان ما ذكرته في ما يختم صلامة اللغة ، لا ينقي وجود اخط.... وتراكيب يجب ان تستدركها لاحقا

الدكتور مترى سليم بولس





 متحف السيراميث القديم والتحف الاثرية في كوناس القديمة

كوناس ، المركز الصناعي والثقساق الكبير في ليتوانيا (جمهورية سوڤياتية في البلطيق) ، عمرها أكثر من متسة علم • وهذه الحديثة التي دمرت واحرقت غدة مرات كانت تنهض دائما .

والمياني ذات الهندسة المعمارية الرائعة التي بقيت في المدينة القديمية هي اليوم تحت حماية الدولة • ويتعلق الامر بصورة خاصة بمكان دار البلدية الذي هو صرح غريد من الطراز الباروك من القسرن

السادس عشر ، والشوارع المجاورة • · في حين أن دار البلدية الذي هو مركز هذه المجموعة المعمارية التي تضم اكتسر عن ۱۲ مبرها مستقلا وتشغل ۱۰ هکتارات،

هي هبنسي أنيق بالعجسر الابيض يعلوه برج يستة طوابق ٠ وتبديد قسم كبير من المجموعة قــد انجر حاليا ، والبنسايات التي تحيسط بالساحة تبدأ حياتها الجديدة ، متضمنة

ومطاعم ۽ ومخازن -داينورا يوخنيفيتشوت صاحب مشروع التجديد ، قد سعس ليس فقط لاعسندة الاتسهام القائم بين دار البلدية والمنشآت المحيطة بها ، بل أيضا تكييفها مسع العاجلت الراهنة وجعل هذا القسم مسن المدينة مريحا للنقل العديث ، والمشاة ، " والسيسسلخ الكثيريسن وللثقافة العسامة • -(خاص – من هوكالة نوفوستي – تاس»)

. . .

قاعات معسارض ۽ ومتاهـ مقسامي ۽

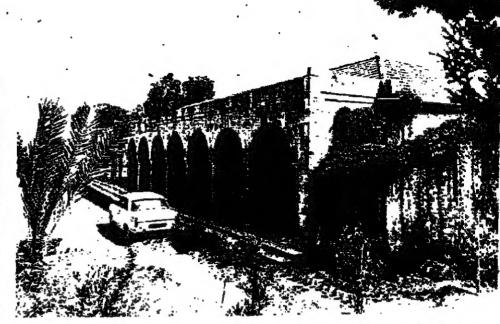
حوريات البحر وفرنسواز ساغان

● « دوريات البحر » (قصص المركية) نقلها الى العربية ادوار الفراط وفيها ١٢ قضة قصيرة لـ ١٣ كاتبا اميركيا . المجموعة تبرز اكثر التجارب اثارة ، متناولة محتلف ابواب والجاهات القصة الاميركية خلال القرن الاخير • كما تتبلى فيها أهم العلسامير الاساسية في التجربة الانسانية .

والمعروف تقدياً ، أن شخصيات الرواية الاعبركية لا تتصسرك فسي عالم مقلق ، بل دراها تسعى في بعث دائم عما هو جديد ومجهول عبسر مَسَاْهَات سَاسَعَة ، وهِنَا هِوَ مَلْفُص الروحُ التي تعرك القَمَّة الاميركيةُ من فولكن الى شتاينيك -

• رَارت الروائية القرنسية فرنسواز ساغان الهند وتجولت في بعض المقاطع ، وتنوي ، كما تقول ، كتابة انطباعاتها عن الرملة في عند من المدلات العالمية ، ومن ثم نشرها في كتاب ،

وادب الرحلات في حياة الروائية هو جديد عليها لانها عرفت في عدة مجموعات روائية أبرزها « مرحبا ايها العزن » التي ترجمت الى اكثر عن عشرين لغة وبيع منها ١٣ مليون نسخة •





امله محصور ضمن السور

واجههة المستشفى اللبناني للامراض العقلية والعصبية في المازمية

کتب نبیل حرب

بعد محنة السنوات الست ك كلام على الامراض العصبية لانهيار النفسسي ۽ وادم سكنات ، كما كثرت انب غنسل الجمساعي ، والانتقام ، نجرائم السادية ، وكل اعمال منف المستتبعة التي لم تعــ ريبة على الرأي العلم اللبناني • ازام هدده الظواهر التق لانوار» النائب الدكتور انترانيك اني للامسراض العصبية ستفتته الرأي حول هذه المشاكل حوار تناول تأسيسها ودورهنا نسبة للبنان والجوار

حذر الدكتور مانوكيان يقوله ، ان لبنان مقبل على كارثة رهيبة ٠٠ لـم نتداركها ٠٠٠ باعتبار ان د الامراض النفسية سيزداد بعد حنة ان لم يجد المصابون به سلاج الكساق لهسم ، وانهم يقومون باعمال أجرامية نتيج بلهم لمسؤوليتها واللاوعي الكامن

كلام نتيجة خبرة عمرها ٥٠ لة في معلجة الامتراض العصبية نفسية في هذه الستشفى • فقد مار الى أن عدد الذيب عولجوا هذه المستشفى بلغ ١٣ الــف يض ، و٤٠ الفا عولجوا خارجها، سوا من التسابعية اللبنانية سورية والعراقية والملكية بربية السعودية والكويت وقطنر

وقال : أن المرضى الذين مروا عبر - وأقترح الدكتور مقوكيان اقامة بتشفى مركزي للامراض العظية، اكر اقليمية في جميع المناطبق التمة فمعالجة المسابين بالامراض بقلية من قبل المؤسسات الخبرية، ال : أن مسؤولية هذه المعلجة

ي الوضيع بالنسبة للمصابين :مراض العقلية على حالية سى تأسس المستشفيي السالى الامسراض العقليسة

إِنَّ فِي النَّمِيفِ التَّقِي مِن أَسَرِقِ الأوسطِ عَشْرٍ ، وفي الضرق الأوسط المام يضعسر المام يضعسر المام يضعسم تستطيسع سرورة ايجاد مؤسسة تستطييع المِد اولكت الذين يعادون من مراض العقلية والعصبية في

انبری رجل بلء الفراغ ، فاوجد ستشفى اللبناني للامراض قلية والعصبية في العام ١٨٩٢ • كان اسمه هيوفيلوس ولد مايرة سل مىويمىرائي مىن طاكفــــة

، وكان هدفه « عمل الرحمة للذيـــن الون من مختلف الامراض العقلية عصبية من أهل هذه المنطقة » • وكان شرطه « على الاطباء إن المِوا الْمُرضَى دون تمييز بينهم ما يتعلق بالطالفة او الديــــن البلاد أو العقيدة » •

وهكذا وبدون تمييز في الطاكفة دين والبلاد والعقيدة عمسل ستشفى اللبنساني للامسراض قلية والعصبية منذ بدايته ، أي ل ٧٥ سنة ، في مساعدة الالوف ن طريق العودة الى الصمية

ماذا انجز المستشفىاللبناني، ل كان دوره معصورا في لينان تعدى ذلت ليشمل السندول ربية ؟٠

سراض العقلية والعصبية أن بي شهرته كرائد في دقلسه ، بت ادفــل الى العرق الاوسط حت الاساليب والطبرق العالمة الاساليب قد اثبتت جدواها في ويا والولايات المتحدة • 💉 كما استطاع دائما أن يعقق أمال سسه وامال المنطقة التي يخدمها · بيل معدل الشفاء العالى الذي ﴿ جِلهِ • فقد عالج اكشر مِنْ ٢٣ ، مريض في داخله ، وأكثـــر

﴿ مِنصِيةَ وَأَوْ دَيْنَا وَ ﴿ اللي جاسب خصائص هـــدا ستشفى في عدم التفريق بين دين ان او جنسیة واخری ، فان من ي أن الله الشبا الهنمامه الخساص · طقة الشرق الاوسط ، كالعراق وريا والمنكة العربية السعوديسة.

٠ ،٤ الفا شارجه ، ومثل مرضاه

م على عاتق الدولة ، وطالبها ستحداث مصلحة وستقلة للصحة قليسة في وزارة الصحة ، والا

الى زيادة عطائناً ، لأن من واجبنا الالمنان قد عاد آلئ رشده بعدمسا

غير المرض العقلى الذي لا يتغير ولا تزيد نسبته مع تقلبات الطروف • ثانيساً : متى يصبح الشخص مريضاً تقسانيا ؟ هذا يحدث بعد تلقى الفرد صدمــة عاطفيـة او فسأرة مادية فادعة أو موت أعد

اعزائه او انهيار عائلته ، كل هذه الامهور تؤثر على مسلكه وطريقهة تعامله مع الاخرين ، فيشرد عقليا ويمبح فاقد الامل والرجساء عندها يعالج بعدما يطلق عليه لقب « المريض التقساني » •

لاقدام الكثير من الاشخاص على القتل وممارسة اعمال العليف حيت بالفونها وتصبح جزءا منهم > ولكن مع هدوء الاصوال ، وبعدما يرجع كل منهم ليقارن بين ماضيه وحاضره يجد الفرق شاسعا ، قلا يستطيع التسلاؤم مع الواقع ولا العبودة الى الماضي ، هياضره مئيء بالمآسي وماضيه أبيض خال من الاضرام والقتال والتعنيب ، عندها يضيع ويتوه بنن الماضي والماغر دون آن يصد طريقا ينقد

هذه الظاهرة لم تتوفر بعسد

استطعنا أن تنسيه صدمته ٠ -

بالاسراض النفسية قد زاد بعد الاصدات ، ولم تكل بدلا عن ذلك ان العدد قد زأد « خلال فتــرة الامداث »

المالية هذه تكثير يعد المروب

الامدات ، وهذا دفعنا بالمقايسل بذل أقمى جهدنا لتخليص المرضى من مناهاتهم العلطفية ومعماتهم الاجتماعية والعاثلية التسي يتفبطون بهــا ، ولا استطيع أن آصف مقدار سعادتنا عندما نساعد انسانا على تفطي الضايقات التي مر بها واثرت على نفسيته تاركـة اثارا سيلة في شخصيته، سعادتنا تكون كبنيرة عندما ندرك ان هذا

الامراض

بالشكل الذي نتصوره ، وهـــدا دليل على أن الحالة ما زالت متوترة لانسي كما قات سابقا مع نهلية كل ثورة وهرب تتفشىي للامراض النفسية بكثرة لتشمل الكبيير

وضع المستشفى ؟ 🗖 لقد ازداد عدد المرضى ما بعد

• وبالدًا قلنت أن عدد المعابين

🗖 أولا : المرض النفساني فــو

من خلالها تفسه الماثرة ، فيمرض

'كويت ، وقطر الغ، كل هسده والصغير ، وكل له علامه .

الدول عقدت مع المستشفىاللبناني اتفاقات لدد مختلفة من اجل معالجة رعساياها المصسابين بالامراض ● وهل اثرت الاهـداث علــــى

المالحة النفسانية عند طبيب الماثلة

بعد المعنة وهل علاجها سهل ، وقل الريض قابل للشفاء ؟ • أسبابها ليست واحدة ، اتما علاحها تتطلب جهنا وزمنا ٠

وما أنصح به ، هو ان يعالسج الريض التقسلى عند طبيسد العكلية لان هذا الاخير يعرف تقريبا وضع أمبرته ، ووضعه المسادى ، ومميطه ۽ وهڏه الامسور لا يعرفها الطبيب النفسائي الافتصاصي • وأضاف : هذه النادية مهمــة جدا ، لان المعالجة تقتضى معرفة الريض على مقيقته ، فطبيسب العائلة لديه هذه الامكانية ، وان عمر يستشير الطبيب النفسائي ليتفق معه على طريقة المعالمية

والذين يقولون « خذوه الــي الطبيب النفسائي وهو يشفيه » هم على خطأ لان الشفاء يتطلب أمورد كثيرة ويلزمه وقت وجهد •

برضان خطيران • مناك ظاهرة اجرامية محيفة هذه الايسمام وهي اقدام يعض الاشخاص على القتل الجماعي اما لافسراد عاتلاتهم أو لجموعات افرى ۽ کيف تفسرها علميا ۽ وهل هي نتيجة تلاصدات الاليمة ، وما

هي طريقة الفروج منها ؟ الطاهرة القتل الجماعي هـي مرض عقلي ولا تدخل ضمن تعبـة الاصداث لأنها كانت متوفرة بكثرة في زمسن ما قبل الحرب • اما طريقة تجاوزها فتكونكالاتي ان المسالة هذه لا تأتسي فورا والمريض بها يعطي اشارة أأبسل الانفجار ، فيبدأ مثلا بتغيير لهجته او يتغيير معاملتــه مـع الشخص ويعدها يتفجر ء فأدًا شعر أحد ان طريقة نوم بعض الاشخاص مختلفة تكتنفها ألوساوس والشعودات ، ً أو تصرفاته في المنسئزل أهيمت

منعطة ، ما عليه الا أن يأخذ رأي

طبيب اختصاصي ويعدها يخضع

المريض للمعالجة .

الابراض • وهل الامراض العصبية تختلف 🛮 بالطبع ١٠ الامراض العصبية عضويـة أي ألها تنتج عن توتـر وتشنج بعض اعضاء الانسية كالشرايين فثلا ء هذا من الناهية نبح مجموعة ثم يذبح بعدها نفسه العلمية ، لما الامراض النفسية المادشة تجري دون سابق الدار فتنتج من جـراء صحمة او خيبة وتقع قضاء وقدرا ويعرف هسئا

الله موجهة العنها ميبها الانتكامات الامنيسة المتلامقة ء فالشخص انا اراد ان يبنى بيتا 🖂 اعراضها كثيرة ومتعددة كن هذه الايلم يفكر مئة مرة قبل ان يباء والعديد من الناس لا سهل جزئيسا أن تناسينا بعض يتجول ولا يتركسون مناطقهم المالات الفيليلة المتعمية التي

للذهاب الى مناطق لبنائية اخرى الا نادرا ، أما يسبب الفوف أما تمنيا للإخطار • ابناکه ه

اما اذا أستمرت الاوضاع كما هي فاول ما يمكن ان يعدت هو ان تعم الخدرات البلاد مروبا مسن الواقع وهذا شيء مؤسف هقا ٠

المرض باسم Bumming Amok

📋 العدد كثير ٠٠٠ ونكن المشكلة هِي أَنْ هِذُهُ الْمُؤْسِسَاتُ مِؤْمِنَةً فَقَطْ في بيروت ۽ علما ان الريفن يشكو دائما من تفلي أهله عنه ، وادًا كتوا فقراء والمسافة بعيدة بينهم وبين ريفهم وآرادوا زيارته فعليهم ان يتمملوا مصاريف التنقلات فضلا عن الاخطار المدقة بمميع الطرق وهذا واقع صعب ، ويجب اقامــة مصمات عُقيـة ونفسية في بعض

المحات اما أهم المصحات المتوفرة عندنا فهي : دير الصليب _ دار العجزة الاسلامية في صبرا _ ومصح الفنار_ المصفورية _ مأوى دير الرحمة في

انواع القويات ● ما هي أضواع « النوبسات » النفسية ، وما هيالامور والمهدئات التي تعلجون بها ؟ 🔲 المرض النفسي يختلف عـــن المرض الجسدي والعصبي لاسه لا يدخل ضمن نطاق اعضاء الجسيد بـــل يتمحـــور حـــول الوساوس والهواجس المؤلمة التي تعتسري المريض ، أهم امراضه : عسالات الهيجان

والهستيريسا والعصاب الوسواسي

طرق ، اهمها : ويعالج بها المساب عن طريـــــق

بتخطي صدمته الاجتماعية • • المالجة بالطريقة الموسيقية

الاعتياد عليها يؤدي الى الادمان بالاضافة آلى نتائج تفسية سلبية مماثلة كما يعدث عند المدنيسن

ية معالجة هذه الاماض نقع عاى الدولة

مصلحتر مسنقائر الصغر العقلية في وزارة الصحة

état anxieux hysterie Devrose

وطريقة المعالجة تتم عبسر عدة ● المعالمة بالطريقة الكيمائية ،

أي ألنا تأخذ بعين الاعتبار نوع

يعلج بها الفمول او الذي يعلني من نقص في النطق الكامل ، فقوة الصدمة قد تجعله يتكلم او يتجاوز مرحلية خموليه ٠

• وماذا عنالمبهات التي شاعت

في تخفيف الوزن أو التلامدة طابسا لليقظة في غدرة الامتحان ، أو المراهقون تجديدا للنشاط وطليسا

🖪 سجن المتخلفين عقليا والمصابين نفسيا

بعض المرضى في الهواء الطلق

المستشفى الى بيوتهم تتوفر لهـم متابعة المساعدة الطبية والمعاينات الطبية على اساس خارجي ، وهكذا بتطبيق الاجراءات الامفة اللكسر نكون قد وجدنا علاجسا العظسم الصعوبات المتعلق ــة بالامراض العقلية على صعيد الفرد وعلسي صعيد الماثلة والبيئة التي ينتمي

الأفضل أن يعالج هذا المريض ضمن

البيكة التي ينتمي اليهسا دون ان يئتقل بعيدا عن عائلته الاف

هال وجود عوامل اجتماعيــــة أو

وقال : بالرغم من نشاط المعالجة

الخارجية يبقى دور مستشفيسات

الامراض العقلية دورا جزئيا وبهدف

واطار جديدين ، فيكون المستشفى

بمثابة وهدة صغيرة لصبيا هيسث

توجد كل التسهيلات الضروري للتشفيص ، اعني بغلك طبيب

اختصاصيا بالامراض النفسية واختصاصيين في مقول علم النفس

السريري ، والبعث الاجتماء

والتأميل بالعمل ، وتخطيط تموجات

الدماغ الكهربائية ، والتصويـــر

بالشعاع السيني ء ومختبرا كاملاء

ومين الانتهاء من التشخيمي يمكن المعالجة بمثتلف الوسائل المألوفة

كيمائية ، علاج نفساني فردي او

جماعی) لفترة تراوح بین اربعا

بالادوية وبواسطة المجتمع ، ونلك

في سبيل دمجه مجددا في المجتم

والمرضى الذين يذهبون ه

للى قدر الامكان •

(صدمات كهربائية ، أدوي

وثمانية اسابيع ء وأحيانا لم قصوى لا تتعدى الستة اشهر في

المالات الاستثنائية ، وبعد هـ المدة يخرج المريضُ الى البيت او الى المستشفيات الاقيمية التابعة لمنطقته هيث يتوفر له العــــ

مشاكل عائلية تمتم هذا النقل •

زمن الامراض النفسية آت بعسد محنة نامت ست سنوات ؟ 📑 اول ما اقترحه هو اقامـ مستشفى مركزي يعتوي علسسى ثلاثماية سرير للمالات النفسي الطاركة والعادة ، ذي نشاط طبي

كبير ، ويهتم بالامور التالية : آ _ تشخيص ومعالجة الامراض النفسية ٠

ب _ التعليم اي اقامة مدرسة للتعليم اللفساتي • ج _ القيام بالإبحاث العلمي__ة المتعددة الإتجاهات • اما الاقتراح الثاني فهو اقامـة مراكر اقليمية للطب النفسانـــي تكون موزعة على مختلف مناطـــق

البلاد مما يسهل متابعة المعاينات الطبية للمرضى ، كل في منطقة ، مما يساهم في أبقاء المريض ببالقرب من عاكلته ، وهكذا تحفظ اواصر الصلة بين المريض وبين افسراد _ تستقبل هذه المراكز المرضي

الوقت للعلاج والعودة الى المجتمع، فيكونون بذلك اقرب الى بيوتهم • _ تستعمل هذه المراكز ايضــا لاجراء معاينات ومتابعة عسسلاج مرضى المنطقة من قبل فريق طب تفصاني متجول آو من قبل اطباء

_ ان عجم هذه المراكز يتوقف على التسهيلات والماجأت المطلوبة لمساعدة المرضى الموجودين ويمكن البدء بوحدات مؤلفة من ثلاثمئة سرير لكل منها •

• هل المستشفى المركزي والمراكز الاقليمية كافية لاداء مهمتها ، أو إخذنا بعين الاعتبار ان عددا كبيرا من المرضى يرفض الدخول الــــى المستشفى لتيجة تخوفه منها ؟ 📋 هنا يأتي دور العيادات الطبية التي مي جزء لا يتجــــزا مــــن المستشقى المركزيومن باقى المراكز الاقليمية وهي تخدم الاهداف الاتية 1 ـ تشخيص ومعالجة المرضي المحولين آلذين لا يحتاجون ألسى دخول المستشفيات بسبب نقص

العلاجية الاخرى • ب ـ متابعة معالجة المرضى الذين غادروا المستشفى بعد الاستشفاء ج ... نمىح وتوجيه العاكلات الذين يمثلون مختلف التنظيمات

والمؤسسات إلتي تهتم بالصحسة العقلية وبراجة المهاطنين ٠٠ د ـ مركز تعليم مبادئ، الصحية العقلية لسكان المنطقة مما يسهل فهم مشاكسل الصحبة العقلية ومشاكل المرضى • ــ البقية على الصفحة • (ــ

عن الامراض النفسية ؟

المشغل الذي يكشف ميسول المريض ويسليه

 ما جي مقترماتك لتلاق موجة العنف ؟ ● ما هي اعـراض امراض هـا

الواقع مؤلم والنتيجة ستكون منهنة ، ولتلاق حصول هذا الامـر يجب ان ترجع المالة الامنية الى طبيعتها وهذا أمر يعني المعوولين مباشرة عن آمن البلاد وسلامة

● كم هو عدد المصمات وبيوت الرامة للمصابين بالامراض العقلية والنفسية ؟

المناطق التاكيـة •

فضلا عن عسند كبسير مسن المستشفيات المعمية التي تملسك اجهزة وأطباء لمعالجة المسابسين بالامراض النفسية ، أهمها : مستشفيات فؤاد خورى، الكسندرا فوري ، السروم ، المعيتاوي ، بخماري، رزق ، الجامعة الامبركية، طراد ۽ ومستشقي بيروت •

وأضاف : هناك مرض واحد خطير وجد في افريقيا ووقعت اصابتان منه في لبـــنان ، وهو اقدام بعض الاشخاص بن عاملي المسدسسات على سعبها واطلاق النار بغيسة قتل عدد من الاشخاص ثم يأخسد المسدس ليقتل نفسه ، وهكــــدا بالنمية للنبح يقدم المريض على

... وعلاجها

الادوية •

عليها 🐨 • من هم الذين يتعاطونها وما هي مضارها الصمية ؟ النين يتعاطونها هم الراغبون للثقة بالنفس ء وتأكيدا علسي الرجولة • أما مضارها فتقتصر على

obsessionelle

 المالجة بقطريقة الاجتماعية التي تنظر المؤثرات الاجتماعية التي فرضت على الشخص ان يكون مريضا ، وتحاول اتقاده من مرضه

المُوميقي التي يُدبها المُريضُ صافية ، مائية ، هابئة ، عالية ، ففيفية) وتعالجهه علي هيدًا · contrast العالجة بالطريقة الكهربالية: بواسطة دفعات كهربائية موجهسة الى المريض بطريقة علمية ، وهنه

وندينا مشغل يعمل به المسابون بالامراض العقنية والتغسية بغية الاطلاع على عالتهم من فسلال انتاجهم ، وهكذا نعرف آذا كـــان المريضُ قد تقدم ام لا •

في الأسواق بطريقة غير مباشرة ؟ [] انها عقاقير طبية تثير الجهاز العصبى وتضاعف النشاط المسدى وتستعمل للحد من الانهيسارات العصيية القفيقة ، لاعادة الشعور مالتشاط واليقظة وانثقة بالنفس

ارتَّفَاعٌ في ضَعُط الدَّم وتسبِب نُوبات عقلية الى جانب انها تخلق مرضا

السكنات

• وماذا عن المسكنات ؟ 📋 هي عقاقير طبية لا يمكـــن المصول عليها مبتدليا الا بوصفة طبیة ، منها ما هو حبوب برشان او عادی او حقن ۰ • ما هي صفات المتعاطى لها ؟ 🗖 کسول ، کلیب ، مشآکسادی الانقطاع عنها او عند تناولهـ بكمية غير كافية ، بطيء النطق ،

مترنع المشية ، وباختصار معلات متعاطى المسكنات شبيهة جسدا بضفات السكران ٠ • وما هي أخطارها ؟ 🗖 تسبب اغبطرایات عنیف وتشنجا ، وتعدث غيبوبة شبـــه دائمة ، وتعاطيها مع الكمسول يضاعف خطورتها ۽ وتسبب الوفاة أ، حال اخذ جرعة مغرطة مقصودة أو غير مقصودة كما انها تساهم في

اضطراب وظيفة الكلى • • ما هي اعراض التصمم المرّمن 🗍 التسمم آلمزمن ، يحدث تتيجة لاستمرارية تعاطي المسكنات مما

يفقد التوازن ويسبب المسالات ضعفا في المقدرة العقلية • ازدیادا فی عسدم الاستقرار وأخيرا اخذ جرعة مغرطة تؤدي الى الموت •

• مل الاعتماد على المسكنات من دلائل ؟ ا بالطبع فمتعاطي المسكنسات تستطيع أن تتعرف عليه بمعرفة الامور التالية : _ الإضطرابات والقلق • · ــ الارتعاش العقوي بالعضلات• _ الارتجاف في اصابع اليدين •

_ التشويه في النظر • _ التقيو • _ القلق المتواصل _ الانخفاض المفاجىء بالوزن • ... الاتفعالات الشبيهة بانفعالات

_ الانحطاط المتزايد في القوى ·

المكران ٠ • ولكن بعض الطباء يصفسون المسكنات والمنبهات كعلاج ؟ 📋 تكون كعلاج على ان يتم للك بصورة تدريجية وباشراف الطبيب تفاديا للمضاعفات التي تحدثها ، اما تناولها بطريقة عشوائية فانت يسبب عوارض عديدة خطـــرة ، والموث أهيالا الطلوب استحداث مصلحة

● بصفتك تعمل في حقل الصحة

العقلية في لبنان ملد العام ١٩٣٠

فهل تستطيع أن تعطينا فكرة عن

وضع الصحة العقلية في لبنان وُعــن الماكل التي تعترضكم ؟

📙 لا يوجد حاليا تنظيم للصحـة

للصحة العقلية

والقعائدة اللازمة • المستشفى ، يما في ذلك العسلاج في البيت أو في اقسام الطسب النفساني التابعة للمستشفسات العامة - والمعلوم انه نظرا لعملية التكام الريض بمحيطه مجددا من

واضاف : جرى هتى الان عسدة معاولات لتنظيم مؤسسات الصحة العقلية مع اقسام الصحة العقلية في وزارة ألصعة وبالتنسيق بيسن مُفتلف المؤسسات العاملة في هـنا الحقل ، الد أن كل هذه المحاولات عاكلته ٠ لم تر النور • وطالها ان وزارة الصمة لا تأخذ بعين الاعتبار اهمية المعولين من المستشفى المركسسزى الصحة المقلية في حقول الطـــب والذين هم بعاجة الى مزيد مــــن والاجتماع والتربيسة والمسامس والاقتصاد وغيرها من مرافق المجتمع اللبناني ، فان اي تقدم لن يحمل في هذا المضمار • للفروج من الوضع الراهن في خلق وهدة أو مصلحة مصنقلة للصحـــة اختصاصين • المقلية في وزارة الصحة • وقبــــل وجود مثل هذه المسلمة لا اظن انه

ومؤسسات عديدة ، منها ما يغي

بالمستوى المطنوب ومنها مسا لا

يفي ۽ وکنٽ اطباء عديدون منهم

المؤهلون للعمل ومنهم غير المؤهلين

يمنفسون العلامسسات للمصابين

بالامراض العقلية ، وبمعنى اخسر

أن الصحة العقلية في لبنان من حيث

الادارة والعلاج تقتصر على معالجة الماب عقلياً في مؤسسات ، ومـن

قبل اطباء على مختلف المستويات

الغلية والمهنيسة ، ويقتصر دور

وزارة الصعة على ملح مساعدات

مُأْلِيةً غير كافية ، وفــــي بعض

الاهيان ، هين تتوقــــر هــــــــده

ميطرا أي تحصن في مستوى الصحة

العقلية للمواطن اللبلاني •

• تأعداسة ١

مسؤولية الدولة والمؤسسات الخرية العيادات • من الملاهسة ان الامراض العصبية ستكثر مععودة الاستقراره فهل المؤمسات قادرة على استيعاب هذا العدد ، علمسا أن المريض النفساني في بعض الاعيان تلزمه المعالجة في منزله ويكره زيسارة العيادة او ألاقامة في المستشفى ؟ 🗇 ان مسالة الصحة العقلية مهمة واسعة أدرجة انه لا يمكن تركها

لقسسات خاصة، لا سيما أذا كانت مؤمسات خبرية كما هي الحال في لبنان ، فهذه المؤسسات بوسعها أن تساهم بالعمل في اشكال عُديدةً، الا أن مسؤولية الصحة العقليـــة في التنظيم فيالمعاينات والتصهيلات يجب أن تقع على كاهل الدولة انا أرادوا لها الاهمية التي تستحسق واضاف : آن الاتجاهات المديثة ق الطب التقسائي سواء من حيث العلاج أو الوقاية ، هي عاليا تتجه لمعالجة المرضى غير المقيمين في

-3

انغمار برغمان ۽ المخرج العالمي: يتحدث هنا في مقالة له عن طفولته

مان "القبعة الحسراء والذئب السرمادي ئا وبستشهى مالتنداعياب

وتجربته في السينما والفن • ننشر المقالة في ترجمة عربيةً ، في محاولةً أضاءة عالم * برغمان " السحري : حدث ذلك في شهر ايار ، اثناء تصوير فيلم و النبع » في ريسف « دِالْارِنَا » ، وهي منطقة مرتفعات وهضاب • كان الوقت حوالــــي السابعة والنصف من الصباح الباكر كنا نعمل قرب شاطىء بحيرة في الفابة • كان الجو باردا ، والثلج الخفيف يتسلل احيانا من السماء الضبابية الرمادية • كنا نرتدى ملابس متنوعة من معاطف واقيسة للمطر ، الى كنزات ايسلاندية ، الى جاكيتات جلدية اللي بطانيات قديمة او ملايس القرون الوسطى • مد العمال هوالي تسعين قدما مــن اي كوميدي من كل الازمنة ، كـان سكة حديدية صدئة وملتوية على سيفعل المستحيل في سبيل المصول طول منطقة التصوير ، حتـــــى نستطيع تحريك الكاميرا عليها كان الجميع يساعدون ، من المثلين الى الكهرباليين الى عمال المكياج، فجأة ء صاح احدهم مشيرا الى السماء • عالياً : فوق السرو رأينا غرنقا طائرا يتبعه اخر ثم اخسيرا عدة غرانق • كانوا يحومون فــوق رؤوسنا بجلال وبطء • تركنا العمل وركضنا جميعا نحو قمة اقسرب تل حتى نتفحص الفرانق عن كثب

> آعالی الاشجار » • تداعياتي المتعلقة بالسينما ، تمضى بعيدا في عالم الطفولة ٠٠٠ وقديمة في « أويسال » • كنت أحب الجلوس تحت الطاولة في غرفسة المائدة * مصغيا * الى تدفق ضوء الشمس من النوافذ الضخمة • دقت إجراس الكنيسة وانتشر ضبوء الشمس في كل مكان ، ذات يوم ، هين استسلم الشناء للربيع ، وكُان عمري خمسة اعوام ۽ سمعت صوت بيانــو ينبعــد من الشقــ المجاورة • كانوا يعزفون «فالسات» فالسأت فقط ، على المائط كانبت معلقة نوحة كبيرة ، تصور البندقية عندما ركضت آشعة الشمس علىي اللوحة • بدأ الماء في القنـــاة بالجريان • والممام تطاير مـــ الساحة ، تحبدث الناس وأومأوا بأيديهم ، دقت الاجراس ، لا في وأصوات البيانو كانت تسمع ايضا من هذه اللوحة السحرية •

وقفنا هناك طويلا ريثما استدارت

الفرانق متجهة نحو الفرب وغابت

وراء الفابة • فكرت فجأة * هاك

ما يعنى ان تعمل فيلما في السويده

هاك ما يمكن ان يعدث ، تعمـــل

كلنا بمعداتنا العتيقة وكمية المال

القليلة لدينا ء وفجأة نترك العمل

من آجل أربعة غُرانق تحوم فسي

الطفل الذي يولسد ويتزعرع في بیت قسیس ، یتعرف باکرا علی الوجه الاخر للحياة والموت • كان آبي يسير الجنازات والاعسسراس ومراسم التعميد ويعطى النصائبح ويلقى المواعظ ، علمت بالشيطبان بأكراً ، وكطفل ، كان لا بد لسي من تجسيده • هنا ظهر فانسوسسي السحرى ، وكان عبارة عن صندوق معدني صغير في داخله مصبـــاح كربيدي ـ انني لا ازال اذكر رائعةً المعدن الساخن واللوهات الزَّجاَّجيــة الملونة « القيعة الحمراء والذئيب الرمادي ه وغيرها • وهكذا كـان الذئب هو الشيطان ، دون قرون ، لكن بذنب وهنك آهمر مقتسوح • واقعي الى درجة مدهشة لكنه غ ملموس ، أنه صورة الشر والغواية

على جدار الطفولة الملون • عندما کان عمری عشر سنوات، اهدي الي اوڙجهاز عرض سينمائي بعدسة ومصباح خاص بي • اول شريط لي كان بني اللون وبطول تسعة اقدام • كان الشريط يصور فتاة نائمة في المرج ، بعد ذلـــك كانت الفتاة تقوم تتمطى ، ئـــم تفرج من اليمين ، هذا كل شيء حاز الفيلم على نجاح كبير ، وظل يعرض الى ان تمزق الشريط ، هذه الالية الهزيلة كانت أولى مجموعاتي للالاعيب السعرية • وحتى الان أنا

Bronson

DOMINIQUE

SANDA

IASON

FERNANDO REY

in a film by

THOMPSON

J. LEE

أذكر نفسي بطغولية انني لا هاو n حقا ء اليست السينما مبنية على خدعة بصرية ؟ لقد هسبت ، عندما أعرض فيلما فأنا احدع فعلا ۽ أتنا أعمل مع الة مؤسسة على استخدام ضعفَ انساني معين ، الله استطيعُ بمساعدتها التأثير على الناس عاطفيا الي اقصيي الدرجات • استطيع ان اجبرهم على الضحك • الصياح من القوف ، الابتسام ، التصديق بالاساطير ، الاهتجاج ، الشعبور بالغيسن ، بالانجذاب ، بالتأثير العميق ، او من المحكن ان اجعلهم يتثاءبون من الملل ، وبهذا الشكل ، فأنا مخادع ، أما اذا أردت القاعة المشاركة في ذلك ، فأنا هاو أقوم بالاعيبي المصرية بجهاز عال ومدهش الى درجة ان اى ممثل،

يبدأ الفيلم بالنسبة لي بشيء ما غير ممدد تماما : ملاحظة عابرة، مقطع من حديث ـ شيء غامض : لكنه مدث معبب لا يتعلق بوضع معين ٠ قد يكون هذا عدة جمــــــ موسيقية ، شعاع نور يجتاز الشارع لَّمْظَاتُ انفَعَالُ تَخْتُفِي بِالسَّرِعِــةُ التي تظهر فيها • لكنها تتــرك مزاجا كالذي تتركه الاعلام اللنيذة هذه العالة النفسية ليست الرواية نفسها ؛ بل شيء هليء بالتداعيات والصور • واكثر من هذا • انها خيط ملون براق ، ممتد من ظـــلام

اللاوعى ، اذا بدأت بلف هــــذا

النيط ، وأفعل هذا بحدر • فأنلى

آحصل على فيلم كامل • هذه النطفة البدائية تسعب للوصول الى شكل معين ، متمركة في البداية بكسل ونعاس • تدركها هذا يكون مصحوبا باهتسسزازات وايقاعات خاصة وفريدة لكل فيلم، وتخلق اللقطات والمشاهد هسب هذا الايقاع ، متبعة القوانين المولسودة والمشروطة بدافعي المبدكي • اذا كانت هذه المادة الجنينية تجمسع قوة كافية لتتجمد في فيلسسم ، فانني اقرر مين ذاك تحقيقها ماديا عندلذ تفيم لعظة صعبة ومعقدة جدا _ ترجمة الايقاعات ، الامزجة، التوترات ، الاجلواء ، تتابيع الاحاسيس والروائح ، الى كلمات وجمل ، الى سيناريو مفهوم • هذه مهمة تكاد تكون غير قابئة

الشيء الوميـــد الذي يمكن ان يكون مترجما بشكل مقبول من هــده المجموعة المبدئية من الايقاعات والامزجة ۽ هو الحوار ۽ لکن متي حوار فانه عادة حساس مقاومة • العوار مكتوب ، كأنسة نوتة موسيقية غير مفهومة لمن لا يعرف قراعتها ء تأويليه يعتبهاج الى مهارة حقنية يضاف اليها خيال من نوع ممين وعاطفة ــ ميزة تغيب احيانا حتى عند المثلين • يمكن كتابة الموار ، لكن كيف يجب ان يكون ملفوظا ۽ بآي ايقاع وسرعة٠ ها الذي يستتر وراء السطور - كل هذا يجب أن يترك لاسباب عملية، اذ أنه من المستحيل قراعة سيناريو مفصل لهذه الدرجة وفسيناريوهاتي أسعى الى ان أسبل باختصار ملاعظات بصدد مكان المسدث والصفات والاجواء ، وأكتب هــذا بتعابير مفهومة • نجاح ما أكتبــه يتوقف على مواهبي الادبية وتقبل القارىء الذي لا يمكن التكهـــــن

ننتقل الان الى الشيء الاكثر أهمية والذي يكون الفيلم بدونسه ببساطة متناهية منتوجا صناعيا ميتا ، هنا لا استطيع ان اقــــدم بدقة لا مفتاها _ كما في المؤلفات الموسيقية _ ولا صفات مميـــزة للوتيرة التي تحدد العلاقة المتبادلة - بين العناصر المشكلية للعمل • يخيل الى انه لا يمكنتحديد الشكل الذي يبدأ فيه الفيلم «بالتنفس» و « النبض » •

حلمت دائما بشيء يشابه الى حد ما النوتة الموسيقية ، ويعطى



 أنغمار برغمان : السينما أو الفانوس السعري 🔳

الامكانيسة لعرض كل انظسلال والتباينات اللونية لُرؤيتي ، مسجلاً بذلك التركيب الناخلي للفيلـــم • عندما اقع في جو الاستوديو القاتل _ بالمعنى القني _ عندما أجـــــ رأسي ويدي ممتلكة بأشياء تافمة مضجرة ، آبدل جهدا كبيرا لاحدكر كيف بدا لي في البداية هذا المشهد أو ذاك وكيفيتوافق المشهد المصور منذ أربعة اسابيع مع المشهد الذي أصوره اليوم • أو كنت أستطيع التعبير عن نفسي يوضوح ، بردوز مفهومة ، لكانت هذه المشكلة معلولة تقريبا ولاستطعت ان أعمل بثقية تامة بأني استطيع آية لعظة ، ان أدقق في التوافق بين المزء والكل، أستطيع ان اتحكم بالايقاع ومسيرة

بهذا الشكل يكون الصيئاري من الناهية التقنية أساسا غير كامل للقيلم ، بهذا المبدد هناك أمسسر مهم جدا اود ان انوه عنه • ليس هناك بين السينما والانب اي شيء مشترك ، طبيعة وجوهر هذيـــن الشكلين من أشكال الفن متناقضين عادة ، قد يكون لهذا علاقة بعملية التقبل ، الكلمة المكتوبة تقسرا وتهضم بالجهد الواعى لسلارادة والعقِل ، ثم تبدأ تدريّجيا بالتأثير على الخيال والعاطفة • في السيتما العملية مختلفة ، عندما تتقبـــــل قيلما فاتنا نستسلم بشكل واع للوهم تاركين العقل والارادة تمين نفتح للسينما طريقا للوصول الي

مخيلتنا ، تتابع اللقطات يؤشــر أن تأثير الموسيقي مشابه لهنا استطيم القول آنه ليس هناك شكل من أشكال الفن له من الصفات المشتركة مع السينماء ما للموسيقي للميوية والنشاط وأغلب الاهيان على هذا الاساس ويسبب هنذا اللاعقلالية المشكلة للعمل الادبي بدورها _ تهدم المقياس اللاعقلائي

على التذقيق المنطف في صحة افكاري ، عندما اعمل هنا. أصطدم بخلاف داد بين دادسي الى نقل الحالة المعقدة الى أشكال بصرية وين سعيي الى الوفوح المطلق ، أنا لا اصنع افلاسي لنفسي ولمجموعة من المفتاريسين فقط : النسسي اصلعها للناس العاديين ، رغبة الجماهير تفرض هلولا معينة ، ولكنتى اغامر أهيانا وأعمل حسب دافعي الخاص ، وقد اقتنمت ، ان الجمهـــور يمكن ان يكون متقبلا بشكل مدهش لأكشر خطوط تطور العدث ابتكارا

مباشرة على عواطفنا • معها الاثنان يؤثرانعلى انفعالاتنا مباشرة متجاوزين العقل • السينما أساسا هي الايقاع ۽ انها شهيسق وزفير في تتابع مستمسر ، منسد طفولتي والموسيقي بالنسبة لي تبع اتقبل الفيلم أو المسرعية موسيقيا الفرق بين السينما والادب علينا ان نتجنب عمل الافلام عن الكتب، تكون اغلب الاهيان غير قابل للترجمة الى الشكل البصري ء وهي الخاص بالسينها ـ واذا اردنا رغم ذلك ترجمة عمل ادبي الى لغب السينما ، فإن علينا أن نلجا الي مجموعة كبيرة من التلاعبـــات

المعقدة ، التي لا تعطى في أغلب الاميان الا نتائج تافهة أو لا تعطى شيئًا بالمقارنة مع الجهد المبنول • أنا شخصيا لم أسع ابدا لان أكون كاتبا ، أنا لا أريد أن اكتسب لا الرواسات ولا المقالات ولا قصص المياة ولا عتى المسرحيات ، أنسأ أريد ان أصنع اقلاماً فقط _ افلاما عن الاوضاع والعالات المتوترة ، عن اللوحات والايقاعات والامزجة 7 التي تكون لسبب أو لاخر مهمة بالنسية لى • السينما بعملية ولادتها المعقدة

المهم عندما ييدا التصوير ، أن

تكتسب أهمية خاصة بالنمنية

أناً سينهائي ونست كاتبا ٠



ثرت ضده ٠ في عائلتي كبان الجو ودودا وعاطفيا ء هذا ألبو احتقرته علملي هذا البيت كُتيرا : القدرة

للفنان ، أنا الان كمفرج صلاق وأعمل كثيرا وبعدر شديد ، في أفلامي الكثير من العرفية الطيبا وفخری هو فخر حرفی جید ۰ بين اللاس الذين لهم أهمية بالنسبة لتطوري العرفي ، اسمي تورستين هامارين من غوتيبورغ لقــد سافرت آلی هئـــاك مـــن هیلسنبورغ ، هیت کنت آراس مسرهها آلبلدی ولم اکن آفهم علی الاطلاق معنى المسرح ، هاماريــن علمني خلال السنوات الاربع التــي عشتها في غوتبيورغ ، بعد ذلك ، عندما كنت أقوم بخطواتي الاولى في السينما ، عنمنسي الكثير الف شتوبيرغ (مفرخ المطاردة) • وبعد فيلمي الاول الفلاسل ، علمني حقا كيف يصنع الفينم « اورتس مارسيدت α • من الاشياء الكثيرة التي علمني اياها مارسيدت ، كاتت القاعدة الطلقة التائية : « الطّـر

هي طريقتي في التعدث الى الافرين الى عملك داكما نظرة باردة واضحة. كن شيطانا بالنسبة الى نفسك ، وهكذا فأن كتابة السيتاريو هم فترة صعبة ولكنها مفيدة ، انها عندما تتفرج في قاعة العرض على

هيمس كان الممثل المعسروف

الذي أصاب الشهرة بدوره الراكع

العراب "، يفطو خطوة أولى تمو

الاخسراج السينمائي بفيستم

(الاختفاء في رؤية وأضحة) •

نقد عرف عن كان انه معشل

مقتدر سواء في الادوار الكوميدية

في « السينما الصامتة» و «سيدة

لطيفة» أو في الادوار الدرامية

العنيفة « المقامر » و « الجمسير

بعيد جدا ٣ ، أما فينمه هــــنا

الذي يتولى اخراجه فيكشف عن

فترة مثيرة في التاريخ الاميركي .

وكان يمثل في القيلم أيضا

ويلعب دور الزوج المطلق الذي

يجوب بالما مسدن نيويسورك

وبافانوا معاولا استعادة أولاده

الاحباء أندريو وهيشر ، وخلال

فلك يترصده عمسلاء مكتسب

التعقيقات الفيدرالي الذين يقيل

« سولى كورليون » في في

واضحة معددة ، كان بلوغ الهدف أسهل ، هذا أسامن عملي كعفرج ، ومن المكن ان يكون شرصا لكـل الهراء المكتوب عني • لانسي لا استطيع أن أصمح للفسي أن منزلة خاصة ما يقونه أو يفكر به الاخرون عنى شخصيا ، أنا أعتبر أن النقاد يملكون الحـق الكامل في تفسير

انه يمكن أن يكون هاويا ، ولكن أُفلامي كما يحلو لهم • وأرفض أن شعوذاته لا تمتطيع ان تفدع المنتجء أفسر أفلاميي للإخرين ، وانا لا أو مدير البتك أو ملك المسرح • اذا استطيع أن اقرض على النقاد نمطا كان الجمهور يرقض أن يرى الفيلم في التَّفَكيرِ ، فكل السان در في ويضيع المال الذي أنفقه المنتج أو فهمه الفاص للقيلم • قد يجنب مدير آلبنك أو مآلك المسرح ، فقد الفيلم أو ينفر ء لاله مصنوع لكي يخسر عندها الحاوى عصاه السعرية يبعث في النفس رد فعل ما • اذا لو كان بأمكاني المسبت كم من لَم يستجّب الجمهور فان هذا يعني المواهب ، كم من المبادرات الفُلاقة أن الفيلم لا يساوي شيئا ، والطموهات ألابداعية قتلتها دون

يحمن كل من يعمل معي بتواعل

معين هتي نستطيع معا حل المشاكل

يجب أن نعمل كأنا باتجاه واحد

لاتمام عملنا ، هــذا يقود احيانــا

للنقلاس ، وكلما كانت خطة عملنا

التى تعترضنا في مسار العدل

أنا لا أعني أنه يجب بأي ثمن رحمة طاحونة الصناعة السينمائية ان تسعى لجذب اهتمام الجمهور ما كان سابقا تعبة بالنسبة ني ، مكي الكثير عن أهمية ان تكون أصبح تضالا ، الفشل ، التقاد ، فريدًا وهبتكسرا ، انا اعتبر هسدًا الجمهور اللا مبالي _ كل هذا يجرح حمقا فاما ان تكون أصيلا او لا تكون اليوم أكثر من البارمة ، قسوة على الاطلاق • من الطبيعي تملما الصناعة واضحة _ ورغم ذلك ، بالنسبة الى الفنانين أن يأف أحدهم من الاخر وأن يعطى اهدهم الاخر • بالنسبة لي أهم تفاعلُ

فقط ، ولكن لاتهما خلقا لي عالما

أنا الغصن الغض الشاب ، لقد

كان هذا البيت البرجوازي المتوسط

بالنمية لى هائطا قصفته وشعدت

نفسي عليمه فسي تلث الفترة

على التمرك ، الدقة ، الاحساس

قد تكون هذه صفة برجوازية ولكنها

🖪 جيمس کان مخرجا

اختار « کان ۽ عن قص

وجوها غير مشهورة من الممثلين

والممثلات الذين لسم يعظهوا

بالنجومية بعد ليكتسب الفسام

لهم انه قاتل مأمور ،

عسا أكثر واقعية ·

بالمسؤولية التقدية والاقتصادية

فانه يمكن ان يكون لها جوانب يسألونني ۽ کابن قسيس ۽ عن أدبي في حياتي كان سترندبرغ • عنده أشياء يهتز لها شعر رأسي دور الدين في رؤيتي الفكرية وفي اعمالي • اعتقد أن القضايا الديلية متى الان ـ سكان همسيو مثلًا ـ حية دَّائما • فأنا لم أتوقف لعظة علمي أن أخرج في يوم من الايام واحدة عن الاعشفال بها • لكن هذا « لعبة الاحلام » أسترندبرغ • أخراج يحدث على المستوى العقلي لا على هذه المسرمية من قبل مولاندير في المستسوى العاطفي • الالمفعسالات ١٩٣٤ كان يالنسبة لي عدثا مهما الدينية ، العاطفيّة الدينية ، لقد تخلصت هن كل هذا منذ زمن في حيأتي العديد من الثامن ۽ طويل (كما أتمنى) • القضية الذين أثروا على كثيرا • أبي وأمي الدينية بالنسبة لي أضية فكرية ، بالدرجة الاولى ۽ ليسا بعد ذاتهما

انها علاقة عقلي بحدسي • ونتيجة هذا الصراع يكون علاة شيء مشابه برج بابل ٠ أما فيما يتعلق بالفلسفة ۽ فقر اكتسب كتاب اينوكايل « نفسية الفرد » أهمية بلاغة بالنسبة لي • لقد هزتنى مقولته بأن الالمسان يعيش متوافقا تماما مع أحتياجاته السلبية والايجابية ، انها لحقيقة

مروعة ، وقد بنيت عليها أساس

يسألونني عن الفكارى القنية ، هذا سؤال عبي وفطر • وانسا أتمنص عادة من الإجابة قائلا : x أنا أحاول أن أقول المقيقة عن الناس ، المقيقة كما أراها » • يبدو لى أن هذا الجـواب يرقــي الجميع ، ولكنه نيس دقيقا تملما • أمّا أفضل أن أصف الشيء الـدى اتمنى أن يكون هدفي ٠

فيلم إيطالي أخرجه جودا مأتنه وقام بيطولته ليو ميرندا دوناتير أوبريان وبيرى هوغان ٠ من أفلام المروب الايطالية التي سبق وشاهدنا أفلاما مماثلة لما هربرت غريقيتيوس ، واحد من يتميز الفيلم بتقنية هادة وقضة القليلين الذين وثقوا بي ككاتب ، رُواكية جميئة • الا أنه يغرق في نوع فقد كان من الصعب على كتابة من التكرار مسواء الموضوعي السيناريوهات ، لانني كنت اكتبها الشكلي ، وهو في عرضه الاول ، كالمسرحيات بحوار مستغيض دائماً

القاتل المأجور

وقد كسان غريفينيوس يشد من

أخيراً كارل _ الدرس دوملينغ

منتجى ، نقد كان نديه ما يكفي

من المناون ليثق في احساس

المسؤولية ازاء الفنان أكثر مسن

حسابات الربع والفصارة • وبهذا

الشكل عندي الامكانية لان أعمل

باخلامن مطلّبق ويصدق ، هـدان

الشرطان اللازهان بالنسبة لي

كالهواء ، وهنا يكمن أحد أهم

آلاسباب التي تجلعني لا أريد العمل

خارج السويد ء في اللفظة التي

آخمىر فيها حريتى ، اتوقف عـن

كوني مخرجا ، لأن الفن المؤسس

على التنازلات ليس فنا • بالنسبة

لي أهم شيء في السينما هو عرية

ان الفنان _ الكاتب في زمننا

هذا مجبر على السير فوق الحبــل

دون أن يكون تعته مشبكة القاده،

عملي الابداعي

(اسباس ۲). أيضا فيلم من أيطاليا لكنه سبق وعرض ، أخرجه أمبرتو لينزي وقام ببطولته هنري سيلفا وتومأس میلیان ۰

فَيلُم بوليسي تدور أحداثه في مطاربات عنيفة ضد الأفيسات وعصابيات الاجرام والسارقيين . يتميئ الفيلم بحركته واخراجه المتقن ومساره المدشي • عبق وأعمال أجرامية مع النجم هنري سيلفا الذي عرفناه سيح المواقف الجريئة وبخاصة في أفلام العنف والبطش •

مواقف حماسية مثيرة في الفيلم ﴿ قطار منتصف الليل (lundam ?)

في اسبوعه الثاني عشر • وما زال يلقى أقبالا منقطع النظير • رائعة ألان باركر الاميركي • قام ببطولته براد ديفيس ، وجون هارت ، قصة الشاب الأميركي الذي يزج في أحد السجون التركية اثر القبض. عليه في مطار العاصمة ومعه كمية

هن المشيشة • في السجن التركي يبدأ المقاض والمفاض عسير حتما • صور مـن هياة مليئة بالمرارة من خلف القضيان « التركية » •

> ثلاث نساء (أسباس ﴾ 6 كوليزه) مع میمی مبامیه ، شید

دوفال وجائيم رول في فيلم أميركي من أخراج روبرت ألتمان فیلم جمیسل ء تراجیکومیدی منوع ٠ تمترج فيه الوان عدة مـنّ الضحك والعزن والذاتية ، دراما نقسية يحاول قيها المخرج التمان نقل صور ثلاث للساء ثلاث فسي علاقاتهن بيعضهن وعلاقاتهن بالمجتمع والناس والمؤسسات ويماول أن يعطى صورة واضعة أو تمودما واضما عن كل أمرأة ، متوغلا في رسم الملامح العميقة التفسية والاجتماعية لكل امرأة من الثلاث نساء ، فيلم جميل ، هاديء ،

> الضائع والموجود (الدورآدو ، اسباس ا .)

هم الوجمه الاميركسي غليليسدا هاكسون وجورج سيغال في فيلم أميركي من أخراج نورمان بأناما ٠ كوميديا خفيفة ومسلية تعرض للمرة الاولى فيها الكثير من المرح وبخاصة مع غلينينا جاكسون وجورج سيغال الفنان الففيف الظل كوميديا لا يجد فيها المشاهد اي

آلعاب الليل

(بریزیدانس ، تیفولی) مع سيندي بيكيت ، باري بريموس وجوانا كاسيدي في فيلم أميركي من أخراج روجيه فاديم فيلم في عرض أول يقدم فيسه المفرج العالمي فاديم رؤيا كديدة حول أمرأة تعانى من عقد نفسية وجنسية عدة • فيلم ملقن ووجداني فيه مسمات من الانسانية واندرامية •



الشرطى في سان تروبيه

(سانسیت) فكاهة ومرح مع توي دوفينس في فيلم فرنمى أيطللي من أفراج حان جيزو ويشارك في الفيام ميشال

غالايرو وجنفياف غراد قصة جميلة في أطار من المفامرات المسلية الفكاهية يقوم بها شرطي في مدينة سان « تروييه » الفرنسي مع زملائه الذين يعاكسونه أحياناه لوي دوفينمن في دور «الشرطي» الظريف والمتأتق حتى البراعة فيلم مسل الجميع •

الرجل الراكض (muum)

مع داستن هوقمان ۽ لورالس أوليفيه وروي شايدر ومارت كيلر في فيلم أميركي من أخراج جون شليمنجر • فيلم يوليمني يكتلفه بعض القموض ، فيه الكثير من المغامرات المعوقية : من تجسمن وجراكم سرية وعمليات رهيبة --أقراح متقن ع رافق الاصدات يكل دقتها • والمتثبون اجادوا

تلبس أدوارهم . مستنقع الاوز

(البستان) لهواة البالية فيلم أية من القن الراقص « الباليـه » • فيلـم موسيقى راقص مــن الاتمــ السوفياتي ، تظهر فيه الفتيات الراقمسات كالغراشسات علسي الشاشة •

كبد ستيف (الساحيس ، العبراء). من أيطاليا فيلم كوميدي جميل من أخراج غويليانو كرونيميو ومن

بطولة بول سعيث وهايكل كوبي ، فيلم كوميدي مصل ، وفكاهي علسى طراز افسلام الثنائسي يساذ سبلمر وتيرنص هيل • كوميديا مشوقة ومسئية وغير مملة ٠

(بیکانیللی)

توم هورم

مبع ستيـف ماگويــن ، أيفينس وريتشارد مارنوارث فيئم أميركي من أخراج وليم فيلم جميل ورائع ۽ يعج به والعناصر الفنية من اخراب ---وتصوير بارع ٠

🖿 جورج سيفال

(فاقدوم ، سارولا)

جونز وليندا هاينز •

فيلم أميركي في أخراج

فلين وبطوئة ويليام ديفين توه

مانا تراه يحدث أن عاد

أبطال حرب فيتنام الطويلة

الجواب يملكه الفيلم • وا.

مشوق يتميسر بمواقفه الانس

والدرامية التي تعكس واقع ا الاميركي ويفاصة مجتمع العس

الذين عانوا الويلات في العرود

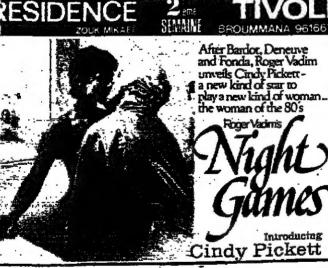
· قصة من توع «الوسترن» قوية ذات أيعاد السانية : د स रवत कर्त्त क तार्यं । विस्त । الذي يخافه الجميع ويحاول ع اعداله الزج به في السجن • بجريمة قتل لكن « توم هـ يهامر ويغامر التخلص من عالاً -

فیلم « وسترن » جمیل وه " يبرع فيه ستيف ماكوين ٠ كابو ملانكو

(باركلين ويرودواي) هع تشاراز پرونسون ۽ دو-ساتدا ۽ جاسون روباردر في أميركي من أفراج ج لي توبه في « البيرو » في أحدى الذ الصغيرة يلتقى ثلاثة : جلدى أ العرب فلجأ الى القرية طلباً لار وعالم انكليزي وشابة فرند. في القرية أغبار عن كنز

الذهب الصافي ، تبدأ المفادر وتبدأ المخاطر . فيلم جميل جدا وملغت ، أخراجه ومشاهنده ء ويخاصه شاراز برونسون يقوم ببطوئت

TIVOLI





الفنان صلاح ذو الفقار واحد بن ابرز نجوم السينما العربية في الستينات ولعل أهم هميزاته ألقدرة الفائقة على الصميت والابتعاد عن جـو الاضـاءة والصحافة رغم تشاطه وكشرة أعماله الفنية ، فهو لا يهـــنا مطلقا خاصة هين دخل التلفزيون بدون اسئلة ، كانت الكلمات التألية التي تمتاز بالمراهة •

· plail ـ معمود ياسين نجم سنـــة

ـ حمن يوسف من جيلي لا - كثير من المثلين خانهــم - لا أستطيع ان أرشع نجمة لهذا العام لأن العمالقة في اجازة ٠



 معاد هسني : في العراق وقد افتقناها كثيرا • 🗨 لجلاء فتمي : اتملى لها السعادة عيثما كانت ٠ • ميرفت أهن : ربدا يصعدها مع مسين فهمي ٠ ● فاتن حيامة : عملاق السينما متى وهي بعيدة عن

الميد

القوائسين السابقية وتخفيض الضرائب ودعم بتاء دور العرض وتشميع الكتاب - التلفزيون ميطل وهيدا في الماعة طابا العمل فيه يمتاز بهذه المهولة ، - الكلمة الثين لم يعالفهم العظ : غيروا جنودكم !! •



المصرية • - السينما العربية فعلا تفر بأزمة وأزمة هادة سببها هجوم الفيديو ، وكتسرة الفراكب ، وقلة دور العرض وندرة الكاتب - الْمُلُ يكمِّنَ فِي نُسَـَّقُ

قرساي ــ ت ١٩٤ --٨

مونتريال _ ت ٢٥٣٠٠٩

عبدو في شهادة محدو

787717 a - JJ



🕿 كيف تفقى تجاعيد الفريف 🕿

أمضى سيلان هيجز ثمانية عشرشهرا يعمل في وظيفة السكرتسمير الخاص لهذه التجمة الشهيرة وقداتاهت له هذه الوظيفسة اكتشاف اسرار راكيل والش التي تخفيهاداتها عن الناس، وهو يكشف حقيقة هذه المثلة ومفاوفها من مشكلــة تقدمها في السن وحقيقة خلافها مع ابنتها الجميلة • تملك راكيل والشائجمال والمال والشهرة ولكن يكمـن تحت هذه الاشياء الشعور بالقسيرةوعدم الاطمئنان على مستقبلها •

وقد بدأت تثور لدى شعورها بانهناك شيئا يهدد مكانتها كما وجد نلك العديد مـن الشخصيـــات السينمائية •

ومن اعداء الممثلة راكيل والش النجمة السينماثية ان مارغريت وهي ايضا مقدمة عروش غنائية وراقصة تتقاضى لدى تقديم عروضها علىي مسارح لاس فيغاس مبلغ ٦٠ الـقنولار اسبوعيا بينما تتقاضى راكيل والش مبلغ ٤٥ الله دولار وهذا الامريغضبها ، اذ تشعر انها يجب ان تتساوى معها في الاجر وتنتقد راكيلوالش دائما اسلوب زوج آن مارغريت في ادارة اعمال زوجته واكثر شميءاغضيهما دعوة آن مارغريت المي عضور حقل توزيع جوائز الاوسكسارلهذا العام بينما لم توجه مثل هذه الدعوة الى راكيل والش • وممثلة أخرى تكرهها راكيل وهي مياويست فهي تتأتم عند سماع اسمها منــدُكانت عنى خلاف معها في بدايــــة عملها السينمائي مع انهما من جيلين مفتلفين • وقد حاولت راكيل والش ان تظهر شجاعتها عندها بلغت سنالاربعين واعترقت بذلكطناس وبدأت في التحدث عن هذا الشيء فسسى الصحف وقالت اله يعتبر سنا متقدما بالنسبة للمعثلة التي تعتبر رمزاللمنس وقالت ايضا : انها الان تريد ان تعتمد على عقلها وليس علسى شكلها • وتريد ان تعظر الى عملها بشكل جدى وتفتار الادوار النسسى تفاسبها

ومع كل ذلك فهي في المقيقــــةتخشي التقدم في السن وبدأت تشعر بانها فقدت الكثير من فتلتها التيكانت تعتمد عليها في السابق كعامل

ولكن بالرغم من ذلك فهي لـــمتياس بل بدأت تسعى للمحافظــة على جمالها وذلك باتباع ريجيهم خاص وهي تمارس أيضا باستمرأر رياضة اليوغا ويقال انها بدأت تلجأالي عمليات التجميل ، اما بالنسبة لابنتها الوحيدة فهي دائما علسي خلاف معها ،

وهذه الابنة غير سعيدة كونهااينة راكيل والش وهي تكره انيقارن الناس بينها وبين والدتها • وكذلك ابنها فهو على خلاف دائم مع زوج امه اذ لا يحب أن يملي عليه أرادته وأبنا راكيل والش هما من زوجها الاول جيم والش ولكن زوجها الثاني تبناهما ومهما كانت الضغوط العاطفي أداخل منزلها فأن راكيل تعتبر اما



🚆 راكيل : أيام أيام 🚆

مثالية في نظر اولادها وذلك بمبيب إزدرائهما لتعاطيس المفدرات والمشروبات تلك العادة المنتشرة بين ممثلي هوليوود • وهي تكرس نفسها للعناية بنفسها والمفافظة علىيجمالها ،

طورة العب الريفية ألشه عسن ونعيمه ت هيث تتعانق روح عطورة مع القولكلور الشعيسي ي يتغنى به الناس متسَى الأن سة حب حسن المغنواتي للفتساة يقد قدم تغمُّن الاسطورة مُنْ قَبْسَلُ

سيناريو عبد الرحمن الخميسي) ي الفيلم الذي قدملاول مرة الوجهين -ديدين سعاد حسلي وممرم فؤاده آبيختلف فيلم « المغنواتي » عـــن م بركات في المعالجة التي اعدها اتب المسرهيسي الشاب يسري ندى الذي يكتب للسينما لاول مرة ر يأخذ القيمة الاساسية فـــى . عطورة تيضع منها « روميــو بلييت » مصرية لا تنتمي الـــى بمة الاجنبية في شيء الآ فـــي عد الإنساني •

تبدأ امداث فيلم « المغنواتي » .. الربعينات ابانالاعتلال البريطاني مر واثناء انتشار قوات الامتلال الريف والمدن المصرية في دلتـــا

 وهناك فرقة فنية متجولة تغنى قُ راح والمنامبات السعيدة فسي .. ي وصاحبة هذه الفرقة هــــى ﴿ يَرْةَ (سهير المرشدي) التـــ رسي وسعم عمل الفرقة . وتعتمد هذه الفرقة يشكل اساسي أن منوت مطريها الذائع المنيست سن المغتمات - تص وتغنى وتنظم عَمَلُ الْفُرِقَةُ * المعلواتي " (علي المعار) ي يعشقه الناس ويعشق هـــو زرب والغناء • ويعلم « هســن نواتی ¤ ان یجد فرصة لتطویــر الله منشدو باغاني عبد الوهساب ید درویش ۰ یرفش هستن يد مرويس مر الكباريهات الكباريهات الكباريهات الالكلاء ي يدخلها جنود الجيش الانكليزي سك باخلاقیات ومثل لا توجـــد ان يمتهنون مهنة الغناء فــــى ق المتجونة • وتقم عزيزة صاحبة قة في حب المغنواتي ، لكنه حب طرف واحد لا يحص به المغلواتي ل اجل مينيه توافق ان تمسير تُتها على نفس الخط الذي يتمسك وبالتالي تقل فسرص الفرقة لانها ترفض مياء العديد المناسبات وفي احد الايام يلتقي ن الفنواتي بالفتاقالريفية تعيمة لل يلى حماده) وهي قتاة هديدة اعم تنتمي الى أصرة عريقــة س المغنواتي ان صعيمه تعيش اته لان التقاليد البالية والتسي منه من المرتها تجعلها الميسة بها المرتها المسلام مه بل تفنق مشاعر العب والجمال

با ويشعر « حسن » بأنه اخيرا قد

ية مي اللعن الذي ظل يطارده

را • وَلَكُن تَقْفُ التَّقَالِيدُ وَالْعَانَاتِ

لروف الامتماعية حائلا دون أن

دُ هِذُهِ العَلاقة طريقها الطبيعي *

اول «تعيمة» و« حسن » ايجاد

وسيلة ونكن نظرة اسرتها تلفن

، انه عیپ والی مسن اله مصرد

واتى تجعل استمرارية فسده

العب الذي يبحث عنه ، وان

🗷 المقنواتي : العب الريفي 🖪

الوقت نفسه خامس افلامه التي كان

والمعروف أن الدكتور سيد عيمى

من المُغرَّخِينَ الثينَ يقدمون الرقيـــا

الفنية من خلال الواقع الاجتماعي •

ويشترك في بطولة القيلم : منهير

المرشدي في دور المعلمة عزيزة صاحبةً

الغرقةالفنية المتجولة، علىالمجار في

دور حسن الغنواتي، وهي أول بطولة

سيتماكية للمفرج الشاب ، ليلسي

حماده في دور فعيمة ، شكريسرحان

في دور ابن عم نعيمة • صلاح منصور

في دور والد نعيمة الذي يدمر علاقة

ميها يَالْمُعْتُواتي ، وهذّا هو أَفْسَرُ ادوار صلاح منصور على شأشسة

السينما • فقد توفاه الله بعد أن

انهى دوره وقبل عرض الفيلم .

اشهرها فيلم « جفت الامطار » •

بتعويض. قدره تصف عليون جنيه ٠ ويبدأ صراع مثلث الاتماهات بين وقد انتهى النزاع بشراء يومسف عب « عزيزة » لعسن المغنواتي الذي شاهين حقوق انتاج الفيلم من سيد يبقى حبا من طرف واحد • عيسى واستد اخراجه الى المضرج وهب حسن وتعيمه المكوم عليه الشاب علي بدرخان • بعدم الاستمرارية ، وبين هســـن و« المفتواتي » هو اول فيلسم ونعيمة والتقاليد الريفية العتيقية يفرجه سيد عيسى بعد أن تنعى عن التي تحكم انفاس هبهما • آخراج « شفيقة ومتولى » وهو في

ولان الفترة التاريخية لا تسم لتل هذا الحب ان يستمر أو ان ينجو من قيود التقاليد ، فان النهايـــة الماساوية لقصة هذا العب تكسون محتومة •

وينتهى الصراع بين هسن وبين أسرة نعيمة ، يقتل حسن المغنواتي وتموت نعيمة كمدا عليه ٠ الى اسطورة شعبيسة • وفيلسم « المفنواتي » من انتاج وافسراج الدكتور سيد عيسى ، وهو المقرج الذي اثار ضجة عندما مدت تسراع بيته وبين سعاد مسئى اثناء اخراجه لفيلم « شفيقة ومتولى » وهو النزاع الذي ادى الى انسماب سعاد حسلي

وتتحول هذه العلاقة الرومانسية من الاشتراك في القيلم الامر السدي دفع بالشرج الى مقاضاتها ومطالبتها

الثورة السورية الكبرى

تعتزم المؤسسة العامة للسينما جمع الوثائق المصورة وغير المصورة عن الثورة السورية الكبرى عسام ١٩٣٣ التي قادها المجاهد سلطان باشا الاطرش بقصد الاستفادة منهذه الوثائق في أنتاج فيلم توثيقي بعنوان : الثورة السورية الكبرى -هذا ضمن عَمَلَة المؤسسة في انتساج افلام عن المحافظات السورية -

كما يبتهي العمل قريبا من تصوير قيلم بعنوان « جبل العرب » عن محافظة السويداء • •

ويتحدث القيلم عن عادات وتقاليد المحافظة وتطورها الاجتماعــــى والاقتصادي ودور أبنائها ومشاركتهم في الثورة ضد الاعتلال الفرنسي والقيامان سيقرجهما المفرج حسن عزالدين الذي باشر عمله في جمع الوثائق والتصوير منذ فترة قريبة ويتوقع أنيتم انجاز الفيلمالتسجيلي عن جبل العرب في نهاية أيلول ء أما الفيلم الكبير « الثورة السوريــــة الكبرى ۽ فمن المتوقع انجازه معنهاية العام •

ما يقارن بالمفرج الالماني والبولوني غروتوفسكي • لقد طارت والسينما يعض مسرحيات شكسبير للشخصيات زفقد عرف اسامب لاعتقاده أنها الوسيلة الاكثر تأثيرا استثنائين ٠

وثقد واجه بروك مشكلة كبيرةوهي

توفي في باريس عام 1929 • واستطاع بروك عبر قراعت لذكرات هذا الرهالة التي وصف فيها كثيرا من الاماكن والطقوس الصوفية ان يقدم فيلما رائما • ويعتبر رهلة ممتعة في اغوار النفس الانسانيـــة وكشفا تلهواجمن والمشاعر الديلية في بلدان الشرق عموما وحينما يتحدث بروك عن فيلمه هذا فانه لا يستطيع ان يقول شيئا يمكن ان يغني احداً

عن مشاهدة القيلم •

دىسهولة • ولهذا فقد بذلنا عناية كبرى لكل من الصوت والصورة • يبقى هـــنا الفيلم في التعليل النهائي يبصت عن الْحقيقة وكيف ان هذه الحقيقة تأتى فجأة وفي لعظات غير متوقعة • لقد اردت ان اخلق عالمًا حقيقيا الا انه لیس فبروریا ان یکون نسفة للمقيقة السائدة ٣٠ واذا كان بروك مهتما في كيفية تكوين هذا الفيلم فانه لا يتمى ان يقول ان الطبيعــة الشرقية ساعدته كثيرا في مسلة

« لقد كانت افغانستان ملهمـــة عظيمة لي ان لها خصوصية مميـزة عن البلدان الشرقية الاخرى اضافة الى انها لا تملك شيئا بستفيد علة

يعتبر بيتر بروكاعد أهم المفرمين المسرعيين في القرن العشرين وكثيرا شهرة بروك بعد ان اخرج للممبرح افراج جسدید ، وتفسیر جدیسد كمفرج مسرهي الا انه راح حسلال على المشاهد ، ولقد عمل بجد طوال السنوات السبع الماضية لافسراج فيلمه الجديد لقاعات مع رجـــال

يعتمد هذا القيلم على المذكرات التي تركها الرهالة ﴿ هِي ﴿ اي مورد جيف » الذي يعتبر اضافة لامتماماته المتعددة في الفلسفة والموسيقي • بروك اهد آبرز من قام بالكشف عن اصول المتقدات الصوفية في الشرق، ونقلها الى الفرب وتوصل آلى كل ما كان يود معرفته من أسرار قـــى اعماق انشرق • _

الدعم المادي لاخراج مثل هذا الفيلم ونقد استطآع تنثيل هاتين العقبتين ومور فيلمه فسي تركيسسا وممبر وافغانستان ﴿ وتتمدور القصة حـول العياة المبكرة لجورد جيف • ومولده في القوزاق عام ١٨٧٧ ورهلته التي حملته الى هجر وطنه واستمرت اكثر من عشرين منة زار خلالها معظم بلدان الشرق الاوسط واعماق اسيأ الى أن ختم حياته الغنية هذه هينها

« ان هذا القيلم مثل الكتاب مـن الصعب جدا تلفيمه في كلمــات محدودة ٠ ان الذي كنت أريد تمقيقه هو ذلك المذاق الواقعي لشعبور مورميف في البحث عن الاشياء غير العادية ويضيف قائلا : « امل ان يشاهد الناسهذا الفيلم مرتبن تكون ألرة الثانية خاصة لاكتشاف ما لـم يستطيعوا الوصول اليه في المسرة الاولى ان هذا القيلم يجب أن يقهم

المجال فيقول :





الفيلم ان يكون التركيز على الموضوع الغرب ولهذا فهي تعيش في عزلة»• أما العناصر الثانوية في الفيلسم كالموسيقي والرقص فقد اعتمد بروك على وصف المؤلف لها • وهي ما كان يشاهده من رقص مقدس في مداخل وباهات المعابد ٠

ويمكن القول الله برغم أن بسروك كان مأخونا من فترة طويلة بموضوع يثير كوامنه ووجد ضالته فيما تركه جوردجيف • فانه ايضا يريسد أن يكشف للغربيين صورة جميلة مسن عياة الشرق • يقدمها لهم ومسط هالة اختناق روحي بمبب، تسازم الحياة الاوروبية

وتقد عامله الشرقيون هنالك بكل اهترام وتعاونوا معه في انجهاز الفيلم وفيما يخص مفهوم العملية الابداعية عنده في الاخراج فانه كثيرا ما يؤكد على امر يحملــه بقولــــه : د لقد كنت متورطًا في الرومانتيكية كقاعدة اساسية في هياتي • ومــن ناهية ثانية كنت واقعيا • الا انسى برغم هذه الاختلافات الظاهرية كنت دائما في حالة من اليحث عن شــيء

وطريقة التعبير ، هذان الاهــران

اللذان يقدران عسلى ربط كسل

اكثر كمائية وكان ما يهمني الموضوع

المتناقضات • وريما أردت في هـــنا تنتحر والحقيقة محهولة

نعبة الرهان هو عنوان لقيلم جديد يعرض حاليا في باريس ويجمع لاول مرة بين تجمى السينما الفرنسيسة ميشيل سورو وفيليب توارية • الفيلم من اخراج روبير

الفيلم من النوع البوليسي الحديث يدور حول سقوط زوجة أحد رجال الاعمال من النافئة اثناء تنظيفها المنزل ولكن تكشف الاحداث ان سقوطها كان عمدا فهل هــو يفعل الزوج الذي ضاعت بنه الحياة مع زوجته الشرسة أم هي قررت الانتمار لانها ضاقت هي الاخري بسلبيات

الجديد في هذا الفيلم أن المشاهد يخرج منه دون ان يعرف حقيقة هذا المادث •

الننتقية الاستانية

« البندةية » · · هو أول قيلم أسباني تصل عائداته الى 7 ملايين دولار ويجذب اليه عدد المشاهدين الديس جذبيم بيلم « حرب الكواكب » وهو من اخراج أكبـــر المذرجين الاسبان لويس برلانها

والقيلم من الافلام الكوميدية الساخرة تدور احداثه في أسبانيا في عصر الجنرال فرائكو ويتناول المخرج بالنقد بعض الفئات مثل فئة الارستقراطيين والتجار الجشعين، والجدير بالذكر أن المخرج برلائجا سوف يتبع هــــذا الفيلم بقيلم اخر 8 ارث الوطني ، الذي تدور احداثــه

رادبو صراف النرقي رمضان كرم الزبيون ٢٢٤٨٢١ الاشرفية ١٦١٦٦٣ Trioto ibudi انصناتع ۲۲۷۲۷۲ راس مروت ۲۴(۹۷۹ رفين مروت ١٩٥٥م. اقر خط الحرس ٢٢٢٧٦٥ TTYANT TEATTY الطربق الجنبدة TIIV. T. (T. 9 Asherel البلاسورة ٢٢٩.۵٢ الطربف 133477 الظريف معند کیلید كركول الدروز ٢٥٩١٦٧ 7351.7 محطة مار مخابل ١٩٢٦٢٢ لمبران سوننگر ۲۲۲۲۲۸ تقینطه ۲۲۷۰۲ الإتبرعية ١٧٢٦٢٦ يتورة المطبة Trettr au ... 17 راس مروث ۱۵۲۵۵ الم مسد TIT.IT 41,421 العينة كورضس المرعة ٢٠٢١١ ٢ ان موہ ہوت الحبراء حطة المكارى ٢٢١٢٥٧ TOTISE day, at هوم ماريسي TT.V.1 august1 tilli, You you

فترة الظهرة: الانتية ١٠ - ١١ - ١١

فترة المساء: البرنامج الاول: التعلقان ه ... ١٠

الهاتف

PLACE, FIALE

TITITY 4-14-1

الورنية ١١٣٦٧٦

كورنيش الزرعة ١٠٠٨٨.

رضی اشبع ۲۲۱۰۲۸

كركول العد 11.711

كرم الزينون ٢٢٨٥١٢

TTIANS -

الاتبون اسطفان

المتحدد اونبسگو المن المنحار

طبال

سان مبسل رباط

١٤٣٠ متارمكي وهانش ٢٠٢٠ الاخبسار ٢٠٠٠ المسلسل اليومي (المليونير المزيف

"٢٠٦٠ صور وموسيقي ٢٠٠٠ آلوان القصول ٧٠٠٠ الاطهار بالقرنسية ٨٠٠٠ منوعــات رقع واحد ١٩٤٠ الاضواء الصحيحة ١٠٠٠على بعد خطوتين من هنا ،

التطقة الهاتف

الظريف ٢٢٢٦٦٦

الأشرعبة 277711

السرعة ممملالا

الشارسي ٢٢٤٩٢٩

TEM 7.4777

ملحمرة ٦٣,٧٢٨

-

TLIGAD PLANTIT

سورال ۱۳۲۲ه

اخیزان (۳۲ ابلول – ۳۲ ت ۱) یوم ملیء بایر - والدیویة ، علیك ان تخطف مستن هسدة عواطفك لكل تخرب علاقتك بالافرین ،

🖷 العقرب (17 ت:1 ــ 79 ت:7) الغراج فــي

القوس (۲۶ ت ۲ ـ ۲۰ ان ۱) احفر التهــور في المستوى المهاني • لا تفــرط في مشاريمـــان

● الجدى (11 ك 1 - -1 ك) يوم مادى: ·

كورنسى تاررعة ٢١٢٦٦٢

سياســن نوط T. LALT makes size هان دارک دارک 4 رأس بيروث ٢٥٢,١٤ سناه تلمسن ١١١، ٢٦. كومودور

حوزب سكر

عاحوري

الروسة ٦ - ١١٢٢٩٨

محطة البوبري ١٢١٨٥٩

 ♦ المعل (٢٦ الخار - ٢٠ ميمان) تبدأ يوما
 مبتارا وتخمرالك عليه بالعبيية واللخاط .
 ♦ الثور (٢٦ ميمان - ٣٠ ايار) المرحلة المقبلة .
 مبتكون حرجة ، وهي المحك الوحيه لاتفهلة . قدراتك . @ الجواد (٢٦ ليفر ـ ٢٦ حزيران) يــــوم ديد ، هالتك الجميدة والنفسية تصاعرك على تفطي كل الماضي الصليبة . @ المرطان (٢٢ مزيران ـ ٢٣ تدوز) يـــوم هاديء توما ما «التعاول» بالناس يضاعك بـــن

ایجامید کشاهای ایادید .

العلو (۲۱ - ک) - ۱۹ شیاط) بهم ممتار - تشعر بگفاه مطلقه متحقیق اهداهای ، ألدوت (٢٠ شباط - ٢٠ الأور) المرطبعة
 الخابلة ليست سيلة - امتم بالمسائل الذي تقلقان
 تكل تتراكم -

كلمات متصاطعة اعداد : فيليب تماس

الحل السابق : الفقيا :

ا - شروتيدنو - ٢ - سُليو دليل - ٢ - ش ، برهانا - ٤ - يوفد 9 - الدورانو - ٢ - م ، لواصع - ٢ - يبانت - ٨ - دارادادي - ١ -عبوديا ا آشوقی د میسر ر ۴ ـ رینوار، او ـ ۳ ـ من ، طل ، وجد ـ ۵ ـ تاب ، دن ، اس ـ ۹ ـ مسر ، ووتر با ۲ ـ هیراباد ـ ۲ ـ طل ، اسابع ـ ۵ ـ وین ، دین ـ ۹ ـ اورورا ،

هكذامن الأجها.

العزة للكلمـة ، دائما ! _ تتمة

وتشرشل ، وديغول ٠٠٠ وسائر أمراء الفكر والكلمة اللذي

عير أن وأخدى على ساستنا المعنيين ، هو التمادي والمعاودة في

أضف الى ذلك أصرارهم - ضمنا وعلانية - على « تقبيضنا

مكيهم ، وكأنها مفظ الإيمان ، واكدال الشوط ، وقعة الجهاد العلِّ

قلت : كبير على أن أتذذ صفة الناصح ، أو المرشد ، ولكم

ملاحظة ربما كان في ابدائها ما يفيد : وهي أن كل قول لا ينطوي

جديد رأى ، أو جديد موقف ، ولا يتوقع له أن يخض المجتمع ويسد

أياما وَأَسْتَبِيعَ ، ولا يكون وراءه ، أقل ما يكون ، ذو مكتة معتر

لا يستخق أن يلوكه لسان وحثك ، ولا أن يسود سطورا في صحيفاً

" قَالَ : أَلَا تَرَى أَن مَيْمَتُهُ الْعَنْفُ وَالْبِنْدَقِيَّةً قَدْ قَضْتَ عَلَى مَا لَأَ

جتى عندما تتوهم قوات انكبت والطغيان انها مسحت هذه الكلم

قلت : ما من هيمنة عنفية تستطيع ان تحرم الكلمة تأثيرها ونفي

الوجود • ولن أعود الى ما لها من تواريخ في التاريخ ، منذ بال

البشرية حتى أزمتنا _ المحنة هذه • الا أنني لا أغفل عن ذكر مأيِّ

« انها البدء الذي كان · وبها كان كل شيء · وبغيرها لا يكون شي

كيف يحمل الآخرين على سماعه ، ويعرف كيف يجعل كمية الذ

الى م أقوال النعمة ٥ أكبر من كمية السأم والملل •

واحترمت صمته • فجاريته فيه •

وأدرك صاحبي صمت من الطراز الذي يعرف أن يملي • و

سبسريه على المنت على المنته عدة المشار اليها ، نفسها ، بدور سلطعة : ألا وهي سعى البندقية المشار اليها ، نفسها ، بدور ودأب واستمرار منقطعة النظير ، الى خطب ود الكلمة ، والاساق بها ، وسند الظهر اليها ، في ما كبر وصغر من شؤون الحرب والسود

وموثوق يها ٠٠٠ ان كل قول لا تكفله هذه الخصائص ، وتحص

أقوال سطمية ، مبتللة ، لا طعم لها ، ولا لون ، ولا رائحة

يِجَدِّتُ ۽ عَلَيا ۽ عِكِس الاثر المرغوب في اهدائه •

من أجلتا ع تعن الفقراء الى رحمته تعالى ١٠٠

قل : هل من تصيدة ما ، في المناسبة ؟

استطاعتهما البناء والهدم



واضافت المصادر قولها ان يوسف بورج وزير الداخلية وكبير المفاوضين الاسرائيليين قد فرج بانطباع في همادشاته همع بيمسر لينارد نائب لينوفيتش بان مصر تعتبر مفاوضات المكم الذاتي هجرد تمهيد لاجتماع القمة المقترح". وقالت المصادر ان لينارد يعتقد

ان المصريين يتوقعون استئناف المعادثات المصرية - الاسراكيلية في النصف الثاني من ههر تشريــن الاول في هين تريد اسرائيل تقديم هذا الموعد على الرغم من سلسلة

وذكرت المصادر أن بورج طلب من لينارد أن يبلغ مُصر أن اسراكيمل تريد استئناف المعادثات في اقرب وقت ممكن ، وأن اية مباحثات يجب أن تعالج القضايا المعلقة لان اجتماع قمة لا يمكن أن يكون بديلا عسن

قال ان اجتماع قمة لن يعقد على الارجح قبل شهر كانون الاول اى بعد أنتفايات الرئاسة ألاميركية وذكر راديو اسرائيل ان أسحق شامير وزير الخارجية الاسراكيلية

وزير كوبي

المصرية للقيام بزيارة الى القاهرة • وأضاف الراديو ان شامير قــد

ديفيد _ التي تمت بندون علسم الملك هسن وسلهة رسالة شخصب بصفة خاصة الموقف المالي فيي

الشعوب العربية _ باقية وأن عمليةً

السلام مستمرة •

يتوجه الى مصر اليوم الاثلين لحدة ثمان وأربعين ساعة لاجراء جوثة من المباعثات الرامية الى دفع عجلة عملية تطبيع العلاقات بين مصدر

 وفي موسكو ، ذكرت وكالـــة « تاس » ان المبادرة الامركيــة الجديدة الخاصة بتنظيم لقاء بين السادات وبيغين بوساطة الرئيس كارتر « محكوم عليها بالادانــة

تلقى دعوة من وزيسر الخارجيـة

الشرق الاوسط من سلام دائم • • وانما تهدف الى خدمة الاغراض الانتخابية لكارتر ٧ ٠ وأكدت الوكالة السوفياتية : ان جيمي كارتر يجب ان يحمل ناخبية على اعتقاد بأن « صفقة » كامب

الدورة ١٩٠٣٤ - ٢٦٩٧٦٧ شركة البوليستر الحديثة بحاجة

الى عمال لصب الفايبر غلاس ذوق مصبح ت : ۹۲۰۶٤۰

معمل روف مساحته ۲۰۰ م؟ خلو ٥٠ الف ليرة في جل الديب الاتصال

نسقق للبيع جعيتا

مراجعة ستتبر بارود جعيت

السيارات ت : ١٨٨٨٤ - ١٢٧٥٨١

المبادة المسترات المبدئة المسترات المبدئة والوكيت المستراك السنطة والوكيت



السلطون : ١٠٢٦٨٩ A-5740 - 54 - 546

الاسد في الجماهرية اليوم _ تتمة

. العالم العربي • اسرائيل

مدير مفابرات الجيش الاسرائيلي في مديث اذاعه رابيو الجيش امس عن اعتقاده بان التحالف الجديد بين سوريا وليبيا يزيد من خطر قيسام سوریا بشن حرب علی اسرالیل واضاف ساجوی قائلا : ان المعارك الجوية بين اسرآئيل وسوريا فوق جنوبي لبنان سوف تستمر طالما استمر نظام حكم دمشق يواجسه معارضة داخل البلاد « ويتوقف على السوريين ومدهم ان تؤدي هسنه المعارك الجوية الى اشتباكات اومع

وكان موردفاي تسيبوري مساعد وزير الدفاع الاسرائيلي قد أكد امس الاول ان التحالف السوري الليبي يفتح امام سوريا ترسانة الاسلمة السوفياتية الضخمة التي تمتلكها نيبيا على هد قوله ٠

دمشق : طرابلس ، تل ابیب _

السعودي الذي يقوم في الوقـــت الحاضر بزيارة لليمن الشمالية -ويتردد في صنعاء ان مباحثاتهما تناولت دعم التعاون العسكري بين

● وفي الطائف ۽ نفي وزيــ الاعلام السعودي بالنيابة الشيسخ حسين منصوري بشدة ما نشر حول اتفاق امني تم التوصل اليه بسين السعودية وبريطانيا خلال الزيارة التي قام بها اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني للمملكة وقال ان الخبر متعارض مع سياسة المملكة الثابتة والمعلنة في هــــنا الشأن ، وأضاف ان المملكة هـــي التى هملت وما زالت تحمل لــواء

زعيم بولندا ـ تتمة

وشكر كاتيا ، الذي استقبل انتخابه بعسرارة في موسكسو ، الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف على أظهاره التفهم خلال أزمسة بولندا الاخبرة .

رسالة بريحنف

أطيب تمنياته بالشفاء العاجل • بأنها عدوانية ، وذلك خلال مقابلة

وقال المستشار شمیست ان دول الاعلام السوقياتية هو عدوان صارخ بصفة خاصة تجاه الغرب » •

ولكى تكون هذه العيادات فعالــة ومفيدة يجباعظاء الدواء بدون ثمن للمعوزين •

العقلية في لبنان ، أنه بداية تنظيم لمُختلف الاقسام ، بمعنى انه يجعل السلطات اللبنانية تهتم بالاهر ،

بصورة غير مباشرة بالصحيية

_ مراقبة نشاطات مفتلي الهيئات الناصة وتنسيقها مسن ميث التعاطى بامسور الصمسة

سيتقرران في اجتماع ٢٤ أيلول بولندي الى ان اول حديث لكانيسا رسم لديه الطباعا هشجعا . واستشهد الوزير الاميركي بوعد السيد كانيا بدعم نقابات العبال المرة التي وعدت بها حكومة جبريك لانهاء الأضرابات الواسعة ، ويما اسماه الموافقة التبيلة المعتازة من

الاتحاد السوفياتي . وقال ماسكي : بؤجه عام اعتقر ان وصف كاتيًا بأنه محافظ عملي يوهي بأنه ريما يعطــــي بعــَفْرُ الارتياح للسوفيات لكنــه في الوقت نفسه عازم على الوفاء بتعهدات جبريك للعمال

وهذه هي اول تعليقات يدلي بها مسؤول اميركي على مستوى عنال منذ اقالة جبريك غير المتوقعة قبل ثلاثة ايام •

وقال ماسكي أن هناك دلالسل متزايدة على أن الزعماء الايرانيين يريدون حل ازمة الرهائن الاميركيين كما أعرب عن أمله بفتح حوار مع ايران ه

واشتطن ۔ ر

أحرونوت » أمس ان النار اندلعـت ليلة الجمعة الماضية في مصحصتم

سكان القرية بعد أن اشتبه فــي ارتكابه هذا الدريق الذي اندلسع

بفعل فاعل • وفي دمشق ، قال الفدائيسون الفلسطينيون ليل أمس انهــــم أخرجوا قطارا اسرائيليا عن خطه ، مما أدى الى مقتل وجرح عدد مسن

وألقى البوليس القبض على أحد

الجنود الاسرائيلين •

ونسبت د وكالـة الانيـــاء جنوبي مدينة حيفا × •

الفلسطينية » (وفا) الى ناطسق باسم المقاومة الفلسطينية قوله ان مجموعة فدائية تمكنت قبل ظهر أمس ا من قك وتعطيل جزء كبير من خط السكة الحديدية المتد بسي حيفا وتل أبيب بالقرب من عتليت

وفي وقت سابق اكد الناطــق ان

الفداكيين الفلسطينيين اوقعوا عددا من الأصابات والأضرار المادية في الاسرائيليين في ثلاث عمليات قاموا بها في الأيام القليلة الماضية • تل ابيب - رها مف ب

هوا يستقيل ــ تتمة

كسيانيان وشين يهون سيمتفظون بمناصبهم في الصرب وهي ناسب رئيس العزب بالنسبة الى المسؤونين

وكان الصيدان دينغ ولي قد ذكرا خلال الايام الماضيــة ان مـياســة الصبن الدأفئية والخارجية ستبقى دون تغيير تعت قيادة المكومــة الجديدة •

جلسة البرلمان الصينى امس -عندما هاجم هوا الاتحاد السوفياتيُّ• وبقي القائم بالاعمال البولندى المصادر المطلعة قالت ان بقاء سياسية . ، وانه لا يقهم اللقية

واكد هوا من جديد سياسة الصين الفارجية ، وطالب بعودة تايوان في وقت قريب الي الصين « الارض

واكد هوا ۽ الذي سيحتفظ بمنصبه كَرْعَيْمُ لَلْحُرْبِ الشيوعي الصيني سياسة الصين القائمة على «معارضة الهيمنة وتأمين السلام العالمي » • وقال هوا ان النشاطات السوفياتية « لَا تَشَكَّل فَقط تهديدا للفَليسج ولكنها تهدد السلام والامن المالمين، « وان الصين سوف تعمل بنشاط من أجل عودة تايوان الى الارض الام محققة هدفنا النبيل الخاص بتوهيد وطننا في وقت مبكر » • وقال هوا أهس انه لا توجد سوى

نيأ استقالة هوا

شياو بينج ولي شيقيان وشين يون ووانج زهين وشوشيانجيكان ووانج ونزهونج وشين يونجي _ دون أن تذكر أن عدد نواب رئيس الوزراء يصل الى ثمانية

هوا بالفشل الاقتصادي للغطية العشرية التي بدأت في عام

سياسة خارجية ماويه ،

نتائج ساق الخىل

(1200 متر ۽ لبوئية ائتي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تريح) (ـ ريمان (يوجا) ١٦٠ - ١١٠ ٢ _ مىكايلات (خطيب) ١٢٠ ٢ - طمبوش (فقيه) ١٥٠

٤ ـ هنادي (ديب) الوقت : دقيقة و٥٠ ثانية وخمصين ربح بطول وببعيد •

(۱۰۰۰ متر ، هندیکاب نیونیة الدرجة الثالثة والاولى) ۱- - فرحان (صليمان) ۲٤٠ -٢ - زهرة البقاع (تادرس) ٢٢٠ ٣ - كروان (فاروق) ٢٣٠

٤ ـ المدمض (جوزيف) الوقت : دقيقة و9 ثوان وخمسين ربح بطوئين وينصف طول •

لشوط الدرجة الثانية) ا سهلال (يوما) ١٣٠ الثالث ٣ - الامل (جمال) - ١٤ ٤ ـ باديشاه (راسم) الوقت : دقيقة و٥٨ ثانية و٤ أخماس ء ربح بطول وببعيد •

لشوط ٢ ـ هيب (جوزيف) ٢٠٠ الرابع ٣ ـ بدعان (عيد) ٢٠٠

ربح بيعيد وبيعيد ٠ الثالثة المسئة) ٢ - چاسر (عيده ٧ ٢٢٠ لخامس ٣- شيما (ديب) ٢٠٤

الوقت : دقيقتان و£ اخماس : ربح ببعيد وببعيد (١٤٠٠ متر ۽ هنديکاب نخيسل الدرجة الثانية والاولى) لشوط د - امير الطرب (جمال) ٠٨٠ -

٢٠٠ (أيوم) الكاميليا (يومِ أ ٢٠٠) ٤ ـ خلخال (جوزيف) الوقت : دقيقة و٤٦ ثانية وخمسين ربح بثلاثة اطوال وببعيد ،

الشوط الاول : ريمان علىسي الشوط الثاني : فرحان على زهرة البقاع مكم الشوط الثالث : غزال على علال الشوط الخامس : العنونة على جامن ۱۹۰۰ الشوط السائس : اهير الطرب على عديد ١٧٥٠

الشوط الرابع على الشوط الخامس: هناء على الحنونة: واعطت ليرتهما

من تأثير ونفاذ ؟

لشوط الاول

الشوط الثاني

(۱۲۰۰ متر ۽ هنديکاب لخيسل 1 - غزال (سليمان) ٢٣٠ - ١٣٠

(١٦٠٠ متر ۽ لفيل الدرجة الدالثة ١- ١١٩ (نامبر) ١٢٠ - ١٢٠

٤ - حارس (يوجا) الوقت : دقيقتان وثانية وخمسين

100

(١٣٠٠ متر ۽ تفيل الدرجيسة (ـ العنونه (عماد) ٢٠٠٠ ـ ١٤٠ ع ـ محبوب سعد (سعد)

٢ - عديد (دانيال) ١٩٠٠

اسطفانء ووالدة زهية وسليم وتبيهة والدكتور بشارة وتوفيق والسفير وتقسل أنتعسازي اليسوم الاثنين في ٨ أيلسول في مَنزَل ولدها مليسم اسطفان تجاه مأوى العجزة القرنسي بملكه - قرن الشباك •

انتقلت الى رهمته تعالى المرهومة

صيني لا يتفصل عنها ٠ وأعلن هوا ان المكومة بدأت وضع مشروع خطة اقتصادية لعشر سنوات تغطى الفترة بين عامى · 199 . 9 1941 وأضاف يقول في معرض اشارته

الى المشروع التمهيدي الاصلي للخطة العصرية من عام ١٩٧٢ الى ١٩٨٥ التي أعلنها في جلسة للبرلمان الصيني في شباط عام ١٩٧٨ ان بعض ألاهداف كانت معبة التمقيق، وان مستوى التعمير في العاصمـة كان كبيرا للفاية • ودعا هسوا الى برنامج عباجل

ليقتصر انجاب الزوجين على طفل واحد من أجل الحفاظ على تعداد البلاد عند مستوى ١٠٢٠٠ مليسون شخص بعلول نهاية القرن • وقال هوا أن عدد الاشخاص الذين تقل أعمارهم عن ٣٠ علما يبلغ الان ١٣٠ مليون تسمة من سين تعداد الصين البالغ حوالي ١٠٠٠٠ مليون

وأضاف هوا يقول ان تخطيط تنظيهم الاسرة قد ضعف حسلال السبعينات وائــه في حالة عــدم السيطرة على النهو السكاتي قان المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية ان تكون قادرة على معالمته • وقال ان المكومة تعتمد أساسا على الدعاية والاقتاع لتحسين تنظيم الامرة ، وأشار الى بعض هالات الارغام وهتسى انتهاكات القانون والنظم وقال ان ذلك غير مسموح

بکن ـ ر ، افب

هيكيت نقولا طراد (المولسودة درون) ماري أرهلة المرهوم جورج سعد وأولادها ، أدما أرهلة المرهوم ميشال جمال واولادها ، اليسن ارملة المرموم ادوار عبيي وابلتهــــا ، وعموم عاكلات طراد ، درون ، سعد جمال ، عبجي ، فياض ، سرسل ، هبيب ، فرح ، فيعاني يتعون اليكم بمزيد الدزن والاسي فقيدهم الفاني

المرهوم نقولا ميخاتيل طراد تقبل التعازي في منزل الفقيـ الاشرفية شارع نجيب طراد ، بملكه اليوم الاثنين في لم أينول الجاري الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رهمته تعالى المرحوم ميشال يوسف افرام (زوج ايزابيل رسيد العضم ، والد هادل وعاكدة زوجة جورج باز سلامة وعفاف زوجة فكتور بخمازي وميشلين زوجة جورج الياس سلامة ومى روجة الدكتور يوسف جبران وليلى زوجة المعامى جان مسعسد الفاوي ۽ هد المامي رامز جسورج سلامة والدكتور كميل جورج سلامة،

شقيق اليمل ارملة المرهوم جو ريشا وأنجيل والمرحوم جورجافرام والمرحوم اميل اقرام) • تقبل التعازي يومي الاثنيان والثلاثاء في ٨ و ٩ ايلول في منسزل الفقيد في منزيا ﴿ قرب معطـــة بعينو وطايع وثكنة الميش) ويوم الاربعاء في ١٠ أيلول في منزله فسي ريفون ٠

هدلي ضاهر نجم خاطر (ارملة المرحوم اسكندر جرجس فريد ومهيبة اسطفان)

السياسة الخارجية

الصيئية ، وعندما علم بما قاله هوا كان الوقت قد تأخر ليلسق

والشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا

ذكرت وكالة «تغس» السوفياتية استقال موا كو فينغ استقال من منصب کرئیس لوزراء المين ، واوصى بانتخاب زهاو زيانج خلفا له في هذا المنصب كما أشارت وكالة « تاس » نقلا عن وكالمة انباء المسين الجديد ايضا الى استقالة سبعة نواب لـرئيس الوزراء _ دنـج

وأوردت وكسسالة الانساء

وذكرت التاس، نقلا عن رئيس الوزراء الصيتي السابق أنه خلال ثلاثين عاما من الوجود هي عمر جمهورية الصين الشعبية ۽ كانت الخطة الخمسية الاولى ع وحدها

واضاغت وكالسة الانبساء السوفياتية انه في المجال الفارجي اكد هوا كو فيتع ان القيـسادة الصيئية تعتزم مواصلة انتهاج

ماسكي يتراجع - تتمة

الحالى في تيويورك ٠

واضاف يقول : اذا كان هذا ملائما بالنسبة الى الاتعاد السوفياتي ، فانه يمكن اجراء معادثات فنيسة وتمهيدية اخرى في اواكل تشرين الاول المقبل ، قبل انتخابات الرئاسسة

الامبركية •

وقال ماسكى : ربما يكون هــذا هو التطور الايجابي الوحيد المتمخض عن الاجتماع بالسيد غروميكو ٠ وقال وزير الخارجية الاصركية اله

يعتقد ان سبب اقالة ادوارد جيريــك زعيم الدزب الشيوعي البولندي من منصبه ، هو تضاؤل فائدته للاتماد السوفياتي وناخل بولندا وفي الوقت تقسه اعلن ماسكي اته ليس لديه سبب يجعله يشك قَــي يعانى من اضطرابات خطيرة فالقلب

يوم ألجمعة الماضي قبل ساعات من استبدائه بستانيسلاف كانيا رئيس الاهن الداخلي السابق • اشار السيد ماسكى وهو ابمهاجر

٤ عمليات _ تتمة اسرائيلي يقع على مدخل قريـــةً ام الفحام العربية •

وغادر القائم بالاعمال السوفياتي وعدة دبلوماسيين من اوروبا الشرقية في مقعده في القاعة الرئيسية غير ان القائم بالاعمال البولندي ليس نفتة

عسن واهدة ، وأن تايوان هي الليم « تاس » تنيع

عشر نائبا • السوفياتية ايضا مضمون الخطاب الذي القاد هوا كو فينج اسام الجمعية الوطنية الشعبية الصيئية ، وأشارت الى اعتراف

التي اعدت بصورة سليمة وتم

السعودية تؤكد ــ تتمة

البلدين • السعودية

الدعوة الى أن امن دول الخليسيج وسلامتها مي شأن من شؤونهسا الداخلية ومسؤولية من مسؤونياتها

عدن ـ ر ، افعب،واس

الاربعاء الواقع فيه اول تشرينالاول التجارة الخارجية • يطلب من المهندسين المتعهديسن المصنفين في الجدولين أ و ٢ مالطرق درجة اولى سحب الشروط النهائية

 وفي موسكو ، ذكرت وكالة « تاس ً ان بريجنيف بعث أمس برسالة ودية الى ادوارد غيريث السكرتير الاول السابق للعزب العمالي البولندي ٠ وأعرب بريجتيف لغيريك عسن

 وفى دهشق ۽ بعث الرئيمں حافظ الأسد أمس برقية تهنئة الى كانيا بمناسبة تعيينه سكرتبرا أول للعزب العمالي اليولندي الموحد، وفي بون ء رفض المستشهار الالماني الغربى هيلموت شميست العملات السوقياتية على سلـــوك الغرب خلال الازمة البولنديـــة ، واتهم وسائل الاعلام السوفياتيــة

له مع معطة اذاعة معلية أنيعت الغرب وبصفة خاصة ألمانيا الغربية امتنعت عن أي تدخل فالاضطرابات العمالية في بولندا وفقاً لالتزامهـــا باتفاقات هلسنكي ثلامن والتعاون ق أوروبا ، وان « ما قرأته في وسائل

وارسو ـ ر ۽ اقت الامراض النفسية _ تتمة

• وهل البرنامجالتي تتحدث عنه كاف لشفاء المرضيين بالامراض النفسية بعد هـــدوء الاحوال واستقرارها ، وما هـــو الهدف من وضعه ؟ 📋 اني اعلم آن هذا البرنامـــج ليس كأملا وشاملا لجميع الامسور المتعلقة بتنمية مشاريع الصمسة

ومكذا بمكنها من: _ اجراء مراقبة مباهرة للمصاكل الصحية العقلية عند المواطنين • _ تنسيق مفتلف النشاط_ات لختلف الوزارات المعنيسة فياشرة

وفتم الدكتور مانوكيان : _ ويساعد البرنامج على وضيع اسس لخطة وطنية تلصد العقلية ، اريد أن الفت النظر الي ان تغاضي المسؤولين عن تحديث مراكز المحة العقلية يهدد الوطن بكارثة اجرامية رهيبة ، خصوصا بعد استقرار البلاد ، واطلب مسن الدولة الاسراع في اتخاذ التدابيسسر

واعرب الجنرال يهدشوا ساجوى

وذكرت وكالة الانباء الليبية أن ايزيدورو مالميركا وزير الفارجيسة الكوبية وصل حساء امس الاول الي طرابلس في زيارة رسمية للجماهبرية وأعرب مالكركا في تصريح الله به لدى هبوطه من الطائرة عـــن أمله في ان يؤدي مشروع الوهـــدة السوريّة _ الليبيّة الذي اعلنــــه العقيد القُذافي في الاسبوع الماض « الِّي احباطاً الْمُؤَامِراتُ الْإمبرياليةُ

المدبرة ضد الاهة العربية » • ومن ناهية اخرى اشارت الوكالة الى وصول وقد رسمي من دونـــة الامارات انعربية المتصدة السي العاصمة الليبية برئاسة الشيخ سرور بن محمد المستشار السياسي ومُدَيَّرُ مُكْتَبِ الشَّيْخِ زايد بن سُلطانُّ ال نهيان امير دولة الامارات العربية

وتتم زيارة هبعوث الشيخ زايد لطرابلس عقب الزيارة التي قام بها للمغرب ، واجتمع خلالها مع من رئيس دولة الامارات وتتناول

هممص بن ، براد ومعدات محل

سمانة باسعار مغرية ت ٢٦٢٩٢٩

اعلانات رسمية

تعلن مؤسسة كهرباء لبنان انها

مددت مهلة تقديم طلبات التسجيل

على لائحة المهندسين المتعهديسن

الذين يعق لهمالاشتراك فاستدراج

والمنشآت العائدة للمرحلة الجديسدة

في معمل نوق مكايل (نوق II)

لغاية الساعة الثانية عصرة من يوم

والاشغال العامة » والمباني فئة أ

ادى مصلحة الاشغال من مركســـز

المؤسسة الركيسي شارع النهــــر

(الطابق السابع) خَلَال السوام ولقاء ابراز صورة مسن شهسادة

مؤسسة كهرباء لبنان

بيروت في ٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٠

Debbas - sj

INCO INTERNATIONAL

24, Rue D'Alsace

78200 Mantes la jolie

France

المدير العام

مصياح الناطور

تصنيفهم

العروض لتنفيذ اعمال الابني

السطر .. 37. السطر

• فري فلين الثياك دير ١٨٦٠

Weinbach Pianos NOUVEL ARRIVAGE A. CHAHINE & FILS TEL: 335799 7361992 Achrafieh: Rue Georges Zeidan Hamra: Rue d'Amérique New Jdeide: Centre Space 2

73 🕶 18 🐧 pc لجميعهصبوبات الكاوتشوك اعتمدوا

_ ٢٠٠ شخص للعمل في ورشة

جدة : تلفون ۲۹۲۰۷۴ تلکس 1008 - ٤

دؤسسة ايلى مراد ٢٣٣٤٩٦ نمراجعة سنتر بارود : ٩٢٢٦٢٢/ مطلوب للعمل في المملكة العربية السعودية

شقق فخمة

ابواب اكورديون

مصنع برادات عضاضة اخوان

_ طبيب يؤمن الاسعافات الاولية ويتكلم الاتكليزية بطلاقة

فرنسا : تلفون ۱۹۴۰۲۰۰۰ INCO - F (۲) ۱۹۴۰۲۰۰۰ تلکس ۲۹۵۵۱۲

مكنات لصنع اليوظية سادات واجهة وبرادات خزائن و واجهات للبنورات وغرف تبريدمن جميع المقاسات نوايات فزاريج وبشاورما - فيلايات يطاطا وهميرعن*ر* شاع الفاكياني لتجادكا لير وليش ت ٢٩ . ١٠ ٢ معمل ٢٢ ١٥١ إمنان

فع ثان: كتيماية . خلف محطة عن فع ثالث في الاوزاعي صالة عيض



لى ريدو بعاجة لاختصاصيين بخياطة البرادي ٣٠٤٨١٩

دحالات مكاتب مستودعات ـاً ، تسهيلات بالدفع ، ١٦٢٦٢٢ / ١٧٥ موقف

مفرزة للبيع

مكتب أسعد سائم لتعليم قيادة

انتاج شركة مديروبا

وذكرت « تاس » أن هذه المبادرة تمثل « مرحلة جديدة من مهزئــة الدعاية الامركية التي لا تقرب

شامير في القاهرة ـ تتمة

وأضافت المصادر تقول ان بيغن

معمل خياطة بحاجة لعمال وعاملات

مبيع وتصليح مكيفات هسواء مبرأدات وعسالاكرن ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

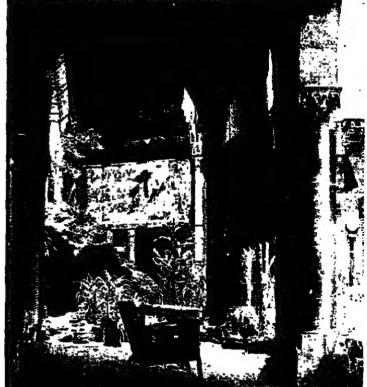
ماتف مؤمنان ٠

تود - ۱۲-۲۸۵-۲۲۷۲

🛥 شارع الفنادق ويبدو « نزل » صور







مخفر المعرض : كرسي وطاولة وغرسات « الذرة » وسينما التياترو



نزل العراق الجديد ٠٠ لم يعدجديدا 🖿



كتب نعيم شقير: بالتهبــة ٠٠ يقطنون في براكيـن بيروت الملتهبــة ٠٠ يتكاون تتقانفهم العمم السياسية والاجتماعية ٠ يتكاون المزن ، ويتنزهون في مملكة الموت والدمار ٠٠ يبدأون العشاء « بالمــــــلاوة » ، وينهونـــ

« بالمرارة » بعد المرور بصحتهم اليومي « يخنة التعتير " وخبر اليأس المثل في رغيف اسمـر والمعمون من طمين الفقر والعوز • انهم سكان المعرض ••

يعيشون معنا في وطن واحد - نحمـــل جنسية واحدة ٠٠ نتساوي معهم في الحقوق والواجبات ٠ نقترع كما يقترعون في « مواسم » الانتخابات ونتمتع كما يتمتعون بصلاهيات المواطن .

يحملون تذكرة الهوية لاسباب ثلاثة : العصول على الاعاشة ، الاقتراع وتسجيل شهادة الوفاة ! الفرق بيننا وبينهم ، اننا نسعى لاستئمسار المنزل بواسطة سند للايجار ء ونشترط المواصفات المتعددة ، وهم احرار في أختيار البقعة التيي تناسبهم والسقف الذي يلائمهم ،

الفندق عندهم عبارة عن « نزل » ، محطــة للنوم ، « فرشة ومخدة وحرام » • وبثلاث ليرات تستطيع المبيت ليلــــة ، و « مش مستعجلين عائدفع ، بس تشتغل ويفتحها الله بـ وجك نبقى

وتتذكّر فعانقنا الفخمة ، هيث النجوم مضاءة ، وكل نجمة لها ثمن • وكلما زاد عدد النَّجوم كلما زادت الاجرة • ونتذكر الغرف المكيفة ، والستائر المريرية ، وقميص موظف الاستقبال ه المنشاة ع

بصورة دائمة • ونتطلع في فنادقهم المظلمة • لا وجود للتجوم على لافتاتها • ولا موظف استقبال ، بل «ريس»، وغالبا ما تكون « ريسة » ا

الغرف عبارة عن حيطان مجمعة ، تضيـــق مينا ، وتتسع آهيانا · وان وددت يوما ان تكون نزيل احد الفنادق ، فانت عتما مدعو الى مشاركة ثلاثة اشخاص أفرين في الغرفسة ، كيسف لا والتسعيرة ثلاث ليرات إ الطاعم ..

بلا لحوم!

• حتى الغلاء ، لم يستطع الوصسول السي مطاعمهم ومناطقهم • فهم في عالم اخر ، لست طريقة خاصة في العيش وفي التفكير والتصرفات، مطاعمهم القديمة ، حيث الطاولات الصغيرة « الرخامية » السطح • زيئتها « ابريق وصحن بسرعة يرحب بك المعلم ، صاهب المطعم ، ويقول :

ن شو بدنا ناكل » ؟ فيجيبه الزبون : كنه

فيجييه الزبون : كله منيح يا ابــو منير ٠ عندك يخنه ؟

بعد فينا نطبخ بنهمه ؟ « الليرتين ونمن الوقعة » ومش قادر تدفعهم ، كيف بسدك ا ا تاكل يُخنة ، بيمير بدك تدفع خُمس ليرات •

• الله يلعن مالوقت ، طعمينا مثل ما بدك ! ويسرعة تقفز فيك الذاكرة الى المطاعـــم القَحْمَةُ ، هيث لا يرضى الزبون باقل من مشروبين « ابرتيف » قبل التلمام ، وبعدة اصناف تبـــداً بالخضار والسلطة وتمر بالتحوم لتنتهى « بالكاتوه غلاسيه » • •

ليل تهار ، تزداد ارتفاعا مع طلوع كل شمس ، وتكبر خطورة مع اصابة كل طفل • شارع المطاعم والمقامي في المعرض ، تسكنه العبال المذكورة المصدرة للاحراض والباعثة للقرف والانقياض هناك تطل شرفاتهم ٠٠ وهناك يشربون قهوة الصباح ٠٠ يتصبحون « بالزبالة » ويتدمـــون بالرصاص ! ولا تسل عن فترة الظهيرة عندهم ،

فقط ، جبال « الزبالة » تقطن في شوارعهم ،

فهي موعد الولوج الى القهوة • المقهى ٠٠ ورحلة النسيان !

مقاهيهم هي مدفن ضجرهم وتفكيرهم • فيها ببدأون رحلة النسيان دون اجتياز المسدود ، فيرجعون مساء ليعيدوا الكرة • لكسن مسدود النسيان بعيدة عنهم ، ولا وصول اليها • تدخل القهوة في المعرض ، الشباب يعبق في الارجاء ، والزيالن « مشلومين » على الكراسي " تمنأل واحدهم :

• هل الت رأض بهذه العيشة ؟ ابقى ، يمكن ما بتعرفني ، اسأل عني ، اسأل اسأل عن ابو عفيف ، لجم الجردي ، ٤٧ سنة بالمعرض.

كنت صاهب « نزل الشرق » • اسأل صاهب الملك الشيخ سعيد ابو لطيف • يس شو منعمـ بالوقت ؟ الايام صعبة بعد الاحداث ٠٠ اوعا تفكر انو واحدنا بيقدر يعيش بمط تاني • صميع ، ولادنا سكنوا خارج المعرض بسُّ نعنًا ما يُنتركُ المنطقة ۽ ولو شو ما مسار

• هذه البقعة التي تحيطها المتاريس الواقية من الرصاص ، الا تشكل خطرا على تنقلاتكم ؟ نا بوجود التراب منمرق • بس تعا شوف بألليل لاً بتبلش « الطقطقة » • نسهر على موسيقى

الرصاص • تعودتا ••• ◄ كم غرفة عددك في « نزل الشرق » ؟
 ☐ ٨ غرف و ٢٠ « تفت » ، والليلسة بـ ٣ ليرات ، بس زبوناتنا معترين ، اعوالهم علسي قدهم ، شو بتعمل فيهم ؟ بتزعبهم ؟ * فيهم

وبلاهم ، عايشين ، عمهان تيدفعوا ! 🖨 لماذا لا يعملون ؟ ت وين بدن يشتغلوا ؟ « عالبور » كل يوم في مشاكل ، والطريق مسكرة ، ألله يساعدهم !

« فرن الشامي » : هو الوحيد في المنطقة : الذي يشكل الاكتفاء الذاتي للنطقتهم • سألنا وكيله ، احمد الشامي :

• كم تخبز يوميا ؟ ت قبل الموادث كنت اخبر ٢٠ كيس ابيض و ۱۰ اکیاس فرنجی و ۱۰ اکیاس سندویش ۰

هَاقَ ان كَترت منْخبز كيسين ! • وكدف موفاية معك ؟

الله كريم ، صراي هون ٢٠ سنة ٠ ما عـاد تمرز اترك المنطقة واشتغل بره ٠ کم « شغیل » عندك ؟ منة ، أجرة الخبار مية ليرة باليـــوم ،

والباقي من عشرة لاربعين ليرة • • هل تشتغنون ليلا ؟ أَ نبدأ العمن الساعة الثانية صباها ، بيكون الرصاص بعزه ، تعودنا ، مرقت علينا ايسام

قاسية ، قاعدين بالفرن و « الله بيسلم » ، ٠٠٠ يا حرام عالمخفر

• • هتى المخفر ليس غائبا عن منطقة المعرض ٠٠ واو كان عديده يتألف من عنصرين رقيسب

فَالْقُرارِ الذي اومى بدخول قوى الامن الداخلي الى منطقة الاسواق منذ حوالي ١٤ شهرا ء طُلَـل مفعوله ساريا هتى الان • لكنّ رصاص المسلمين غير جغرافية حواجز قوى الامن ، وزم عددها ، وصارت تقطة التواجد عبارة عسن ملجساً واق للرصاص ، كان معلا تجاريا يبيسم « الزيت سَأَلْنَا الرقيب بعدما تعجبنا من رؤية دركي في

المنطقة ، يأكل السردين ، فقال : انا مش مأذون احكي • جيب تصريح وبخبرك العجايب في هذه المنطقة • زميله الدركي ، قاطعه قائلا :

آ مارئي شهر في المنطقة ، كنت بالمطار ، لى جابوني لَهون • ● كيف المياة هون ؟ 🔟 اي حياة هون ٠ هيدا موت مآكد ٠ بس شو فينا نعمل : « الاوامر اوامر » !

لا وجود للسلاح بين يديه ، سأنته ، فقال : 📑 معنا سلاح ، بس ما بنستعمله ، منظر وعن المحيط البشري في المنطقة ، يقول الرقيب: 🗋 سكان المديط معترين متل حكايتنا • مش طالع بايدن يكونوا غير هون « وغير هيك » • نحناً ، عالقليلة ، نقطتنا هون بصورة مؤقنة •

بس هني محكومين هون الى الابد ا نفرج من المففر دون أن نتذكـــر الزيـــت والزيتون ، ودون هاجة لتصريح ، لان النظر يفيد احيانا اكثر من السمع •• تطالعنا عرسات فضراء ، غير « هشائش »

الاحداث • غربات « دُرة » ، فيقول لنا الرقيب : tesas تسلينا بزرع « الذرة » ، على سبيل تقطيع

اسأله ● نسیت اسآلك ؛ ماڈا تفعل هنا : غیـــ سقاية الذرة ؟ ☐ ارشد العمال في « البور » اذا كانت طريقهم

الوقت !

سالكة او لا ! وتمضي دون التحدث الي ساعي البريد ۽ الذي امبر على التحدث معنا ، ودقائق معدودة ، بعث اجتياز الجبال الرملية الواقية للرصامن ، وبعد المرور بالمُحُفر وسينما التياترو ، نصبح في عالم اخر ، عالمنا ، الذي صار غريبا عنا •



11





شارع المطاعم ٥٠ تستريسح فيه جبال الزبالة 🖿

ودون الخوض بتفاصيل ها جرى

قبل الدقيقية ٢٦ كان الفريقيان

يتبادلان الهجمات والطلعات والكر

والفر والكرات الضبائعة والتصديد

الارعن حيث أضلع سعد حلاوي

وهمزه همزه ثلاث أصابات محققة •

نجار من التضامن بمحمود عوالي

ونزل غسان أبو دياب بدلا من عماد

ماهر كما أجرى تبديلان اخران فنزل

هذا الشوط كان باردا ولم يحفل

في دقائقه الاخيرة ، أما الانذارات

والطرد من الملعب فقد كان سيدا

في هذا الشوط ايضـا هيث طرد

المكم عبدالله مىعد وعماد عيسى

من التضامن وعلي صبرا من الصفاء

بعدما تمــول اللهب في الشــوط الاضافي الى لعب خشونة اكثر منه

نعب كرة قدم بخاصة بعدما انهارت

امال التضامن في الخروج منتصرا •

يبقى القول أن الصفاء استصق

الفوز بفضل الكفاح والقتال الذي

ميز لاعبيسه ، في حين خسسارة

التضامن أتت من جراء التكاسل

والاعتماد عليى الهدف المبكر ،

ان كرة القدم رجولة وكفاح وفين

متوامل لدة ٩٠ دقيقة وليس لدة

٨٩ دقيقة • وما هدف سعد هــلاوي

الرائع في الثانية القاتلة الا خير

ولا بد مسن الاشارة السي ان

الاعصاب المشدودة كادت تشوه

جمال المباراة ، كما ضيعت أهدافا

محققة لاسعد قلوط وأحمد بزي •

ولولا حزم حكم المباراة السوري

الدولي مروان عرفات لكاتت المدرأة

تعطلت هتما بعدها تدفق الجمهـور

الى جوانب الملعب وخلف المرميين ،

🗖 مثل الصفاء : جهاد محجوب ء

اهمد حسنی ، جسان حیدر ،

وليد زين آلدين ، جعفر نصرالله

(علي ابراهيــم) عماد ماهـر

(غسان أبو دياب الرائع الذي لعب

باصبع مكسور في قدمه) أسعـد قلوط ، رضا هسین ، صعد هلاوی ،

مثل التضامن : علي رهال ،

همین البطل ، عماد عیسی ، باسم

بدران ، عثمان نجار (محمود

عوالي) ، حمنن الشيخ على (على

رينون) ، فيمل سلوم ، احمـد

بزي ، عبدالله سعد ، حكيم حميه ،

حكم المباراة طاقم سورى مؤلف

من مروان عرفات ، فاروق صداد

تمكن المنتخب الوطنسي الاردني

لكرة القدم من الفور على المنتخب

الوطني القطري بهدف واحد مقابل

لا شيء وذلك في المباراة الوديـة

التي جرت بينهما على الاستاد

الاميري بالدوحة مساء أمس بمناسبة

وقد أحرز هدف الاردن اللاعب

علي بلال وذلك بالدقيقة المادية

. كما استطاع اللاعب باسم تيم

هارس مرمى المنتخب الاردنى ان

يرد ضربسة جزاء في الدقيقسة

دالكولم سديث ، اللاعب السابق

لنادي ميدلسبورو وبورتلي ، كاد

يسافر للعمل في سكوتلندا مع نادي

هارتس • الا أنه عدل عن فكرته في

اللحظة الاخيرة وتعاقد مع يــورك

العيد الوطني لدولة قطر •

عشرة من الشوط الاول •

السادسة والثلاثين •

عدل عن فكرته

في اللحظة الأخيرة

حمزه حمزه ، علي صيرا •

وعلي حرب •

وسعيد عزام •

غوز الاردن على

قطر بكرة القدم

دليل على ذلك ٠

في الشوط الثاني ابدل عثمان

في الدقيقة التسمين ، بل في الثانية الاخيرة من المباراة ، سجل الصفَّاء اصَّابة قَاللة في مرمي التضامن هدمت أمالا صنعها طوال

فقبل الصفرة الختامية سجل سعد هلاوی ، تجم المباراة دون منتزع ۽ اهبابة في آلمرمي التضامني على يسار الدارس عني رهال بعدما تلقاها ، خلاعة ، من علي صبرا • الامر الذي انعش الامال « الصفاوية » في لعب ٢٠ دقيقـة أَخْرَى تَعْمَلُ فِي ثُوالَيْهَا مِقَامِـــَاتَ وأنعابا ولياقــة بدنية بعدما كــان الجمهور يحضر لفسه لتقبل الهزيمة عبر تعضير أعذار ليس أقلها حال الملعب الرملسي الملىء بالنتبوء والافاديد ١٠ والوديان

ولم يخيب لاعبو الصفاء أمال جماهيرهم اذ سجل همزه حمزه فی البقيقة ٤ مسن الوقت الاضسافي اصابة ثانية على يمين المارس التضامني رحال بعدماً تلقى كُسرة بينية من علي ابراهيم ، الجيد واللافت للنظر ، مسجلا أصابة الفوز الفريقة ٢ ـ ١ ٠

أما التضامن الذي كلفح ٩٠ دقيقة ليلعب في المباراة النهائية الأعد المقبل أمام النجمة على نهاتي كأس عاليه الذي ينظم دورته نادي الافاء ، فلم يسعفه حظه واللياقة البدنية من الاحتفاظ بالفوز ، اذا جار التعبير ، ففي الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول قاد حسن الشيخ علي وعيدالله سعد هجمة على مرمى الصفاء فقطعها أحمد حسنى لكنه لم يستطع الاحتفاظ بها يسبب تلال الرمل المتكومة فخطفها علي حرب وأرسلها قوية السى يمين أحمد محجوب مسجلا أصابة فريقهالوحيدة والتي كادت ان تكون اصابة المباراة

🕿 '« دوبل كيك » من ممزة همزة لم تثمر ، وعوالي بالمرصاد 📠 (تصوير محمود الطويل) تضاهئيــا بقفعل ـ وعلي هــرب وعبدالله سعد وحسن الشيخ على ، الماراة نزل الفريقان في الشوط الاول فأسفر الهجوم عن رمية ركنيسة

> الثلاثي الفطر سعد ملاوي ورضسا حمين وعلي صبرا يؤازرهم أسعد قلوط وحسان حيدر • استمر الضغط الصفاوي حوالي ١٠ دفائق موعد الضرية المرة غير المباشرة الاولى التي لعيها حسان هيدر الى علي صبرا الذي ســدد يدوره خارج المرهى •

الى الملعب يرافقهما الطبال والزمر

وهتاف الجماهير المعتشدة في ملعب

بحمدون البلدى والتي قدر عددها

بحوالي ٢٠٠٠ شخص • حرك الصفاء

ضربة البداية مهاجمة بواسطة

علي زينون بدلا من حسن الشيخ على من التضامن وعلى ابراهيم وعلى أنغام : « بسيطة شو بدلًا من جعفر نصرالله من الصفاء • صار الصف مثل النار » استلم التضامن زمسام الميتراة مهاجما باللممات الفنية واللعب الجيد الا بقيادة هسين البطل ـ الذي كان بطلا

> الحكم السورى: تكاسل التضامن ففاز الصفاء

علق المكم السوري الدولي مروان عرفات على المباراة بقوله : ٩ مباراة كبيرة من الجانبين ، ومن مجرياتها اقول ان النتيجة جاءت عادلة » • اضاف : « تكاسل التضامن ففاز الصفاء • فقد اعتقد التضامن انه ضمن الفوز لكن هدف التعادل للصفاء جاء كضربة قصمت ظهر التضامن مما جعل اللاعبين يهمدون ويغيرون طريقة اللعب المعتمدين على الخشونة ، وهذا ما حدا بي الى طرد ثلاثة لاعيين من الملعب • امـــا

الافضل في رأيه قال : « في الوقت الاصلي كان التضامن افضل حيث لعب ٩٠ دقيقة ممتازة ، الآ ان الصفاء ، وفضل لياقة لاعبيه العالية ، كان افضل في الوقت الاضافي " •

الصفاء فأعتقد انه فاز بفضل لياقة لاعبيه البدنية التي



ليس احب على القلب من مشاهدة اللاعب وهسسو يبذل اخر قطرة من عرقه في سبيل نصرة غريقه او غي

فاللاعب الذي يؤدي المباراة بصدق ، ويفجر فيها كل طاقاته ، ويسخر في العطاء ، وكأنه يدانع عن بيته ، عن حبيبته ، عن نفسه ، يرغمك على أن تحترمه ، وتهتف له ، وتصفق لبسالته من القلب ، حتى ولو اخفق ولم ينجح ، او حسر ولم يربح . فيكفي أنه قدم كل ما عنده .

ويكفيه أنه أخلص للعبته .

وشتان بين هكذا لاعب ، ولاعب من نوع اخسر ، لا يلعب الا اذا قبض . حتى ولو قبض ، مانــه يؤدي دوره بلا نفس ، ويلعب وكانه يستعجل الساعة، ليخرج من اللعب ، ويشعل سيجارة ، ويسألك : اين سنسهر

واللاعبون من النوع الثاني كثيرون في صفوف الفرق

بعضهم بدأ جيدا ، ثم تدهور . وبعضهم كان يسخى في البدل والعطاء ، ثم تراجع ، وبعضهم صاروا ، في قناعة الناس ، لا يستحقون

وفي هذا منتهى الإذلال للنفس ، وللسمعة ، وللصفة الرياضية التي يحملها اللاعب.

ولا يمكن أن نحمل اللاعب وحده مسؤولية التراجسع والتردى والتوقف عن العطاء الحقيقي .

فبعض الأندية قصرت كثيرا بحق هؤلاء . فلم تسأل عن احوالهم الحياتية . ولا حاورت المقصرين وقالت لهم على الاقل : تعالوا نتفاهم على حد ادنى من الوفاق . والوفاق بين النادي واللاعب ، امر مطلسوب ، ولا مِعْرَ مِنْهُ اذًا كَانتِ الادَّارَةِ يهمهــــا موضوع الغريــق

واستمراره على مستواه الفئي المعهود . صحيح أن معظم الاندية بأتَّت تطبق مبدأ . شـــد الاحزمة على بطونها . .نتيجة الانلاس الذي اصــاب

صناديقها خلال سنوات المأساة . ولكن الصحيح ايضا أن اللاعب لا يمكنه أن يعطي ومعدته خاوية ، وجيبه فارغ ، وطائر الهم يعشعش

لا بد من حل : والحل في تنظيم المباريات ، واقامسة

الدور أت . مُدخل اللقاءات المحلية الكبيرة يعطى مطالب اللاعدين . وبعد ذلك يمكننا أن نقول للاعب : تمسرن كثيراً والعب جيداً ؛ والا انتقل الى صفوف المتفرجين . فريد خوري



احرزت اللاعبة الصينية كاوينهوا بطولة مسابقة الفردى لدورة البطولة الاسبوية الافريقيـة الاميركيـة الجنوبية لكرة الطاولة في البابان بعد تغلبها في المباراة النهائيسة على مواطعتها كسى يواكسينسغ · 17 - 11 : 19 - 11 : 17 - 17 : 17 - 11

كما فاز الصيني لي زنشسسي ببطولة مسابقة الفردي الرجسال عقب تفوقه على الياباني سيجسي اونو (١٨-٢ : ١٩-١٠ - ١٥-١٠) وكانت المبين قد فارت ببطولتي فرق الرجال والسيدات • وفى المزدوج للرجال فاز يابانيان بالمركز الاول بعد تغلبهما عل

يلغ السابعة والثلاثين مؤخرا ، ومع ذلك لم يستطع بعد ان يعقق اي انتصار سادق في ميدان كسرة القدم • انه آندي رانكن ، هارس مرمی هدرمىفيند ۽ الذي لم يعصل عتى الان على فرصة واحدة مـــع

المنتقب الانكليزي الاساسي • ويزداد العجب عندما تعلم بان أتدي كان المارس الاساسي لنادي ايفرتون في عسام ١٩٦٢ في حين ان بديله كان غوردون وست ، حارس مرمى المنتخب الانكليزي في نلسك

ويقول رانكين : « آن المشكلة تكمن في وفرة العناصر الجيسدة لعماية المنتخب الانكليزي في وقت لا يمكن فيمالاستعانة سوى محارس واحد • وهذه المشكلة غالبا مــــ يتحدث عنها شيئتسون وكليمنس اللذان يتناوبان على هراسة المرمى

ومما يذكر ان رانكين قد اهترف كرة القدم في عام 1971 لـــدى انضمامه الى لادي ايفرتون • وبعد هوالي عشر سنوات ، انتقل الي نادي واتفورد حيث اهضى ثمانسي



سنوات نجح خلائها في حمل الفريق الى الدرجة الثانية • وفي عـــام 1979 ، وصل الى ناديه ألمال هدرسفيند تاون ليمضى السنوات القليلة المتبقية له وهو يأمسل ان يبتسم له العظ ولو متأخرا فيظهر بقميص منتخب انكلترا ولو لمرة

البولوني تاد نواك

في علم ١٩٧٨ ، اهدت كيت

بوركينضاو ثورة في الاوساط الكروية الانكليزية عندما استقدم اللاعبسين

الارجنتيليسن أوسفالسدو أديليس

وريكاردو فيلا الى انكلترا ، وهكذا

تمولت انكلترا من دولة تصدر لاعبى

كرة القدم الى دولة تبعث فـــى

الدول الاجنبية عن نجوم جدد باسعار

ادنى من تلك الرائجة في سوق

اللاعبين بانكلترا • وقد بلغ مجموع

ما عبرف لهذه الغاية في الموسمين

الماضيس خمسة ملايسن جنيسه

ومنذ خنك التاريخ ، وصل اليي

الاندية الانكليزية موالي 70 لاعبا من دول اوروبية واميركية جنوبيسة

متنوعة ، وهذا الرقم مرشح للارتفاع

بعد تحقيق الاندية الاتكليزية ارباها

طائلة من جراء استقدام اللاعبين .

فنادي شيفياد يونايتد دفع ٨٠ الف

جنيه سترلينسي للمصول على الإرجنتيني اليفاندرو سابيلا ، وقد

باعه مؤخرا لنادي ليدز يونايتد بمبلغ

د ع الله جليه سترتيني و وقيما يلي لاتحة بأسماء مؤلاء

النجوم بحسب جنسياتهم مع ناديهم

المالي والمبلغ الذي حصلوا عليه من

اومىقالدو ارديليمن (سبورز _

۲۲۵ آلف جنیه سترثینی) ، ریکاردو

فيلا (سبورز ـ ٢٧٥ الف جنيـه

(ليدز ـ ٨٠ الف جنيه سترليني) ،

الف جنيه سترليني) ۽ بدرو فيردي

(شيفيلد بونايند _ غير معروف)

الف جنيه سترليلي) • . . .

📙 الدانمارك

٠٤ الف جنيه ٠

🗋 فنلندا :

روجر قان غول (كوفنتري ــ ٢٥٠

جونى اوسترغارد وفيغو جاكوبسن

الى تادي شارلتون • كلاهما بمبلغ

برتي جانتونن ابريستول صيتي

انتصاران للارز بكرةالقدم

محمود عطريس (عاهمد السوري (٠

عن ويدزاي لودز وروش كورزوي ٠

بطولة أميركا لكرة المضرب

الولايات المتحدة ٦ - ٣ و١ - ٤

بطولة افريقيا للناشئين

فوز العراق على فرنسا

عسكريا بكرة القدم

النهائي للبطولة •

بطولة بولندا بكرة القدم

نتائج السياحة وكرة الماءف العولدن بيتش

فريق الدرجة الثانية غوادن بيستشعلى الاركادا

سجل اهداف الارز : حسن جوني ، حسين كريم

0 - ؟ وذلك على ملعب الارز في زقاق البلاط •

بستانى ، هدفان، فادى أيوب هدفانسمير نخول هدفان

المباراة التي جرت بينهما الاحد على ملعب النجمة في المنارة •

اقيمت امس الاهد مباريات في السباحة في مسبح غوندن بيتش .

انطلياس اشتركت فيه اندية ابناءالغليج _ جونيه ؟ اركادا مارينا _

جونيه ، وغوادن بيتش -انطلياس، في سباق الـ ٥٠ متر فاز فريـــق

اركادا مارينا ـ الدرجة الاولى على فريق غولدن بيتش ، بينما فسار

اما في كرة الماء ققد فاز فريقنادي ايناء الخليج على فريق اركادا

فاز قريق الارز على قريق نضال العربي مالشياح ٤ معفر وذلك في

كما فاز فريق اشبال الارز على فريق اشبال نضال العربي ـ الشياح

في ضوء نتائج مباريات آمس في نطال بطولة بولندا بكرة القدم اميح فريق ليجيا وارسو يتصدر اللائدــةبرصيد ٨ نقاط ويقارق الاهـــداف

فاز منتخب العراق العسكري علىمنتخب فرنسا باصابة تصفر سجلها

برأسه « ملك » في التقيقة 00 في مباراة باطار بطولة العالم العسكرية

لكرة القدم امس في فونتنبلو في فرنسا وانتقلت العراق الى الدور

اشرمًا في الصفحة الاخيرة من عدد امس الى قور كريس ايغرت لويد

وفي نهائي فردي الناشئين فسازمايك فاليرج ـ الولايات متمدة على

اريك ويلبورتز لهولندا ٢ - ٧ و١ - ١ و١ - ٣ وفي نهائي فردي الناشئات

فأرت سوزان ماسكارين الولايسسات متحدة على كارت كاترين كيسسل

عُدر القاهرة أمس الى انفولاالسيد عيد العظيم عشري رئيس الاتحاد المصري لكرة السنة لحضوربطولة الهيقيا الثالثة للناشئين التي

تنظمها انفولا بمدينة - لواندا حفلال المدة من ٧ الى ١٤ أيا ول

وجدير بالنكر أن مصر تشترك فيهذه البطولة التي يشترك فيها ١١

and the committee of th

الدلي وذلك بصفته سكرتير عسام الاتحاد الافريقي لكرة السلة

الاميركية ببطولة فردي السيدات فيبطولة الولايات المتحدة المفتوحة بكرة

سجل نجمة الصحراء : غازي الدين ففرو ؟ ، خضر علوش ، ،

مارينا بستة اهداف مقابل هدفين ووقد سجل اهداف نادي الخليج جبور

سترليني) ۽ اليفاندرو سابيـ

اجل التضمام الى ناديهم •

📋 الارجنتين:

🔳 الدي رانكين 🔳

مع اسكوسطول، مصر

انتصار جديد لنجمة الصحراء بكرة القدم سجل فريق نجمة الم انتصارا جديدا له بكرة القدم بعد ظهر اهس على ملعب سن الفيل عندما فاز على فريق العرين سد البوشرية بخمس اصابات مقابل اصابة واحدة وبعدما كار الفريق الفائز متقدما في الشوط الاول ٢ _ صفر •

ببطولة بلجيكا

سحق فريق ستندارد ليساج غريق ف•ك بروجس بسبعس اهداف مقابل هدف واحد فسير المرحلة الثالثة من بطولة بلجيكا بكرة القدم اهس • كمسا فاز اندریلیك علی واریجیم ٤ ..صفر وويئتر سلاح على برسكهـــوت لاغاتویس ؟ ـ صفر وکورتریجك على ليرس ١-١ وبيرشيم علىي بیرینفن (۔ صفر ولوکیرین علی بیفیریـــن ۲ ـ صفــــر ومولیمبیك علی انتویــرب ۲ ـ

سجل لنجمة الصحراع : غازى دلة (٣) وميشال حنّا وسمير سليم • وسجل للعرين رفيـق عريبة ٠٠ وقاد المباراة حبيب

بكرة القدم

أقيمت أمس مباراتان في مسابقة

فوز نسور الحدث على شياب الساحل

فاز بعد ظهر امس الاحد وديا بكرة القدم على ملعب بلديـــة الحدث فريق نسور الحدث على لصفر سجلها عامر فرحات فسي الشوط الثاني • قاد الميساراة ميشال تحومي •

نتائج بطولة اليونان

في نطاق بطولة اليونان بكرة القدم فاز أمس ايك على كافالا 0 - 1 وابولون على اترمينوس ۲ - ۱ واریس علی کورینتوس ٢ ـ صفر وتعسادل دوكما مسع بانیونیوس ۲ - ۲ وفاز اتیتکوس على باناشايكىي ٢ ـ صفر ولاريسا على اوقي 1 _ صفر واوليمبياكـــوس علــــى بانسیریاکوس ۳ ـ ۱ وقعادل کاستوریا مع باوك ۱ ـ ۱ •

مجزرة أهداف

وفي ضوء هذه النتائج اصبح ارندرلفت يتمسدر البطولسسة برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الاهداف عن برخيم •

الدورى المصري العام لكرة القدم الاولى في القاهرة وكانت بيــــن المصرى والترسانة ، والثانية في كندرية وكانت بسين الاولمب واسكو ، ففي القاهرة تعسادل الترسانة مع المصرى بهدف واحد

لكي منهما يعد آن كان المصري متقدما في الشوط الاول بهـــدف وفي الاسكندرية تعادل الاولمبي مع أسكو بدون اهداف بعد مباراة تسيدها الاولمبي طوال الوقت •

كما فاز فريق نادى غزل المعلة على السكة العديد بهدفين لهـــدف واهد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بملعب المسكة الحديسد بمديئة عصر في الاسبىسوع الاول لمسابقة الدوري العام لكرة القدم، وكانت المباراة بصفة عامة لصالح فريق المملة وجاءت الاهداف كلها في الشوط الثاني •

> سياق الضاحية في مهرجان عاليه

ضمن اطار مهرجانات قضاءعاليه جرى أمس سباق الضاحية لمسافة ٨ كلم من رأس جبل عاليه _ سوق الغرب _ عين السيدة _ عاليـــه ،

وقد فاز بالسباق: ا - محمود البعيتي من نادياخاء عاليه ۲۳ ث ۲۷ د ٢ - فريد جعفر من رابطة عيتات

۲ ـ وليد حليمه ـ النسور. •

هوز جون على منتخب البقاع

فاز امس فريق جون علـــــى منتذب البقاع ٤-٢ علىملعب ملعب قب الياس • سجل لجون احمـــد دمج ، غسروان عیسیسی ، زمیر طرابلسي وسليم صالح • وللبقاع هاني الرواش (؟) • قاد المباراة مسن دقدوقي ٠

> تأجيل بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة القدم

تقرر تأجيل بطولةالشرطة العربية الثانية لكرة القدم التي كان مسل المُقْرِر اقامتها في ليبيا يوم ٢٦ أيلولُ العالي بسبب انسحاب سبع دول عربية من هذه البطولة •

وذكر ان موضوع تحدية موعــــة جديد للبطولة سيتم بحثه خال اجتماع الجمعية العمومية للاتحساد في شهر كانون الاول في بغداد •



🕿 الارجلتيني اليفاندرو سابيلا 🖿

فرائس ثيمِس (ايبسويتش – ٢٠٠

الف جنيه) ، ارتوالد موهسرن

(ايبسويتش ـ ٢٠٠ الف جنيد) ،

لوگ اورمىم (مىتوى سيتى ـ ۲۰

الف جنيه) ، بات فان دام هاوي

(بيرملغهام سيتي ـ ١٠٠ الف

آمني كوهين (ليفريول ـ ٢٠٠ الف

جنیه سترلیلی) ۽ موشیه غارایانی

گورت برغستراند (مانشست

ريموندو بوئتسي (توتيلفهسام

راقاييل فيلاسانز (وولفز ـ ١٣٠

كازيميرز دينا (مانشستر ميتي

الف جنيه (الف جنيه) ١٠٠ ـ

(يولتون ــ ٥٠ الف جنية) ، ريزارد

كوينيكسي (اولدهام - ١٠ ألاف

جنيه) ۽ ادم موزيال (هيرفورد -

بيتار بوروتا (تشيلسي ـ ٧٠

الف جنيه) عدارغوسلاف شيبانوفيك

(مانشمتر سیتی ـ ۱۵۰ الــف

- ٥٠ الف جنيه) ۽ ايفان كاتانيليك

(مىاوتهامېتون ـ ١٠ الف جنيه) ،

بوسکو جانگوفیگ (میدنسورو ــ

٨٠ الف جنيه) ۽ تيكي جوفائوفيك

(مانشستر ينوياتد ـ ٢٠٠٠ الـــف

جنیه) ، رادي افزوموقیك (توتس

كاونتي ــ ١٠٠ الف جنيه) ٤ رادي

اتتيك (اوتن _ م الف جليه) ،

دزیمال هادزیابدیای (سوانسی ـ

١٦٠ اله جنيه) ، درازن موزينيث

(نورويتش ـ ٣٠٠ الف جنيه) ٠

فورست - ۱۲۰ الف جنيد) ٠٠

(برايتون - ١٠ الف جنيه)

سیتی _ غیر معروف) •

_ 60 الف منيه) •

🗋 هولندا ::

🔲 اسرائیل

🗀 السويد :

📗 مبويمبرا

📘 الاوروغواي :

٤ الاف جنيه) •

📋 يوغوسلافيا :

كلوديو مارنغواني (مندرلاند _ ٣٢٠ جنيه) ، ايفان غولاك (ساوتهامبتون

الف جنيه) •

🗖 ينولندا

كيف حدث هذا ؟

قرأت في الصعف ان نادي ﴿ الربو € قد ﴿ انتدب € من يمثل لينان في مسابقة كأس الامــم للرماية على الاطباق في ايطاليسا مسن ۱۱ السي ۱۲ المساري ، فاستغربت ۽ لان الاتماد هو الذي ينتدب وليس النادي ۽ فكيسف حدث هذا ؟

اسئلة برسم الاتحاد عمم اتحاد كرة القدم عليي الوكالات والصحف انه تجع في وفتع ملعب مدرسسة الجمهسور بتصرف منتخب لبنان للناشئين وأته حدد أيام التمرين ودعهها اللاعبين لمياشرة الاعداد وذلسك اعتبارا من بعد ظهر الثلاثاء ٩

الجاري وكان الاتماد قبل أيام قد طلب من الاندية تسمية ثلاثة من أبرز لاعبيها تضمهمالي لمنتخب فمتى تعث التسلمية ، ومتى وصبات الى الاتصباد ، ومتى سيئيع الاتحاد أسماء هؤلاء ومن هو مدريهم ؟

وكلبة للاتحاد اياه !

وعلى سيرة منتخب الناشئين، فقد استغرب رئيس ناد مسن الدرجة الثانية ، عدم اتصسال الاتحاد به لسؤاله على الاقل ، عن امكانية تعزيز المنتخبب ويعض لاعبيه ، علما ان هـذا النادي قد سجل هذا العـــام انتصارات مثيرة على صعيد

غلماذا لا يعرف الاتحاد أيسن يبحث عن الموهوبين من الناشئين؟

لاعبون للبيع !

أعلن نادي شيفيلد يونايتد عن استعناده لبيع مجموعة مسسن لاعبيه وهم حارس المرمى ستيطه كوتروى ، المدافع جون كوتبوش، الجناح جون فلود والمهاجم ودغي

وهكذا ، منارت كرة القسدم تجارة أكتر مما مي رياضة إ





■ الفائزون الثلاثة الاول بسباق الطرق للدراهات لمسافــة ٢٧٨ كيلومترا والذي جرى ضمن بطولة العالم للدراهات ، والابطال هــم (من اليسار المى اليمين) :الايطائي جيوفانباتيستا بارونشيللي (ثانيا) والفرنسي برنار هينـو (الفائز الاول) والاسباني خوان هيرنانديز (ثالثا) ■



■ الدراج السويسري أولي سوتر والدنماركي كيم اندرسن والفرنسي مارياتو مارتينيز في احدى المراحل النهائية من السياق الذي احرز فيه الدراج الفرنسي برنار هينو المركز الاول ■

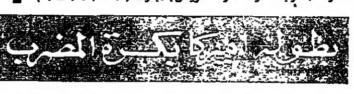


■ برنار هینو لحظة اجتیازه خطالنهایة للغوز بسباق المائتین و ۷۸ کیلومترا ضعن تصفیات بطولـــة
 العالم للدراجات والذي جرى فــــي مدینة سالاتش الغرنسیة

13



 ◄ كريس ايفرت لويند تركز تفكيرها استعدادا لصد كرة معبة من منافستها جوان روسل ضمن تصفيات البطولة الاميركية المفتوحة تكرة المضرب • وقد فازت كريس بالمباراة (٢ - ٢ ، ٢ - ١)







■ البطل الاميركي جون ماكنرويقوم بارسال كرة سريعة السي منافسه ريك ماير في اليوم السادس من تصفيحات البطولة الاميركية المفتوعة بكرة المفترب • وقد تمكن ماكنرو من الفوز بتلك المباراة ■ (صور من 1،ب)

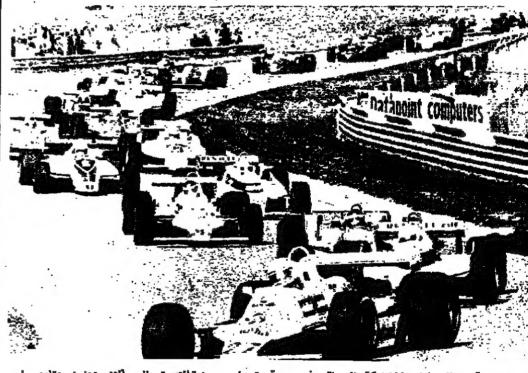


نيلسون بيكيت لعظة اجتيازة خط النهاية للفوز بسباق الجائزة الكبرى الهولندية

(صورة عن أ٠٠



السائق الفرنسي رينه أرنبوعلى متن سيارة من طراز « رينوالف ـ ٢٠ » يجتاز اهد المنعطفات



مجموعة من السيارات المشاركة بالسباق وفسي مقدمتها سيسارة الاوستسرائي الان جونسز وتليهسا سيارة القرنسي رينه أرنو



النسون بيكيت ، الفائز الاول بسباق الجائزة الكبرى الهولندية ، يصب الشمبانيا على الفرنسي جاك فيت الذي لم يمالفه العظ فأحتل المركز الثالث ■



الساكس البرازيلس ليلسون بيكيت خلال اشتراكه بسباق الماكرة الكبرى الهولندية لسيارات الغورمولا المد على علية زالدهورت

اعلنت صحيفة «واشلطن بوست» امس انه تم في 'لولايات المتحدة منا ٧ كانون الثاني الماضي تطبيق تصنيف جديد للعلومات التي تجمعها المفابرات الاميركية ، واطلق على الرمز الجديد اسم « رديال » • ويضَّاف هذا الرمز المديد السي التبويب المتبع بالفعل وهو « خاص بسدا » و « سسری » و « سسری للغایة » •

ونكرت الصحيفة المبركية نقلًا عن مصادر مطلعة على هذا الرمز الجديد أن الركيس كارتر قد طبقه في ٧ كانون الثاني الماضي . وأوضعت نفس المصادر ان هذا الرهز « رويال » يختص بالمعلومات السياسية السرية للغاية ، والتي يمكن أن تثير حرجا للرئيس الاميركي ، وقد نقى متعدث باسم المكومة هذه النقطة ، وقالت صحيفة «واشنطن بوست» أن الرمز « رويال » قد حد بقدر كبير

هن أذاعة المعلومات السرية • ولم تعد نشرة المعلومات اليومية التي تصدرها المخابرات تعوي أية بيانات هامة • ومما يذكر أن هذه النشرة توزع على هائة فقط من كبار المسؤولين في الفكومة • وأشارت « واشنطن بوست » الى أن ثمانيـة فقـط مــن اعضـاء الكونفرس وهم أربعة من مجلس الشيوخ وأربعة نواب يطلعون على

خالد يصل

الى جنيف

وزير خارجية

اليمن الجنوبية

يغادر الجزائر

الشاذلي بن جديد ٠

استغرقت خمسة ايام •

ذكرت « الوكالة الجزائريــــة

للانباء ١٤ ان السيد سالم صالسح

محمد وزير خارجية اليمن الجنوبية

غادر الجزائر امس ، بعد زيسارة

وقد نقل خلال زيارته رسالة مى

الرثيس اليمني الجنوبي علي ناصر

معمد السي الرئيس الجزائسسرى

وذكرت الوكالة ان السيد نايسف

حواتمة الامين الغسام للجبهسة

الديمقراطية لتحرير فلسطين غادر

الجزائر امس ، بعد زيارة رسمية

تصدر عن دار الصيلا

وصل الى جنيف أمس الملك خالد عاهل المملكة العربية السعوديسسة ليمضى فترة غير محددة من الراحة والاستجمام في القصر الذي يملكه في

ضاحية تقع قرب بميرة في جنيف • ويصحب الملك خالد في هــــــــده

المفترة الامير سلطان بن عبدالعزيز

وزير الدفاع والطيران المدنى ، وعدد

وينوب الامير فهد بن عبدالعزيز

ولى العهد عن الملك خالد في تسيير

شؤون المملكة خلال غياب العاهس

أعلنت قطر أمس ان المطريــة

اللبنانية صباح وعازف الغيتسار

المصري عمر خورشيد لن يسمح لهما

باقامة حفلات فيها بسبب تعاملهما

وصدر الامر عن السيد عيسسى

غانم الكواري وزير الاعلام القطري، وكانت المطربة صباح قد اتهمـت

بالظهور أخيرا مع فنانيناسرائيليين

قالت مرينا أورالد بورتون أرملة

لي هارفي أوزوالد المتهم باغتيسال

الرئيس الاميركي الراهل جونكنيدي

انها تريد أن يفتح قبر زوجهــا

لتعرف ما اذا كان النعش خاليا •

وقد قدمت مارينا طئبا بفتح القبر

الى قاض في دلاس سيقرر ما اذا

كان قبر أوزوالد سيفتح وتستثرج

ويقول المؤلف البريطاني مايكسل

ورفع روبرت أوزوالد شقيق ليي

هارفي أوزوالد الكبير دعوى ضبيد

ايدور وادارة المقبرة لمنع استخبراج

وقالت مارينا ان هرجا وقع خلال

جنازة زوجها ، وانها سمعت في وقت

لاحق رواية تغيد ان الجثة سرقت •

وأضافت تقول انها وقعت طلب

استخراج الجثة لكى تمسم هسذا

توجت سوزان باول ملكة جمسال

ولاية أوكلاهوما مساء أمس الاول

ملكة للجمال في أميركا لسنة (١٩٨٥ ع

وذلك في اتلانتيك سيتي بولايــــة

وسوزان باول في ربيع العمر (٢٦

عاما) ، وهي سمراء ذات عينين

خضراوين ويبلغ طولها ٦٢را مترا

ووزنها خمسون كيلوغراما ومحيط

صدرها ٨٩ سم ومحيط خصرها ٦١

والملكة الجديدة للجمال في أميركا

طالبة في قسم الاصوات بمعهد

الموسيقي يجامعة أوكلاهوما سيتيء

وتعتزم شق طريقها في كـــورس

سم ومحيط ردفيها ٨٩ سم ٠

واشتطن ٠

دلاس – ر

ايدور ان جثة عميل سوفياتي هسي

ق حفلة موسيقية في باريس •

أرملة أوزوالد تطالب

بفتح قبر زوجها

جثته لفحصها •

الموضوع •

تتويج ملكة

جمال أميركا

الوجودة في القبر •

جئيف ـ ر ۽ آفپ

السعودي عن البلاد

قطر تمنع صباح

وعمر خورشيد

مع اسرائیل ۰

اخر من أفراد الاسرة الملكية -

الجزائر ۔ ر

نهارة ريئيس وزراء تونس للجنزائر يخسن الجوالسياسي بين البلدين

مُعمد بن احمد عبد الغني رئيس وزراء المِزائر مِرافقه محمد بــن يديى وزير خارجية الجزائر ويرافق رثيس العكوعة التونسيةوفد يضم بصغيسة خاصة وزراء

الخارجية والداخلية والاقتصساد ، وسيستقبله خلال زيارته للعزائس في الشرق الاوسط •

السياسي بين البلدين المتجاوريـن بعد قضية قفصه • • وفي تولس ، ترى الدوائــرالمسؤولة ان الزيارة ستساعد بصفة خاصة على انعاش التعاول اتثنائي واحياء التشاور السياسي بشان

الرئيس الجزاكري الشاذلي بن جديد وسيجرى رئيسا الوزراء سلسلة من المباحثات حول العلاقات الثنائيسةبين البلدين والموقف الدولي وخاصة ويرى المراقبون في الجزاكر ان الزيارة تدل على تحسن الجـــو

شهر نيسان الماضي الاهتمام الذي تعلقه مكومته على أنعاش العلاقات بين تونس وشريكتيها في منطقة المغرب العربي اي الجزائر والمغرب،

وصل محمد مزالي رئيس وزراء تونس بعد ظهر امس الى الجزائر في زيارة رسمية تستفرق ثلاثيسة أيام ، وكان في استقبائه في المطار

وكان محمد مزالي قد اكد في اكثر من مناسبة منذ تعيينه في نهايــة

قنبلة الديمقراطية

القرار الكويتي باعادة الديمقراطية والبرلمان والانتخابات ، في هذا الوضع الامني الصعب ، وفي هذا الجو المكفهر الذي يلف المنطقة كلها ، سيدخل تاريخ الطليج كقرار غير عادي ، بل كقرار تاريخي ، يضساف الى مواقف كويتية عديدة أولها القرار التاسيسي الذي أعطى الكويت طابعها ووجهها المعروف ، ونقصد به القرار الذي أتحدُه المرحوم عبد الله السالم ، أمير الكويت في مطلع عهد الاستقلال ، باقامة أول ديمقراطية في التاريخ العديث لشبة هزيرة العرب •

واذا كآن لذلك القرار ريادته التاريخية ، فانه اتخذ في ظروف أقـل صعوبة من الظروف المالية ، وهذا ما يجعل القرار الجديد متميزا في جراته السياسية ، وفي بعد النظر الذي كان وراء اتخاذه ، وفي الثقية بالمواطن الذي وضع من جديد أمام مسوّولياته •

فاذا كان القصد من وراء الاضطرابات الامنية تخويف دول المنطقسة لتنشل سياسيا ، فان الرد لا يكون بالتراجع ، بل بالعمل المضاد ، باعتبار الهجوم أفضل وسائل الدفاع ••

وسيسجل التاريخ ان قرار اعادة الديمقراطية هو افضل هجوم ضـــ موجة الاضطرابات والتخريب ٠٠ وان بدايات هذه الموجة التي فرضت التراجع عن الديمقراطية قبل اربع سنوات لم تحقق اغراضها اليوم عندما تزايدتٌ ، وان القيادة الكويتية قدّ عرفت كيف تعالج الوضع بسلاح مخيف للارهاب اسمه : الديمقراطية ! نعم ١٠ فأفضل ردُّ على قَنابِل التخريب • • قنبلة الديمقراطية واذا كان البنتاغون قد أرسل مشاة البحرية الـى شواطىء الخليج ، فإن الرد عليهم يكون بارسال الناخبين الى صناديق الاقتراء • واطلاقهم ككائنات حرة معترمة ، نها وزنها ورأيها ، تختار

باطلاق قوى كهذه : نماكها ولكنا نتحفظ في استخدامها ، نكون قد واجهنا افضل مواجهة التهديد العسكري الخارجي ء والتهديد الأمنسي الداخلي ٠٠٠ لان الديهقراطية تعنى وجود المواطنين الاحرار ٠٠ ووجـود المواطنين الامرار يعني قيام الجبهة الداخلية المتينة التي هي أقوى من أي خط دفاعي عسكري واقوى من أي جهاز آمني متفوق * أن حدث الديمقراطية والشورى يمكن أن يقلب مجرى الاحداث الراهنة من اتجاهها الخضاد للاماني العربية الى اتجاه اخر تريده الامة العربية

وترجوه ٠٠ خاصة في منطقة الخليج والجزيرة ٠ واذا كانت هذه اللنطقة قد دخلت مرحلة التكامل في مختلف الاصعدة ، فان قرار اعادة الديمقراطية في الكويت يعنيها كلها"، بل قد يكون اتخذ بعد تبادل الرأي مع بقية دولها وقياداتها ، وان هذه الدول والقيادات مقدمة على اتخاذ القرار ذاته ، بالطريقة التي تناسب كسلُ بلسد ، وبالتوقيت الذي يناسب ظروف كل قيادة ، وبالمواصفات التي تلائسم ترکیب کل مجتمع ۰

ثم تبقى المسؤولية الاكبر على عاتق جميع القوى السياسية التـــي تنوي المشاركة في التجربة الجديدة • لقَّد قامت السلَّطة بمسؤولياتها ، ووفت بتعهدها ، واتخذت القرار في

ظروف لا يجادل أحد في حساسيتها وصعوبتها • وبقى على الجانب الشعبي والتيار الوطني وكل من يريد المشاركة أن يظهر أعلى قدر من التقهم للظروف ، ومن التعقل والحكمة ، ومن الابتعاد عن كل مظاهر الاثارة والمزايدة والتعصب والتشنج واستعراض العضلات الصوتية والمنبرية والانسياق وراء التأثير الخارجي

فالديمقراطية ، كالحب ، لا تبنى الا بتفاهم طرفين وانسجام طرفين،

هما الدولة والشعب • وعندما يخل طرف بمسؤوليته تنتهي المعادلة • هذه مسألة أساسية ومحورية وجوهرية نرجو ان تتنبه لها جميسع العناصر الوطنية المشاركة في التجربة منذ البداية حتى لا نعود السي نقطة الصفر من جديد ، وحتى لا نكون عونا لموجة التخريب والاثارة ضد

ولعل هذا اخر اختبار يتاح ، فاما ان نثبت اننا اهل للديمقراطيــة والشورى ، واما ان يصدر التاريخ علينا حكما اخر لا يرحم • ولتكن هذه المرة ديمقراطية حاسمة بلا تسيب ، المسموح فيها مسموح تحت نظر القانون ، والمعنوع ممنوع بسيف القانون •

• • والقرار الكويتي بالعودة الى الديمقراطية في الخليج يقابله قرار مماثل في تونس والمغرب على ضفاف المعيط • • رياه • • هل نحن في حلم؟ هن يستطيع ان يصدق ١٩

اميرالكويت بصل بالسنان في بداية جول تشمل ٦ دول

وصل الشيخ جابر الاهمد الصباح امير الكويت آلى اسلام أباد امس في زيارة رسمية لباكستان تستغرق • בערה ובוח

وكان في استقباله في مطار اسلام اباد الرئيس الباكستاني مدمد ضياء الحق والوزراء وكبار ألسؤولين العسكريين •

واطنقت المدفعية (٢ طنقة تحية لامير الكويت الذي عرض ثلة من مرس الشرف ، ورفعت الاعلام الكويتية والباكستانية ولافتات الترحيب في المطار وعلى طولُ الطريق من المطار الى قصر الضيافة الذي

اسبوعین ، وتشمل ست دول ، والقضايا الاقتصادية

اسلام اباد ـ ر

ويتوقع ان تكسون المواضيسع الرئيسية في معادثات امير الكويت خلال جولته القضية انفلسطينيمة والتدخل فسى افغانستان والنفيط

واهتمع الشيخ هابر الى الرئيس

ضياء المَّق ليلُّ اهس ، وسيجريان

معادثات رسمية اليوم • وقالت

مصادر باكستانية ان المعادئسات

ستتناول القضايا الدولية والاقليمية

وزيارة امير الكويت نباكستان هي

المرهلة الاولى في جولة تستغرقً

سيحل فيه خلال زيارته ٠ وايزمان

مغادر القاهرة غادر الجنرال عيزر وايزمان وزيرالدفاع الاسرائيلي السابق القاهرة أهس عائدا ألى اسرائيل في ختسام زيارة خاصة لمصر استغرقت أسبوعا تلبية لدعود من كمال حسن على وزير الخارجية المصرية • وقد استقبال الرئيس أنسورالسادات وزير الدفاع الاسرائيلي السابق خلال زيارته لمصر ، كمسااجتمع وايزمان مع الدكتور بطسرس غالى وزير الدولة المصري للشوون الخارجية •

الإدارة العامة والتحرير دائرة الإعلانات الحازمية ص-ب ١١٨ و١٢٠١ تلقون : ٨/٧٢٥٠٥٤ - ١٣٥٠٥٤ 117-02 (استة خطوط مكررة) - ۲۰۲۷ (اربعة خطوط مكررة) -

مشروع قرار

١٦ أيلول الجاري •

سوري _ فلسطيني

الى المؤتمر البرلماني

اعلن في دمشق أمس ، أن سوريا

ومنظمة التحريسر الفلسطينيسة

ستتقدمان بمشروع قرار سيوري --

فلسطينى مشترك حول قضيقالشرق

الاوسط وقضية فلسطين إلى المؤتمر

البرلاني الدولي السابع والستسين

الذي سيعقد في برلين الشرقية في

وذكرت مصادر رسهية أنبيه تبم

التفاق على اعداد مشروع القيرار

هذا في اجتماع عقد أمس بين السيد

خالد الفاهوم رئيسالاتعاد البرلاتي

العربي ورئيس المجلس الوطنيي

الفلسطيني والسيد محمود حديسد

رثيس مجلس الشعب السوري "

المركز الركيمي : المازمية مكتب بدارو – ت : ۱/۱/۰۲۰۸۳ مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

الكِسسات الرسمية ١٠٠ ل٠ ل٠ في النفارج: ٢٢٥ ل. له·

اعلن اليوليس في زوريخ امس اله تم القاء القبض

شخص خلال اعمال عنف قام بها شبان متطرفون في اكبر

وقد اقترح بعض اهالي الدينة استدعاء قوات الجيش

واستقدم مثاتمن رجال البوليس الغاز ألمسيل للدموع ومدا

وطنقات المطاط امس الاول لوقف عشد من ٥٠٠٠ منظامر

على ما يبدو الى معطة السكَّاك المديدية المركزية التي

وكان السبب المباشر بظاهرات اعس الاول هو قرار السا

وكشف البوليس التقاب عن انه عثر على 20 كيلو غراما

المتفجرة يوم الفميس الماضيين مخباة اسفل احد الجسور وا

وكانت هذه المواد قد سرقت مسنّ ساحة بناء ، وقد اهتجرا

يبلغ من العمر ٢٦ عاما بعد ان ايلغ مراسل صحيفة عدايــة

الْمَتَفَجِرات ، وقالت الصحيفة از الشاب كان يقيمفي مركز

الاضرابات آلتي دولت خلال الشهور الاخيرة مناطق من هذه

المسالمة الى فرائب من الزمساج المعظم والمعارة .

من اكثر المعطات ازدهاما قسي اوروبا

مركز للشباب له ادارة مستقلة ٠

الشتراكات ق لينان ٢٠٠ ل- ل-

لمكومة جديدة ، الا انه ترك سبع حقائب شاغرة بينها جميع المراكز الاقتصادية الرئيسية ،

المرشمين لتولى وزارات النق والتجارة والعمل •

وكما كانمتوقعافقد امتنعالركيس بنى صدر ايضا عن الموافقة علسى اختيار رجائي للصحفي حسينن موسوي لتولي وزارة القارجية •

لقائمة المكومة الثورية الشابة التي اعننها معمد على رجائسي رئيس الوزراء قبل اسبوع في رسالة مسن الركيس بني صدر تليت في البرلمان في مستهل جلسة امس • ورفض الرثيس بئي صدر اعطاء

وفى المراهل الاولى لمناقشة امس

تركت شاغرة في القائمة الاصلية ء واقترح الكولونيل جواد فاخورى قائد سلاح الجو لتولي وزارة الدفاع ٠

وبدأ واضحا أن النواب احْدُوا على حين غرة بمبب صغر القائمة لان الرئيمن بني صندر كان متوقعا ان يوافق على وزراء اخرين اكثر مما

التي عضرها رجاكي اقترح عسسدد من اعضاء البرلمان تأجيل التصويت المقرر على قائمة المكومة المصنية. بالاضافة الى السوزراء الستة الذين رفضهم الرثيس يني مسدر

الراحل الاولي

رسالة الخميني في ذكرى «بيعم الجعية الاسيودٌ

الطلبة

الايرانيون

المبلس » •

وجه الامام الخميني رسالة الى الايرانيين امس بمناسبة النكسري الثانية لذبحة ويوم الجمعية الاسود » ، التي ميمتقل بها اليوم الاثنين في طهران •

وقال الامام في هذه الرصالة التي أذاعها الراديو والتلفزيون أن الشعبِّ الذي عاهل يوم ٥ هزيسران ١٩٦٣ تاريخ الثورة الشعبية و ٨ ايلول ١٩٧٨ لا يخاف العصار الاقتصادي والعسكري • ﴿ لِاتَخَافُوا شَيِئًا فَاللَّهُ

ويقدر عدد ضحايا مذبحة يسوم الجمعة الاسود بأكثر من الف قتيل، وكانت قوات الشاه قد أرتكبتها في ميدان الشهداء « ميسان جاليـة سابقا » في طهران •

ولكن البيان الرسمي الذي صدر غداة المنبعة أشار الى ان عــدد الضحايا وصل الى آربعة عشر قتيلا

وستنظم مظاهرة كبرى في ميدان الشهداء بعد ظهر اليوم الأثنين في

.وزراء « أوبيك »

يبحثون في

وجدير بالذكر انها المرة الاولى في مستويات الانتاج مسابقات الجمال منذ أربعة وخمسين عاما التي تصل فيها زنجيتان الى ذكرت اللوكالة الجزائرية للانباءةان وزراء نقط منظمة البلدان المصدرة التصفية النهائية التي أجريت أمس للبترول د أوبيك ، سيعقدون اجتماعا استشاريا خاصا في وقت لاحق من الاول ، وهما ملكة جمال ولايــــة هذا الشهر للبحث في مستويــات الانتاج •

اركانساس وملكة جمال ولايسسة ونسبت الوكالة الى مصــادرحسلة الاطلاع ليل أمس الاول القول ان هذا الاجتماع سيعقد في أعضاب المؤتمر ربع السنوي لوزراء خارجية وتحصل مثكة جمال أميركا علسي ومالية ونقط بلدان « أوبيك » المقرر عقده في فبينا · منحة دراسية (٢٠ ألف دولار) ٠ اتلائتيك سيتي _ أفع

وجرى تقديم الصورة المشنبسة

موافقته التي يتطلبها الدستور على والاقتصاد والتخطيط والميزانيسية

لم يقترح اهد لتولى وزارة التربية

ذكرى المنبحة ، وسيلقي الركيس

بنى صدر خطابا سيكون «هاما» •

وأعرب الطنبة الايرانيون والذين

يمتجزون منذ حوالى عام أثنين

وخمسين من أعضباء السقسارة

الاميركية السابقة في طهران عن

قلقهم امس حيال « الشائعات

والانباء الدعاكية » التي تتردد

فقد اصدر هؤلاء الطلبة بياتسا

أذاعته « وكالة الإنباء الإيرانية »

جاء فيه : « لقد لاعظنا خلال الايام

القليلة الماضية أن البرلمان الإسلامي

(المجلس) يريد ان يناقش مشكلة

الرهائن • ولكن في الوقت نفسه

وخارج البرلمان تتردد شائعات وانباء

دعائية يمكن أن تؤدى ــ لاقدر الله

م السي ان يتفذ قسرار فسارج

طهران ـ 1٠٠٠٠

بشآن مصير الرهائن ٠

مما كان متوقعا ٠ ورفض الركيس بنى صدر وهو اقتصادي هجسسرب أسناد وزارة الاقتصاد الى رجل لا يتمتع بكفاعات کبیرة ۔ ولم يلق اقتراح رجائي تعيين اصغر ابراهيمي وزيرا للنفسيط

رهان رجاتی عد اعترج

كل وقته على ما يبدو •

الاحتفاظ بمنصبه القديم الا انه قرر

فيما بعد ان رئاسة الوزراء ستأخذ

واضيفت عقيبة وزارية واهسدة

الى القائمة الإصلية امس ، بعسد

موافقة الرثيس بنى صدر علــــى

تعيين محمود احمدزادة وزيرا للدولة

ورثيسا لشركة الصلب الوطنية •

وكان الرئيس بني صدر قسد

مصل قبل يومين على دعم قوي من

الزعيم الثوري آية الله روح الله

الخميني الذي قال أن على الرثيس

بني صدر ان لا يوافق الا علــــى

الاسماء التي يراها مقبولة هنه -

قرار الزعيم الثوري كان آكثر جرأة

لكن رد الرئيس الايراني علسي

الموافقة • كما أن اقترامه تغييس محمود نور بحش - ۳۲ سنة ـ الذي كان من المقرر أن يصبح وزيـــراً للاقتصاد والمالية قد فصل أيضا • ووقع الاقتيار في البداية علسى رجلين لتولي وزارة التجارة امدهما

يعثل الركيس بلني صدر آما الاخر فيمثل رجاكي • وآم تتضمن قائمة امس ايا منهما •

بالاسماء وفيما يلى قائمة باسماء الوزراء الاربعة عشر المقترمين مطيست بموافقة الركيس بئي صدر وقدمت الى البرمّان أمس : الدكتور هادي منافي ـ وزيــرا

بعص _ وزيرا للدولة وركيســا للشؤون الاجتماعية ء الدكتور محمود قندى - وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية ، السيد موسى كلنتاري _ وزيرا للطرق والنقل ء الدكتور حصن عارفي _ وزيــــرا للتعليم العالى والعلوم ء السيسد محمد رضا نعمة زادة - وزينسرا للصناعات والمعادن ، السيد معمد سلاماتي - وزيرا تلزراعة ۽ السيد بهزاد نبوي _ وزيرا للدولة للشؤون التنفيذية ، السيد محمسد شهاب هونابادي - وزيرا للدولة ومصرفا على وزارة الاسكان. والتنميسية الريفية ، الدكتور همسن عباس نور - وزيرا الطاقة : السيد عياس دوردوراني - وزيرا تلارشاد القومي، المدرال جواد فاخوري .. وزيـــرا للدفاع ، السيد محمود احمد زادة وزيرا الدولة وركيس صناعسات الصلب ، الميد محتد رضا مَناوي

كافي _ وزيرا للدامنية ،

🌲 علهران ـ ر

للصحة ۽ السيد محمد علي فياض

العنف المتفرقة .

استقرار ووعدة البلادية الهند: مصرع ٥٢

أن عددا كبيرا من الطرق البرية والسكك المديدية قب قطعت ، وأن الألاف عن الناس واكثر من ١٠ ألاف سيارق إ لنقل المواد الاستهلاكية الاساسية معاصرة ، وتكرت بعض الانباء أن سفينة انقلبت في نهر الرابط

مِالقَربِ مِن منطقة مارابانكي ، هما ادى الى عسرو عشرة اشفاص وامكن انقاد خصة عشر افرين .

مفعول المعاهدة التي تف اختتم مؤتمر للامم المتحدة اعماله حكومات الدول الاعضاء ز اممن دون آصحار بیانختامی نتآیید معاهدة ألحد من التشار الأسلمسة البالغ عددها ١٠٠ دولة أ النووية ، عقب خلاف بشأن نسزع على كيفية تنفيذ المعاهد السلاح . وتقدمت رسميا مجموعة -

النامية ايدتها كل من الس

ويوغوسلافيا بتوصياتهم

تزع السلاح ۽ وقالت اند"

التمدت عن اجماع نهاد

وقد حث المؤتمر الولايا

لبيت هذه التوصيات •

والاتحاد الصوفياتي على

بيان مشترك يتعهدان فم

المعاهدة الثانية للحد مر

وفي هذه الإثناء طالب

بيهادي فاجبايي زعيم الأ.

حزب جاناتا في بهاراتيا .

غائدي رئيسة الوزراء في

الماضي قالت فيه ان قوا

وزير الداخلية قوله امسر

داولت الاستفادة من الموقاي

وقعست اضطرابسات اراج

اسام التعالية الشرقية

للمهاجرين مالعمل عليي

بتقديم دئيل على تصرب

ونصبت الوكالة الى والكري

اجنبية قليلة لـم ينكري؟ أي

الاستراتيجية « سالت ــ

لم يصدقًا عليها بعد •

وقالت الدول غبر المتمازة والدول النامية ان نتيجة ألمَّوْتمر هي بمثابة تمنير الى القوىالنووية باته يتمين عليها الالتزام بتعهداتها في الاتفاق، وان تعقق تقدمسسا في تخفيض ترساناتها النووية • غير أن الدول الثلاث المتتزمة بمعاهدة نزع الصلاح النووي لعام ١٩٣٨ وهي الاتحـــ السوفياتي والولايسات المتعسدة وبريطانياً شددت على انه تم الهاز

عمل ملموس نحو تدعيم الرقاي الدولية على دورة الوقود النووي •

وتعد هذه المرة الاولى منذ سريان بعد العثورعاى ٣ جثت اغلاق مدارس وكليات ماد

ذكرت « وكالـة انبـاء بـرس تراست ٢ الهندية أهمن • أن جميع المدارس والكليات في مديلة مراداباد ق شمال الهند قد اغلقتها السلطات الى اجل غير هصمي بعد العثيور على ثلاث جثث ليل امس الاول . كانت وراء اعمال العنف " -. وكان أكثر من 10٠ شقصا قيد

لقوا مصرعهم في الشهر المامسي فسلال مصادعات بسين البوليس والمسلمين في عدة مدن في ولايـــة اوتار براديش الشمالية ، بعد ان نكر ان خنازير شوهدت بالقرب من مسجد في مراد أباد + وقالت المكانة أن الجثث الثلاث التي عثر عليها امس الاول كاتت لضمايا اعمسال

في الفيضانات

لقي ٥٢ شخصة على الاقل مصرعهم ودمر اكثر مسراد ستين ألف منزل خلال الاربع والعشرين ساعة الماضيسة منتین انف مدرن مدی دریم و سیرین علی آثر امطار وقیضانات اجتاحت اقلیم بوتار برادیش وذكرت ٩ وكالة الانباء الهندية ١ التي اذاعت الند مطيعت